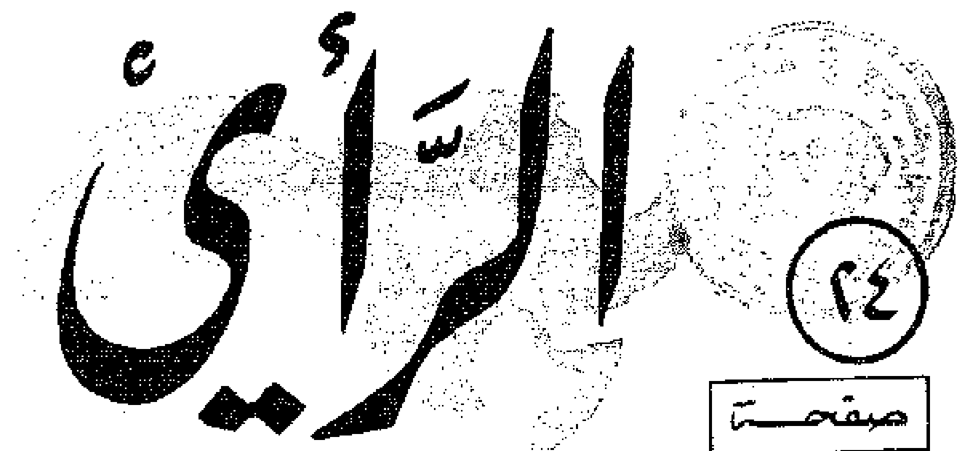


الرأي

١٠٠ فلــس — ٢٤ صفحــة

يوميــة عربيــة سياسيــة تصــدر عن المؤسســة الصحفيــة الأردنيــة

العدد ٨٣١٧ ـ الجمعة ٢٩ ذو القعدة ١٤١٣هـ ـ الموافق ٢١ أيار ١٩٩٣م ـ السنة الثانية والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 21, 1993 No. 8317 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

المصارف العربية في اوروبا قد توقف نشاطها

الصادرات العربية الى المجموعة الاوروبية قد تتراجع بعد تطبيق معاهدة "ماستريخت"

ابو ظبي ـ ا.ف.ب ـ اثارت موافقة الدنماركيين على معاهدة ماستريخت قلقا في اوساط العرب الذين يخشون انعكاسات قيام اتحاد اقتصادي ونقدي لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية على تجارتهم ونشاطاتهم المالية.

فقد ايد ٥٦٫٨ بالمائة من الدنماركيين معاهدة ماستريخت مقابل ٤٣٫٣ في الاستفتاء على المعاهدة الذي جرى الثلاثاء الماضي.

وتنتظر الدول العربية ما ستؤول اليه هذه المعاهدة في بريطانيا لتحدد كيفية الحد من خسائرها والتكيف مع الوضع الجديد.

وحذر مسؤولون رسميون في الخليج من ان عددا كبيرا من المصارف العربية الصغيرة في اوروبا قد توقف نشاطاتها في حال انشاء سوق اوروبية.

البقية ص ٢٣

استقالة الحكومة اليمنية وتوقع اعادة تكليف العطاس بتشكيل الوزارة الجديدة

صنعاء ـ واع ـ قدم السيد ابو بكر العطاس رئيس الحكومة اليمنية امس استقالة حكومته الى الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة.

وذكر مصدر رسمي يمني ان مجلس الرئاسة قبل استقالة حكومة العطاس خلال جلسة عقدها بعد ظهر امس برئاسة الرئيس اليمني.

واكد الرئيس اليمني انه سيتخذ اجراءاته بصدد تشكيل الحكومة الجديدة التي يرجح بان العطاس سيكلف بتشكيلها.

وكان الرئيس علي صالح قد استقبل قبل اجتماع مجلس الرئاسة وفد مجلس النواب الذي سلمه التكليف الخاص باستمرار مجلس الرئاسة في القيام بمهام عمله.

ولي العهد ورئيس الوزراء يلتقيان المشاركين في مؤتمر بطاركة الشرق الكاثوليك :

الحسن يؤكد أهمية البعد الانساني كقاسم مشترك عند التعامل مع النزاعات

الشريف زيد يدعو رجال الدين لنشر الوعي بين أفراد المجتمع





عمان ـ بترا ـ التقى سمو الامير الحسن ولي العهد امس المشاركين في مؤتمر مجلس بطاركة الشرق الكاثوليك المنعقد حاليا في مقر النيابة البطريركية للاتين في عمان.

وتحدث سموه خلال اللقاء حيث نقل في بداية حديثه تحيات جلالة الملك الحسين للمشاركين في اعمال المؤتمر وطرح سموه بعد ذلك عددا من القضايا والتساؤلات التي تهم اتباع الديانتين الاسلامية والمسيحية وصولا الى تحقيق مزيد من التفاهم تجاه هذه القضايا استنادا الى القواعد المشتركة التي تجمع بين المؤمنين بالله جميعا.

واكد سموه اصالة المنبت عند الحديث عن المشرق العربي مهد الحضارات والديانات مشيرا الى بعض الشعارات الجدلية والتعميمات التي تتسم بالسطحية واثارها الضارة في هذه الايام الحالكة من الصراع العرقي والمذهبي طارحا مثالا على ذلك وهو ما يحدث الان في منطقة البلقان والكراهية التي تولدت فيها بين شعوب تلك المنطقة.

وبين سموه ان ما يحدث هناك يعكس مدى التشويش والضوضاء التي تصاحب النظرة العالمية تجاه الوضع هناك الذي يجسد التباين الاجتماعي والسياسي والاقتصادي بين المشرق بثرواته الكبيرة وبين

البقية ص ٢٣

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا مع ظهور كميات من الغيوم على ارتفاعات مختلفة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.

وزير الاوقاف يطمئن على استعدادات استقبال الحجاج في مكة المكرمة :

د. هليل يعرب عن ارتياحه للاجراءات المتخذة

مكة المكرمة ـ بترا ـ عمان ـ الراي ـ اطلع سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثات الحج الاردنية الذي وصل الى مكة المكرمة امس الاول على الاستعدادات التي اتخذتها بعثة الحج الاردنية لاستقبال حجاج بيت الله الحرام الذين سيتم نقلهم من المدينة المنورة الى مكة المكرمة بعد ظهر اليوم.

كما اطلع سماحته على ترتيبات بعثة الحج الاردنية لاستقبال هؤلاء الحجاج حيث تم تقسيم مناطق سكن الحجاج هناك الى عشر مناطق لتسهيل تقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وارشادهم حول كيفية اداء مناسك الحج بالصورة الصحيحة وتقديم كل ما يحتاجونه من خدمات واطمأن سماحة الوزير على الترتيبات المتخذة في مخيم عرفة ومخيم منى لاستقبال الحجاج هناك وتامين راحتهم.

من جهة اخرى جرى صباح امس اتصال هاتفي بين سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثة الحج الاردنية والدكتور احمد هليل امين عام الوزارة اكد سماحته خلاله على ان الحجاج الاردنيين قد وصلوا بحفظ الله تعالى الى كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة وان بعثات الحج الاردنية الادارية والارشادية والطبية تعمل ليل نهار على خدمة الحجاج الاردنيين ورعايتهم وتتابع شؤونهم في اماكن سكنهم بكل عناية واهتمام.

ونفى الدكتور هليل ما ورد في احدى الصحف الاردنية الصادرة صباح امس الخميس بان السلطات السعودية قد اعادت حجاجا اردنيين من الحدود الاردنية السعودية.

واضاف الدكتور هليل ان جلالة الملك الحسين كان يتابع باهتمام بالغ

البقية ص ٢٣

الاحتلال يغلق مسجدا في الخليل

اعتقال فلسطينيين في غزة بتهمة قتل محام اسرائيلي

ـ اصدقاء واقارب الطفل الشهيد محمد الغول يقراون الفاتحة على روحه امس. ا.ف.ب.

الاراضي الفلسطينية المحتلة ـ وكالات الانباء ـ اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا باغلاق المسجد الكبير ببلدة دورا بمنطقة الخليل لمدة شهرين بحجة وجود ما وصفته بمواد تحريضية فيه.

وذكرت صحف الارض المحتلة امس ان وجهاء البلدة تقدموا بطلب لالغاء قرار الاغلاق.

من جهة اخرى قالت الصحف ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت ما مساحته ٨٠٠ دونم من ارض قرية (نعلين) لشق طريق يصل مستوطنتي (مودوموفيم) و (منيامو) بمنطقة رام الله بطول ١٦٨٠ مترا وعرض ٥٠ مترا.

واعتقلت قوات الاحتلال

البقية ص ٢٣

عشراوي تتهم المعارضة الفلسطينية باضعاف الوفد المفاوض :

عبد الشافي يدعو الى تعليق المفاوضات مع اسرائيل

"المحادثات بشكلها الحالي غير مرشحة للتقدم"

غزة ـ عواصم ـ وكالات ـ دعا حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام الثنائية مع إسرائيل امس الى تعليق هذه المحادثات لانها لم تحقق شيئا.

وقال عبد الشافي في لقاء مع الصحافيين في مقر الوفد الفلسطيني في مدينة غزة "ارى تعليق المفاوضات لا جدوى من عملية لا تنتج شيئا.

واضاف عبد الشافي "رايي الشخصي ان عملية المفاوضات بشكلها الحالي غير مرشحة للتقدم".

وراى عبد الشافي ان الجولات التسع التي خاضها الوفد الفلسطيني مع المفاوضين الاسرائيليين وصلت الى طريق مسدود. وقال في هذه المرحلة يجب علينا ان نخرج من المازق الحقيقي الذي نحن فيه. وعلينا اولا ان نتحدث عن تطبيق قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ وذكر بان هذين القرارين ينصان على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها العام ١٩٦٧ في مقابل السلام.

وتساءل رئيس الوفد الفلسطيني عن جدوى خوض المفاوضات حول المرحلة الانتقالية للحكم الذاتي في الاراضي المحتلة. واستطرد قائلا ماذا يمكن ان تكون عليه نتيجة التفاوض حول الوضع النهائي للاراضي المحتلة دون حل مشكلة المستوطنات اليهودية.

وانتقد اسرائيل على استمرارها في بناء مستوطنات جديدة في الاراضي المحتلة واصرارها على ان القدس هي عاصمة اسرائيل. وقال كل هذه الامور تعوق عملية السلام.

واضاف عبد الشافي "اعتقد انه من غير المناسب مواصلة عملية السلام اذا استمرت الولايات المتحدة في نهجها هذا ازاء عملية السلام.

وقال ان الولايات المتحدة حاولت تذليل الاشياء الصعبة عبر دفعنا الى الاتفاق على اعلان مبادىء مشترك مع اسرائيل ولا يمكن اعلان مبادىء دون الرجوع الى هذه القضية قضية الارض.

ويطالب الفلسطينيون ب "نظام قضائي واحد" يطبق على جميع الاراضي المحتلة بما في ذلك المستوطنات والقدس الشرقية التي احتلتها اسرائيل واعلنت ضمها العام ١٩٦٧ الامر الذي يرفضه الاسرائيليون.

واضاف ذهبنا الى المفاوضات لنختبر الموقف الاسرائيلي والاميركي مرة اخرى، وللاسف الشديد لم ننجح في تجسيد موقفنا فيما يتعلق بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٩٩ الذي ينص على العودة الفورية لجميع الفلسطينيين الذين ابعدتهم اسرائيل الى جنوب لبنان.

وحول نقاط الخلاف بين الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي قال عبد

البقية ص ٢٣



البشير يتحدث الى الوفد الشعبي الاردني

الصفحة الاخيرة

تركيا تبدأ في أيلول المقبل بناء سد رابع على نهر الفرات

استانبول ـ رويتر ـ يضع الرئيس التركي سليمان ديميريل يوم الاحد القادم حجر الاساس لرابع سد تقيمه تركيا على نهر الفرات لتشديد سيطرة انقرة على المياه في المنطقة.

وسد بيرجك الذي يتكلف ١٫٣ مليار هو احدث جزء من مشروع جنوب شرق الاناضول الضخم الذي يهدف الى امداد جانب كبير من جنوب شرق البلاد الذي يغلب عليه الاكراد بمياه الري والكهرباء.

وقد يزيد بناء السد مخاوف العراق وسوريا من تاثير المشروعات التركية على نهري الفرات ودجلة على كمية ونوعية المياه التي يحصلان عليها.

وكان ديميريل قد اثار غضب سوريا حين قال عشية افتتاح سد اتاتورك الضخم على نهر الفرات في تموز الماضي ان تركيا حرة فيما تفعله بمياه النهر داخل حدودها.

وقد تعهدت تركيا التي تدعو

البقية ص ٢٣

اعتقال ٧ اسلاميين وضبط أشرطة وكتب تحرض على العنف :

مصر : المتهمون باغتيال الشريف يرفضون دخول المحكمة والنيابة تطالب باعدامهم

القاهرة ـ رويتر ـ طالبت النيابة العسكرية في مرافعتها امس الخميس بالاعدام لجميع المتهمين وعددهم ١٤ شخصا في قضية محاولة اغتيال وزير الاعلام المصري صفوت الشريف واصابة حارسه وسائقه.

ووردت النيابة امام المحكمة العسكرية ان المتهمين تلقوا تدريباتهم في افغانستان وعادوا الى مصر للقيام باعمال تهدف الى ضرب الاستقرار والاقتصاد في مصر.

ورفض المتهمون جميعا دخول قاعة المحكمة احتجاجا على محاكمتهم امام القضاء العسكري.

وكان دفاع المتهمين قد تقدم بطلب رد المحكمة على اساس ان رئيسها اللواء احمد عبدالله كان قد حاكم بعض المتهمين في قضية سابقة اصدر فيها حكما بالاعدام على احد المتهمين الذي يحاكم ايضا في قضية الشريف.

وطلبت المحكمة استدعاء احد المتهمين لسؤاله في بعض الوقائع لكنه جلس داخل قفص الاتهام ورفض الاجابة على جميع الاسئلة فامر القاضي باخراجه من القاعة.

وكانت المحكمة قد استمعت الى الشهود في جلستين مغلقتين لم يسمح للصحفيين بحضورهما غير ان المحكمة عادت فانعقدت امس علنا وقال القاضي انها ستستمر مفتوحة للصحفيين واقارب المتهمين حتى نهاية المحاكمة.

وقد امتنع بعض المحامين عن حضور الجلسة لتاكيد عدم اعترافهم بهيئة المحكمة.

من جهة ثانية قالت مصادر امنية امس الخميس ان اعتقال الشرطة المصرية لاكثر من ٨٠٠ عضو في جماعة اسلامية متشددة تم خلال ثلاثة او اربعة اشهر.

وقد قالت مصادر امس الاول ان

البقية ص ٢٣

- بداية الرواية في الاردن بين الوهم والحقيقة
- رامبو والغزاة
- ستو بارد يسال: ما الوقت الان ؟
- يوم الرحلة (قصة قصيرة)
- كتاب الابر للشاعر محمد القيسي
- مقاطع من قصيدة جديدة لا تتم.
- الكتابة كمهنة (تلويحات).
- التجريبية في مجابهة العقل

الحسين يهنىء ديميريل بانتخابه رئيسا للجمهورية التركية

عمان ـ بترا ـ اجرى جلالة الملك الحسين مساء امس اتصالا هاتفيا مع فخامة الرئيس التركي سليمان ديميريل هناه خلاله بانتخابه رئيسا للجمهورية التركية.

واستعرض الزعيمان العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

وتبادلا وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك خاصة القضايا المتعلقة بالعالم الاسلامي واتفقا على استمرار التشاور حول هذه القضايا في لقاء قريب.

السفارة الاردنية في اليونان تقيم حفل استقبال بمناسبة العيد الاربعين

اثينا ـ بترا ـ اقامت السفارة الاردنية في اليونان حفل استقبال كبير مساء امس الاول في فندق ليدرا ماريوت بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين اليونانيين وزعيم الحزب الاشتراكي السيد اندرياس بابتدريو بالاضافة الى عدد من ممثلي الاحزاب السياسية اليونانية.

كما حضره السفراء العرب والاجانب وعدد كبير من الفعاليات الاقتصادية والاعلامية.

وشارك في الاحتفال ابناء الجالية العربية في اليونان حيث نقلوا اطيب تمنياتهم القلبية لجلالة الملك الحسين والشعب الاردني بهذه المناسبة العطرة.

التحقيقات تكشف تسلل الاسلاميين للجيش المصري لاول مرة منذ اغتيال السادات

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ ابرزت التحقيقات القضائية الجارية حاليا مع مئات من المتهمين الاسلاميين تمهيدا لمحاكمتهم في مطلع حزيران المقبل وجود عسكريين بينهم وذلك للمرة الاولى منذ اغتيال الرئيس انور السادات في العام ١٩٨١

وتشير هيئة الدفاع الى توجيه الاتهام الى عشرة ضباط عاملين وعددا من ضباط الاحتياط.

ويظهر اتهام الضباط العاملين تسلل عناصر متطرفة الى صفوف الجيش. يعتقد انه تم القضاء على التطرف داخل الجيش بعد الحملة المتشددة التي تلت مقتل السادات. وكشف التحقيق عن ظهور حركة جديدة يطلق عليها اسم طلائع الفتح وعن اعادة تنظيم الجهاد تحت اسم الجهاد الجديد.

توزعتها الفصائل الـ ٩

اعلان حكومة جديدة في افغانستان لجنة تدير وزارة الدفاع بعد استقالة أحمد شاه

بيشاور ـ رويتر ـ اعلن الزعماء الافغان امس الخميس حكومة من ٢٢ عضوا بمدينة جلال اباد في شرق افغانستان بعد شهرين من التاجيل والجدال والقتال الدموي في العاصمة.

وقالت مصادر افغانية في اتصال باللاسلكي مع جلال اباد من مدينة بيشاور الباكستانية ان الرئيس برهان الدين رباني ومنافسه رئيس الوزراء المكلف قلب الدين حكمتيار اتفقا على تشكيل مجلس الوزراء بعد مشاحنات دامت نحو ٢٠ يوما في جلال اباد.

ووزعت الوزارات الاثنتين والعشرين في المجلس على فصائل المجاهدين التسع الرئيسية التي تشكل الائتلاف الاسلامي الذي تولى السلطة من الحكومة الشيوعية في نيسان ١٩٩٢.

وتوصل الزعيمان الى الاتفاق بشان تشكيل الحكومة بعد التوصل لتسوية يوم الثلاثاء بشأن السيطرة على وزارة الدفاع التي يتولاها حاليا احمد شاه مسعود اكبر قادة رباني.

وتقرر ان يقود رباني لجنة تدير الوزارة شهرين ويتولى حكمتيار وزارة الداخلية وبعد شهرين يقرر قادة المجاهدين من الاقاليم مستقبل وزارتي الدفاع والداخلية.

وسيتولى وزارة الخارجية هدايت امين عرش الله وهو عضو في الجبهة الوطنية الاسلامية لافغانستان.

ويتولى وزارة المالية عبدالكريم خليلي زعيم حزب الوحدة الشيعي المؤيد من ايران والذي يخوض معارك شرسة ضد قوات وزارة الدفاع في العاصمة كابول منذ ١٢ الماضي

وقد لقي المئات مصرعهم واصيب نحو ٣٫٥٠٠ شخص في القتال.

وكان هذا اعنف قتال منذ وقع زعماء الثوار اتفاق سلام في باكستان في مارس اذار بهدف انهاء معارك

البقية ص ٢٣

الصين ترغب بمواصلة جهودها لاقرار السلام في الشرق الاوسط

بكين ـ ا.ف.ب ـ اعلن وزير الخارجية الصيني كيان كيشان امس ان الصين ترغب بمواصلة جهودها لاقرار السلام في الشرق الاوسط وذلك لدى استقباله نظيره الاسرائيلي شيمون بيريز.

وافادت وكالة الصين الجديدة ان الجانبين اعلنا رغبتهما في تطوير العلاقات الثنائية وخصوصا في المجال الاقتصادي.

واضافت الوكالة ان كيان كيشان اكد لنظيره الاسرائيلي ان الصين ستواصل العمل وبذل جهودها لاقرار السلام في الشرق الاوسط. وقال كيان ان المفاوضات العربية الاسرائيلية ستؤدي في حال استمرارها الى تحقيق نتيجة ايجابية.

وقال كيان ان الصين العضو الدائم في مجلس الامن الدولي تقيم علاقات جيدة مع البلدان العربية ومع اسرائيل.

أدعى الى تبخر آمال الرئيس المصري :

تقارب دول الخليج العربية مع ايران تأييد لموقف طهران من الأمن الاقليمي

المنامة ـ ا.ف.ب ـ يبدو ان دول الخليج العربية بدأت تشق طريقها على درب التقارب السياسي مع ايران حرصا منها على استرضاء جارتها القوية التي تعتبرها طرفا اساسيا لتحقيق الاستقرار في المنطقة.

وقد جاء الاعلان في طهران امس الاول الاربعاء عن امكانية قيام العاهل السعودي الملك فهد بزيارة ايران "قريبا" تتويجا لهذا التوجه الجديد لدول مجلس التعاون (السعودية والكويت والبحرين وقطر وعمان والامارات العربية المتحدة) في علاقاتها مع ايران.

وفي تلخيص للروح السائدة في عواصم دول مجلس التعاون الخليجي صرح رئيس مجلس الامة الكويتي احمد السعدون ان من مصلحة دول مجلس التعاون الخليجي اقامة علاقة تقوم على الاحترام المتبادل مع ايران التي تفيد تقارير رسمية بانها تواصل بشكل حثيث جهدها لاعادة بناء ترسانتها العسكرية.

وقد جاءت هذه التصريحات التي نقلتها صحيفة "الوطن" الكويتية الثلاثاء الماضي في الوقت الذي كان فيه وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي بدأ في الرياض جولة تشمل دول المجلس.

ويبدو ان تغلق نهائيا ملف النزاع المستمر بين ايران والامارات العربية المتحدة حول ثلاث جزر في الخليج. وهو النزاع الذي سمم علاقاتها مع طهران خلال الشهور الاخيرة، يبدو ان دول مجلس التعاون الخليجي صارت لا ترغب في تسليط الاضواء على هذا النزاع وترى انه لا بد من التوصل الى تسويته، عبر التفاوض، ان عاجلا ام اجلا.

ويدور النزاع، الكامن منذ نحو عشرين عاما، حول السيادة على جزر ابوموسى وطنب الصغرى وطنب الكبرى الاستراتيجية في وسط الخليج.

وكادت العلاقات بين طهران ودول مجلس التعاون الخليجي ان تصل الى حافة الازمة في كانون الاول الماضي

البقية ص ٢٣

رأينــــا

الجولة العاشرة الجولة القادمة !

يبدو ان الاعداد العربي والامريكي والاسرائيلي للجولة العاشرة من مباحثات السلام قد بدأ، واذا كنا امام مسألة كهذه لا نعلن ياسا ولا تفاؤلا، فاننا نعتقد ان ما سبق الجولة التاسعة من تحركات ومباحثات وتصريحات وضعت المنطقة ـ وربما العالم ـ امام وهم ان التاسعة هي الناجحة، وان مجرد استئنافها سيمهد الطريق امام اتفاقيات سلام لم تخطر ببال، حتى اذا التقت الوفود في واشنطن، اكتشف الجانب العربي ـ دون ان يعلن ـ ان كل شيء في مكانه، وان الكيان الاسرائيلي ليس مستعدا للقبول بربع شرعية دولية، وان الولايات المتحدة شاهد زور لا تدلي بشهادتها لمن يدفع لها وانما لمن يقبض منها !

ومن السابق لاوانه ان نقول ان الجولة العاشرة هي الجولة الحاسمة، او ان الجولة الحادية عشرة او حتى العشرين هي التي ستفتح الباب الاسرائيلي المغلق في وجه الشرعية الدولية وقراراتها ومبادئها، كما ان من السابق لاوانه ان نتوهم ان وصف الشريك الكامل الذي اطلقته واشنطن على نفسها يعني الوسيط المحايد، وانه لا يعني التحالف الاستراتيجي القائم بين الجانبين الامريكي والاسرائيلي. ذلك ان الشريك الكامل لا يعني سوى هذا المعنى، والوسيط المحايد امر يتجاوز التعلق به حدود الوهم الى حدود السذاجة وهذان موقفان لا يحملان عدلا ولا يحققان سلاما ولا يؤمنان للشرعية الدولية احتراما او تقديرا.

اننا نعتقد انه قد ان الاوان لكي نتوقف عن اتهام الكيان الاسرائيلي بعرقلة مباحثات السلام او برفض

البقية ص ٢٣

المحليات

منبر الــــرأي

سقط سهوا اسم الزميل «ممدوح حوامدة» عن منبر يوم امس بعنوان «كان.. مصطفى العدوان» لذا اقتضى التنويه.

النهج السياسي الاردني ... نهج متوازن طليعي

يتبوأ الاردن مكانة مرموقة بين دول العالم قاطبة... لا زالت تعلو وتتسامى على مدى الايام... يعززها نهج سياسي متوازن... لحمته الواقعية... وسداه التعقل... اختطه الاردن وتبناه... وسعى - مخلصا - يتعهده ويرعاه... منذ اطلالته اليعربية على مسارح السياسة الدولية... وعبر انطلاقته الريادية فوق مضاميرها... وتفاعلاته المتواصلة مع معطياتها ومضامينها...

وقد برهنت الاحداث وتداعياتها... والتجارب ومخاضاتها... نجاعة نهجه وسطوع وهجه على امتداد الساحات محليا وعربيا ودوليا...

ولا غرو في ذلك... فقد قيض لهذا البلد المعطاء... موقع مفصلي وشعب يعربي ونظام طليعي يستمد تالقه من ثوابته الموقفية وطروحاته الريادية وموروثاته الحضارية.

وقد افضى التفاعل العميق بين هذه المعطيات الثرة... والتلاقح الوثيق بينها مجتمعة الى بلورة افكار جادة هادفة شكلت بالضرورة اللبنات الاساسية لمرجعية سياسية ذات افاق واسعة - وتطلعات رائدة جديرة بالتقدير حرية بالاتباع والتقليد مكنت الاردن بفاعلية من انضاج منهجه السياسي الذي ينتهج وارتقاء مكانته المرموقة التي يتبوأ..!

ولا نعدو صلب الحقيقة اذا نوهنا ان الاردن قطع شاوا بعيدا في تاصيل وتجسيد روحية نهجه السياسي على كافة الصعد... بدءا بالتجربة الديموقراطية التي ما فتيء يرعاها ويعمقها ويشيد صروحها ويرسخها... في زمن التصحر الديمقراطي ... والجدب التعددي والاستقواء بالفرقية والجهوية ومرورا بالتوجه العروبي الوحدوي الذي كان وما زال وسيبقى يتبناه ويفعله... في زمن التقهقر الوحدوي... والتراجع القومي والتخندق القطري وانتهاء بالمصداقية السياسية التي ما انفك يتمتع بها في المحافل والاوساط الدولية..

فليبارك الله للاردن نهجه السياسي القويم الذي يتبنى... وطروحاته الرياضية التي يجسد ويرعى... وطموحاته الوحدوية التي يناضل ويسعى...

والى غد مشرق نتنسم خلاله عبق الوحدة وعبير الحرية وشذى الحياة الفضلى الواحدة...

عيسى ابوعميرة

طابع بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على وفاة صلاح الدين الايوبي

عمان - بترا - قررت لجنة الطوابع العليا في اجتماع عقدته برئاسة الدكتور عبدالله الجازي امين عام وزارة البريد والاتصالات اعادة طرح مسابقة التصميم الخاص باصدار طابع بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على وفاة المجاهد الكبير صلاح الدين الايوبي والطلب الى الفنانين المتقدمين ادخال بعض التعديل على تصاميمهم.

كما قررت قبول التصاميم المقدمة من الوزارة لجميع فئات الاصدار عن العيد الاربعين لتولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية ويتالف هذا الاصدار من الفئات ٤٠ر ٨٠ر ١٢٥ر١٦٠ فلسا بالاضافة الى بطاقة بقيمة ١٠٠ فلس.

وقررت اللجنة كذلك قبول التصاميم المقدمة من الوزارة للاصدار "عودة الشفاء" بجميع فئاته وهي ٨٠ر١٢٥ر١٦٠ فلسا بالاضافة الى بطاقة بقيمة ١٠٠ فلس.

والجدير بالذكر ان هذه الاصدارات تطرح خلال العام الحالي.

مجلس المنظمات الاسلامية يطالب بتعريب اسماء المحال التجارية

عمان - الراي - طالب مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في مذكرة الى امين عمان بوضع قانون يمنع ترخيص او تجديد رخصة اي محل تجاري او شركة تحمل اسما اجنبيا.

وقالت المذكرة ان تمادي التجار والشركات ومحلات العرض صغيرها وكبيرها في تفضيل الاسماء الاجنبية لمحلاتهم ورفعها على لافتات ولوحات يدفع الى التساؤل هل نحن في بلد عربي ام اجنبي.

وقالت المذكرة وحيث ثبت انه لا مجال للاكتفاء بالنصح والارشاد. فقد اصبح الواجب يقتضي اتخاذ وسائل اخرى واهمها اصدار قانون يمنع ترخيص اي لافتة او لوحة تحمل اسما اجنبيا، كما يمنع ترخيص الشركات العربية والمحلات التجارية العربية التي تحمل اسماء اجنبية.

وبينت المذكرة ان العملية تستهدف تعريب اسماء المحال التجارية للمحافظة على لغتنا وعروبتنا وبالتالي مساعدة المواطنين بالتعرف على هذه المحال من خلال لوحاتها المكتوبة باللغة العربية.

تظاهرة صناعية تجارية اردنية في فرنسا الشهر القادم

الفرحان: التظاهرة ضرورة لاستمرار التواصل بين المؤسسات والشركات في العالم

عمان - بترا - عقدت في عمان امس ندوة حول التظاهرة الاقتصادية الصناعية التجارية التي ستقام في مدينة ليل الفرنسية في السابع عشر من الشهر المقبل تحت عنوان "برنامج مجموعة الدول الأوروبية المشتركة ٩٢" تنظمها المؤسسة الأردنية للاستثمار.

وتحدث الدكتور محمد مهدي الفرحان مدير عام المؤسسة الاردنية للاستثمار الذي افتتح الندوة عن اهداف المشاركة في التظاهرة التي تمثل الاستمرارية لعمل المؤسسة بصفتها الجهة المنسقة لنشاطات المشاركة الأوروبية والاردنية في هذه التظاهرة.

واكد ان المؤسسة ترى ضرورة استمرار التواصل والاتصال بين المؤسسات التجارية ة والصناعية والاستثمارية في المملكة مع مثيلاتها في دول السوق الأوروبية المشتركة ومجموعة التجارة الحرة الأوروبية ودول حوض البحر المتوسط بهدف تبادل الاستثمار والتكنولوجيا لتمكن الشركات والمؤسسات الصناعية الأردنية من توطين التكنولوجيا المتقدمة في الأردن.

واشار الدكتور الفرحان الى اهمية المشاركة الأردنية في هذه التظاهرة الاستثمارية التي تستمر يومين وستكون اكبر تجمع اوروبي يعقد في فرنسا للتعاون في مجال المشاريع والاعمال بين الشركات التجارية التي تمثل عدداً كبيراً من الدول والبالغة اكثر من الف شركة.

ودعا الشركات الراغبة والمهتمة بحضور هذه التظاهرة الى تعبئة النموذج المخصص وتسليمه الى المؤسسة قبل الخامس والعشرين من الشهر الجاري لاتاحة المجال امام الجهات المنظمة للتظاهرة لاجراء الترتيبات بين الشركات المشاركة.

وتحدثت ممثلة المجموعة الأوروبية في عمان عن التفاصيل الكاملة عن هذه التظاهرة الاقتصادية والتجارية والصناعية والخطوات الواجب اتباعها للمشاركة فيها.

واشارت الى انه سيتم في التظاهرة مناقشة سبل التعاون والتنسيق بين الشركات والمؤسسات المشاركة من مختلف الدول بغية تحقيق المصلحة المشتركة لها.

وتحدث ممثل اخر من المجموعة الأوروبية في عمان عن اهداف هذه التظاهرة واهمية المشاركة فيها مشيراً الى انها ستفتح المجال امام الصادرات الأردنية لدخول اسواق جديدة من خلال التعاون الصناعي والمشاركة وتبادل المعرفة مع الصادرات المثيلة في العالم اضافة الى امكانيات عقد البروتوكولات التجارية مع مختلف الدول.

واوضح الملحق التجاري في السفارة الفرنسية في عمان اهمية توثيق عرى التعاون بين الشركات والمؤسسات الصناعية في دول العالم والتعريف بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه التكنولوجيا الصناعية وامكانيات الاستفادة منها مستقبلا.

وعقب ذلك دار حوار موسع بين الحضور تم خلاله مناقشة السبل الكفيلة بتدعيم التعاون والتنسيق بين المشاركين في التظاهرة الذين اكدوا على اهمية المشاركة التي تفتح افاقاً واسعة للاطلاع على اخر ما توصلت اليه التكنولوجيا في العالم.

وحضر الندوة عدد كبير من الصناعيين ورجال الاعمال والمهتمين.

بعثة حج الجامعة الاردنية تغادر الى الديار المقدسة

عمان - بترا - غادرت عمان امس بعثة حجاج الجامعة الاردنية الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج لهذا العام.

ودعا الدكتور فوزي غرايبه رئيس الجامعة الذي كان في وداع البعثة افراد البعثة الى المساهمة والتعاون مع بعثات الحج الاردنية في تقديم الخدمة والمساعدة لضيوف الرحمن.

وتضم البعثة عددا من اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية وطلبة الجامعة.

الملكية الأردنية تعيد تشغيل خط عمان - شيكاغو

عمان - بترا - بدأت الملكية الأردنية بتشغيل خط عمان - شيكاغو اعتبارا من امس الخميس بعد توقف استمر حوالي سنتين، وستعمل طائرات اسطول الملكية الأردنية ذات الجسم العريض من نوع ترايستار على خدمة هذا الخط بواقع رحلتين اسبوعيا يومي الخميس والاثنين من كل اسبوع.

وقد جاءت إعادة تشغيل هذا الخط انسجاماً مع الطلب المتنامي من المسافرين الى القارة الامريكية والذي حفز الملكية الأردنية على تقوية خطوطها بهذا الإتجاه وفتح خطوط جديدة الى تورنتو في كندا وزيادة عدد الرحلات الى كل من نيويورك ومونتريال.

وتعتبر مدينة شيكاغو من أهم مراكز تواجد الجالية الأردنية والعربية في شمال الولايات المتحدة كما تعتبر من المدن المهمة في العالم في اجتذاب رجال الاعمال من مختلف دول العالم.

وقد غادر على متن الطائرة التي اقلعت امس من مطار الملكة علياء الدولي وفد برئاسة السيد محمود جمال بلقز مدير عام الملكية الأردنية وعضوية نواب المدير العام للتسويق والتخطيط والعلاقات العامة حيث سيقوم الوفد خلال هذه الزيارة التي تستغرق ثلاثة أيام بعقد مؤتمر اقليمي لمدراء المبيعات في القارة الأمريكية.

شكر للوزي من رئيس مجلس النواب اليمني

عمان - بترا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر جوابية من السيد عبدالله بن حسين الأحمر رئيس مجلس النواب في الجمهورية اليمنية اعرب فيها عن امله في تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وتمنى للاردن المزيد من التقدم والازدهار.

وكان السيد رئيس مجلس الاعيان بعث ببرقية تهنئة للسيد الأحمر بمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس النواب اليمني.

المشاركة في التظاهرة الاقتصادية الصناعية في ميلانو

عمان - بترا - شارك الاردن في التظاهرة الاقتصادية الصناعية التجارية التي اقيمت في مدينة ميلانو الايطالية في اوائل الشهر الجاري.

ومثل الاردن في هذه التظاهرة شركة الغزل والنسيج الاردنية حيث اقامت جناحا خاصا بالمنتوجات الاردنية.

واستهدفت هذه المشاركة التعريف بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه الصناعات الاردنية.

وشاركت في المعرض اكثر من خمسين دولة اضافة الى مؤسسات وهيئات عالمية مختلفة.

وشاركت الشركة في فعاليات المعرض الدولي للالبسة الذي اقيم في مركز التجارة الدولي في باريس في منتصف الشهر الجاري.

الاردن يشارك في مؤتمر عمالي دولي في جنيف

عمان - بترا - يشارك الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن في مؤتمر العمل الدولي الثمانين الذي يبدأ اعماله في جنيف في الاول من شهر حزيران القادم.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة اسابيع عددا من القضايا العمالية التي تهم اطراف الانتاج الثلاثة كالحريات النقابية في العالم وتنقل الايدي العاملة والاتفاقيات الدولية المتعلقة بشؤون العمل والعمال.

د. فريز يستقبل وكيل وزارة الخارجية السويسري

عمان - بترا - استقبل الدكتور زياد فريز وزير التخطيط في مكتبه صباح امس السيد هاكوب كيلينبيرجر وكيل وزارة الخارجية السويسري.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في المجالين الاقتصادي والفني وسبل دعمها وتوطيدها.

كما تم بحث الامور المتعلقة بدعم ميزان المدفوعات الاردني وتحويل جزء من الديون السويسرية المستحقة على الاردن الى منحة لتمويل المشاريع التنموية الاردنية بالاضافة الى التعاون بين البلدين في مجال تطوير الصادرات.

واعرب الضيف عن اعجابه بالمنجزات الاقتصادية الاردنية مبديا استعداد حكومته لدعم مسيرة الاردن التنموية والتصحيحية في المجال الاقتصادي.

وحضر اللقاء الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط والسفير السويسري بعمان.

الكعابنة يودع بعثة حج القوات المسلحة

عمان - بترا - غادرت عمان صباح امس بعثة الحج العسكرية متوجهة الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج لهذا العام.

وكان في وداع البعثة الفريق الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة الذي صافح اعضاء البعثة مودعا ومتمنيا لهم حجا مبرورا وسعيا مشكورا كما كان في وداع البعثة عدد من مساعدي رئيس الاركان والمفتش العام.

العدوان يودع بعثة حج الامن العام

عمان - بترا - احتفل في قيادة لواء الامن العام مساء امس بحضور اللواء عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام بوداع بعثة حج الامن العام الى الديار المقدسة لهذا العام.

والقى اللواء العدوان كلمة قال فيها انكم رسل الخير لبلدكم الى الديار المقدسة فكونوا كما عودتمونا مثالا صادقا للانضباطية والخلق القويم ولا تالوا جهدا في تقديم المساعدة والعون لكل من يحتاجها من اخوتكم في الايمان.

واضاف يقول ادعوا ربكم بجوار رسول الله ان يحفظ الاردن بلد الكبرياء والكرامة. بلد الصدق والوفاء وان يطيل في عمر قائدنا الاعلى جلالة الملك الحسين ويحفظه من كل مكروه.

وكان فضيلة الشيخ الدكتور العقيد محمود البخيت مفتي الامن العام قد القى كلمة في الاحتفال قال فيها تذكروا ان الحج مدرسة تعلم المرء الصبر والحكمة وتدربه على تحمل الصعاب والمشقة وتشده الى حيث مرج الاوائل من حملوا الاسلام فارخصوا في سبيله انفسهم واموالهم واولادهم.

وخاطبهم بالقول انتم وفد الرحمن ان دعوتم اجبتم فادعوا الله بقلوب صادقة ان يحفظ قائد البلاد رائدا لكل خير وان يمتعه بموفور الصحة والعافية وان يجنب بلدكم ما يكره.

وكان في الوداع مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والمفتش العام وقائد البادية وحرس الحدود وعدد من كبار الضباط.

تقسيط فواتير هاتف المقاسم النصف الالية لعام ١٩٩١

عمان - بترا - قررت السيد احمد النواوي مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تقسيط فواتير النصف الاول للمقاسم النصف الية عن النصف الاول من عام ١٩٩١.

وجاء في القرار ان الفاتورة التي تتجاوز خمسين دينارا تقسط على قسطين والتي تتجاوز ٧٥ دينارا تدفع على ثلاثة اقساط والتي تزيد عن ١٠٠ دينار تدفع على اربعة اقساط شهرية.

على هامش مؤتمر بطاركة الروم الكاثوليك

المطران قفعيتي: الانقسام انحراف عن الخط الذي رسمه المسيح دعوة الشباب المسلم والمسيحي لحوار جاد استعدادا لدخول القرن القادم

كتب: بدر عبدالحق

يبدو ان الحوار الاسلامي المسيحي، لم يحقق ما كان يرتجى له من جدية واهتمام، حيث جرى تغييب الجمهور ووسائل الاعلام، بحجة ان الجلسات كانت مغلقة، مع ان الجو السائد كان مرنا ومنفتحا، وهذا ما يمكن ملاحظته على هامش تجمع بطاركة الروم الكاثوليك.

ففي محاضرة لمطران الطائفة الانجيلية، في الديار المقدسة والشرق الاوسط، السيد سمير حنا قفعيتي، مساء الاربعاء، قال المطران قفعيتي، ان ما يفصل بيننا وبين القرن الحادي والعشرين، سبع سنوات، فاما ان ندخل التاريخ او نبقى خارجه، وان الدخول لا يمكن ان يتحقق في ظل التشرذم والسكون والاجتهادات المتباينة، التي لا تعكس حقيقة الكنيسة، كحركة حياتية، يجب ان تستمر في الحركة والمرور.

واضاف، ان الكنيسة باللغة السريانية، تعني التجمع، وهي بذلك تلتقي مع الفكر الاسلامي، في اطلاق كلمة جامع، على المسجد الذي يجتمع فيه المؤمنون، وهي تعني في اللغة اليونانية، الشهادة، ولم تكن الشهادة موجهة ضد احد، او ايدولوجيا معينة، انما هي الشهادة، بقصة حب ترتقي بالانسان الى مكانته التي ارادها الله له.

وتساءل المطران قفعيتي: لماذا الانقسام، اليس هو الانحراف عن الخط الذي اتبعه يسوع المسيح، ليكون رحلة عبر الحياة، وعبر التاريخ، وعبر الثقافات، من خلال كنيسة واحدة موحدة، تخدم ولا تسعى الى الخدمة من الاخرين، وفاء للسيد الذي جاء يخدم، وهو الذي غسل الارجل، وخلص من الخطايا.

وفي معرض استعراضه للانقسام الكنسي، قال المطران قفعيتي ان الانقسام الاول كان بسبب (التفلسف) بشخصية المسيح، واسقاط المتغيرات الثقافية على شخصه، وليس العكس، كما هو المفروض، اسقاط تعاليم السيد المسيح وقوانينه الروحية على تلك الثقافات، حتى لا يتم افراغ الانسان، من عمقه الروحي. وقد تجسد هذا الانقسام، كما ذكر المطران، مع الخلاف السياسي، وليس الديني، بين روما والقسطنطينية، فاصبح الشرقيون الارثوذكس، يتبعون القسطنطينية، الاسكندرية، القدس، وانطاكيا، فيما اتبع الغربيون كنيسة روما، ولما كانت الاحوال الاقتصادية في الشرق ضعيفة، فقد توجهت بعض الكنائس الشرقية الى روما، طالبة المساعدة، وكان لابد ان يكون لذلك ثمن، على حساب القيم الروحية، يصب في معايير سياسية ومصلحية.

واضاف اننا نتحمل المسؤولية الكبرى، في الانقسام، وهو الناجم عن حركة الاحتجاج في الغرب، على بعض الامور التنظيمية، حين كانت الكنيسة تسيطر هناك، على مجريات الحياة، وحتى على رؤساء الدول، مما ادى الى قتال مرير، خاصة في المانيا، واليوم في ايرلندة. واضاف: لم تكن نحن في الشرق نعاني من ذلك، وقد كنا كعرب، مثالاً للتعايش والتسامح، حتى جاءت الحملات الصليبية، حاملة لنا هذه الجرثومة الانشقاقية، حيث كان التعاون المسيحي الاسلامي، في اوج تألقه، خاصة بعد مجيء الخليفة المسلم عمر بن الخطاب، الذي صلى بجانب الكنيسة، واعطى للقدس مكانتها المرموقة.

وفي القرن التاسع عشر، قرن الامبراطوريات واخضاع المعايير الروحية للدوافع الاقتصادية، على ارضية التنافس المقيت، ثم تغييب دور الكنيسة في الشرق، فأصبح المسلم مع شديد الاسف، ينظر الى الفكر المسيحي على انه ذلك الفكر المفرز لهذه الامبراطوريات، للسيطرة على الشرق، وافراغه من الحكمة ورصيده الروحي.

وختم نيافة المطران قفعيتي، العربي القادم من ارض المسيح كلمته موجها صرخة مدوية، الى الانسان العربي المؤمن، بدخول القرن الحادي والعشرين متفهما له، ومعانيه حتى يكون له فيه شان، حيث قال: اننا لن نستطيع احتواء العلم والمتغيرات بعظائنا، ولا بانتماءاتنا الضيقة. فالانسان هو الانسان، والله هو الله الواحد، لا يوجد اله مسيحي او يهودي او مسلم.

وفي نهاية المطاف، دعا المطران سمير قفعيتي، الشباب المسيحي والمسلم الى الارتقاء بحوار جاد على مستوى الروح السامية، لدخول القرن القادم، كأمة لها كيان واحترام، وسط شعوب الدنيا !!

اسمـــاء خطبـــاء ومـــدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - محمد هاشم الخالدي، الحسيني الكبير - محمود طالب المدرس محمد هشام سلطان، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - يوسف منصور، كلية الشريعة - محمد ابو قياس، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - جهاد شاهين، كلية الحسين - محمود غيث، الفضل بن عباس - مسعود جميل شاكر، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، المقدي - عبدالله الديرشوي،، صهيب بن سنان - احمد عنكير، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - عبدالله السعايدة، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، ابو بكر/عبدون - محمود الدهون.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - النائب د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن السعود، ابو الفيلات - عمر العمري، المنصور - محمد نبهان، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - د. حمدي مراد، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى (العبدلات) - حميد العبدلات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد وساس، ابو حنيفة النعمان - د. ذيب عبدالله، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - كمال جوده، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - عدنان خليفات، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي - شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع - محمد البكري، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفه والمحطة

العباس - يعقوب هندي، ابو جسار - محمود تفال، القناوي - عايش لبابنه، عبدالله عزام - احمد عيسى جبر، بيعة الرضوان - محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - عيسى شبانه، حي نايفة - عزت شرشوح، حمادة - محمد خميس، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، مدارس الوكالة - محمود الخطيب، مجمع رغدان - محمد ربحي، ابو القاسم - عبدالرؤوف مبيضين، حنيكين - د. طاهر مسعود، قباء - ايمن الحمد.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - د. خضر بخيتان، ماركا القديم - حسن المجالي، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان السفر - عاهد عساف، مطار عمان - عبدالاله التخاينه، الامام مسلم - عمر نزال، مخيم ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - خالد ابو زيتون، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي/مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب - محمود بغدادي، الامام علي - بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش - عبد الرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - امجد محمد حسن، القعقاع بن عمرو - احمد ممتاز، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - عباس اللبدي، الشهيد - فخري عيسى، ابو بكر الصديق - محمد الرعود، البقاعي - احمد الخضري، الجوفة القديم - سمير الجراسيس، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم الحلي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد جهاري، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، الراشدين - محمد ابو صعليك، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب - فوزي السعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - احمد الخضري، ابو بكر الصديق (الشركس) - محمد المبيضين، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - ضيف الله الشوابكة، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - جمال الملواني، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو هريرة - النائب عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - علي اكرم عكيله.

مساجد النصر والمنارة

الحكمة - محمد صافي، النصر القديم - عمر ابو ناصر، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - مشهور جرادات، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان ، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاوي، منور الحديد - عدنان حسونة ، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - نائل الملازم، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - مصطفى ابو رمان، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - صالح مصلح، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال امارة، المهاجرين الكبير - ماجد رسلان.

القويسمة وابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير - عفيف ابو مطر، ابو انشيص الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، خفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيص - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد ذيب حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

فارس الشوبكي - زكريا محمد ابراهيم، خريبة السوق القديم - محمد المرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل خمره، ام قصير - محمد الغرايبي، جاوا - احمد الطلافيح، شعبان، ابو عبيدة ابراهيم القواسمي، سعد غزير - حسن الزوايدة، الامام علي - يحيى الاسطل، الكهف - خليل ابو غليون.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بنجبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود الذيب، عبدالرازق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - صبري المراجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

توبران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - محمد عبد العزيز، ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - عصام ابو الحمص، وفيق التلاوي - عادل بدايته، ابو سليمان العساف - وائل وليد.

مساجد الجبيهة صويلح وابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - سماحة د. نوح القضاة، اللوزيين - احمد جوى، ابو غويلة - نمر خشاشنه، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - النائب د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد نايف، خليل الرحمن - القاضي خالد الوريكات، عادل ابو خلف - محمد نبهان، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود، عادل ابو خلف - اسحق البدارين.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - هاشم دوله، معاذ بن جبل - محمد المفتي، بيادر وادي السير - مثقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. هاني الطهراوي، سحاب الشمالي (الشورى) - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - خالد سليمان، عويد عبدالفتاح - سعدالدين زيدان، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة - سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - محمد صالح، عثمان بن عفان - رجم الشامي، عدنان العايدي العبدلية/سحاب - ضيف الله الحسينات، الذهبية - محمد زعل، جعفر الطيار/الخشافية - احمد عبدالهادي.

المحليات

مناقشة

المالكون والمستاجرون وخطأ العبارة..!

المحامي رجائي عبدالله كاتبة، اثر في تعقيبه على قضية المالكين والمستأجرين، ان يتناول العبارة التي بدأنا بها طرح هذا الموضوع «القانون لا يحمي المغفلين»، ليؤكد ان «الواقع ان هذه العبارة خاطئة.. ومفهومها عند الكثير غير واضح» لذا فقد بادر الى ايضاحها ليقول:

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مازالت نافذتكم تطل بحنو لعرض وحل مشاكل العديد من المواطنين. وقد لفت انتباهي، واحببت المساهمة في التوجيه لبعض حلول موضوع ـ المغفلين ـ الذي نشر في زاويتكم الاثيرة يوم ٢٧/٤/٩٣، حيث يعتقد البعض ان القانون لا يحميهم. والواقع ان هذه العبارة خاطئة. ومفهومها عند الكثير غير واضح. ان القانون تحدث عن شروط العقد واهلية المتعاقدين، وفرق بين العقد الصحيح والباطل والفاسد. وعن الخيارات التي تشوب لزوم العقد، وعن عيوب الرضا فيه. وعن تفسير العقود. وغيرها من الموضوعات التي لو حصل واستغفل احد المتعاقدين فان القانون يحميه.

ولكن وفي ذات الوقت ـ وهذا ما يجب ان يدرك ـ فانه لا حاجة لمن يدعي بجهله بالقانون. فاذا ما أخذ القانون مجراه للتطبيق حسب الاصول فليس لأحد ان يحتج بجهله. فعلى المواطن المتابعة والفهم او اللجوء لأهل المعرفة.

وقبل ان نتطرق لعلاج موضوعنا انوه الى ان لكل امر متخصصين يعملون فيه لارشاد الناس حول ما يجب ان يفعلوه. فالمرض يحتاج الى طبيب والبناء يحتاج الى مهندس، ولم تعد التخصصات منكرة في مجتمعنا، فما بال الاحتياجات القانونية يستهين بها الناس ولا يلجأون للاستشارة والتوثيق الا بعد ان يقع الخلاف وتحتدم الامور.

فالعقود عامة ـ ومنها عقد الايجار وان ظنه البعض بسيطا ـ لو كتبت عند المختص بها لكانت شريعة صحيحة للمتعاقدين ـ غير المغفلين ـ ولا المحتجين بالجهل، فلا يكون الصيد والمصطاد. والواقع انني لم اسمع او اشاهد عقدا جاء المؤجر فيه ليخفض من اجرته ـ كما يذكر السيد النوافلة ـ دون الحاح المستاجر. واذا ما حصل هذا. ألا يكون الامر داعيا للحذر والانتباه والتفسير واللجوء الى تجديد العقد بالبدل الجديد. بعقد جديد ـ مع توقيع براءة ذمة عن الفترة السابقة. ولا بد من القول هنا ان الكتابة في التعامل امر شرعي وقانوني. ومن مكارم الاخلاق ان تلتزم خطيا بما يتحدث شفاها. ومعروف ان القرآن الكريم حث على الكتابة والتوثيق والاشهاد. وان حسن التعامل بين الناس يتصف بان المحبة شيء والتعامل شيء اخر «تحابوا كالاخوة وتعاملوا كالاجانب». او بعد هذا يقول الانسان ان المسالة مسالة ثقة؟ واقول هنا ان الثقة كاملة بك يا اخي ولكن وقع لي على ما اتفقنا عليه. فان التوثيق لا يقلل من الثقة بل يحفظها من النسيان والتغيير، ويصونها من الخلاف في المستقبل. وبهذا نصون المحبة والصداقة والثقة، ونهزم الجهل والاستغفال.

والواقع ان مجتمعنا عامة بحاجة الى الوعي القانوني حتى نخفف من المشاكل والمواجهات وننعم بالاستقرار النفسي ونهنأ بعيش فيه الاحترام والالتزام.

اما ما جاء في كتاب السيد النوافلة فان المادة الخامسة من قانون المالكين والمستاجرين فيها تنظيم للعلاقة بينهما، ولولا هذا التحديد لكانت المشاكل اكثر والمصائب اثقل ـ رغم ما في هذا القانون من نواقص وعيوب ـ ومن ناحية ثانية لا يمكن اعمال المادة ٩/د في اكثر من الحالة التي حددت لها بالنص.

وان ما تحدث عنه السيد النوافلة حول بعض السلوكيات من قطع مياه وكهرباء فهي وان كانت من الامور اللاانسانية بالدرجة الاولى. الا ان القانون يحمي المواطن من ممارسة هذا العمل البشع وذلك باللجوء الى الشرطة او المحافظ لمعالجة الامر سريعا. والمتضرر من اي وضع قانوني مستقر عليه مراجعة المحكمة. ولا يجوز لاحد ان يأخذ حقه بيده.

اما مسالة التأخر في دفع ما يستحق على المتعاقد من التزام والا تعرض للاخلاء حسب القانون فهي نقطة قانونية وانسانية في ان واحد. وللمالك ان يتقاضى حقه دون الالتفات الى قدرة المستأجر، حيث ان المؤجر صاحب حق وليس لنا لومه لممارسة حقه. علما بان الكثير من المؤجرين يعتاشون على ما يردهم. والامور القانونية «منفردة» بمعنى ان لكل واقعة ظروفها وان تشابهت في المبادىء العامة والقواعد الكلية.

وخلاصة الامر ان القانون لا يستغفل احدا ولا يحمي المستغفلين، ولا يقبل الادعاء بالجهل، وعلى المرء ان يعرف حده ويقف عنده. وليقم كل انسان بمعالجة اموره عند صاحب الاختصاص والمعرفة الصحيحة العلمية. ولا نهمل امور ديننا فنحتاجها. وان حصل هذا فلا غفلة ولا جهل الامر الذي نصبو ان يتمتع به مجتمعنا. وليتق الله من يلجأ الى الوسائل الاحتيالية فان لم تنله عدالة اهل الارض فلن يفلت من عدالة «الحق العادل».

● رجائي عبدالله كاتبة

ان الدعوة لـ «توثيق العقود بين المتعاقدين» التي حملها التعقيب، والتأكيد على ضرورة ان يحرر هذه العقود مختصون دعوة علمية تقوم على ضرورة الاحاطة الكاملة بالحقوق والواجبات المنوطة بأطراف العقد، الا ان هذا كله محكوم لقوانين تنظيم العقود عند العلاقات باختلاف طبيعتها.. هكذا عدنا هنا مرة اخرى الى منطوق نصوص قانون المالكين والمستاجرين، ان هذا التعقيب جاء من مختص قانوني، ومن هنا جاءت اهميته، طرحناه على طريق مسيرتنا لطرح التعقيبات الاخرى.

«نزيه..»

شواهد

"بابور الكاز" اختراع أذهل الدنيا عام ٣٥

● "ابو زهير" ٦٠ عاما خبرة وتستشيره الشركات الصانعة
البابور "ارخص ثمنا واكثر امنا من الغاز والكهرباء"

● كتب: عوده عوده
● تصوير: يوسف العلان

مصلحو بوابير الكاز يقولون النار كالماء والهواء من أهم عناصر الحياة.

ورغم انهم قله الا انهم معتدون بمهنتهم التي يقومون بها، لا يساومون ولا يقبلون تغيير موعد حددوه لاصلاح بابور الكاز.

وابو زهير في شارع سقف السيل اقدمهم، بل استاذهم (٦٠) عاما وهو يتفحص بوابير الكاز، دون ملل او كلل، والسمكري "ابو زهير" رجل فوق السبعين، يحب ادولف هتلر، لكنه غير نازي بل يكره النازيه، فادولف هتلر هذا حث العلماء الالمان وبالترغيب والترهيب على صنع "بابور الكاز" ليقدمه الى النساء الالمانيات ومن ثم الى نساء العالم.

وتسأل "الرأي" ابا زهير كيف تعلمت تصليح "بوابير الكاز" فيجيب ودون تردد: "الله علمني" هذه الصنعه.

واضاف.. لقد خلقت بين الحديد في مدينتي الرملة.

ويمضي في حديثه وهو يبتسم عمي رحمه الله قال لوالدي ولوالدتي عندما ضاقوا بشقاوتي:

ابحثوا له عن صنعه يعيش منها!؟ وهذا ما حدث اول "بابور كاز" قمت باصلاحه كان عام ١٩٣٥ وفي مدينة الرملة بالذات.

ويكشف ابو زهير عن سر خباه في صدره سنين كل عام كانت شركة سويدية لصنع "بوابير الكاز" ترسل رسالة مع "هدية ثمينة" تطلب مني نصائح وارشادات لها حول هذا الموقد الذي اذهل العالم في الثلاثينات.

ويتحدث عن انواع "بوابير الكاز" منها الالماني والسويدي والاميركي والبرتغالي والهندي والمصري والسوري، لكن افضلها نوعان الماني وسويدي.

لقد حاول ابو زهير اقناع "الرأي" ان "بابور الكاز" ارخص ثمنا واكثر امنا من فرن الكهرباء او فرن الغاز.

واضاف.. كذب من يقول انه يفقع، هات لي واحد في هذه الدنيا يؤكد ان بابوره او بابور جاره قد فقع؟

ابو زهير واولاده متضايقون من نساء هذا الزمان، انهن يهملن "بوابيرهن" بعكس نساء ايام زمان..؟!

اسم وخبر

د. ذوقان عبيدات

تقرر تعيين الدكتور ذوقان عبيدات مدرسا في جامعة اليرموك/كلية التربية قسم الادارة والاشراف.

د. عبدالرحمن العتوم

ادخل الدكتور عبدالرحمن العتوم مساعد مدير صحة لواء جرش الى المستشفى الحكومي في جرش اثر وعكة المت به.

مروان الاسود

تقرر ترقية السيد مروان الاسود سكرتير لجنة العطاءات في سلطة الكهرباء الاردنية الى الفئة الاولى اعتبارا من ١٦/٥/١٩٩٣.

اجتماع اللجنة الفنية الاردنية التونسية لانتاج الخرائط

عمان ـ بترا ـ بدأت في المركز الجغرافي الاردني صباح امس اجتماعات الدورة الخامسة للجنة الفنية الاردنية التونسية المشتركة في مجال انتاج الخرائط والاعمال المساحية.

واستعرض الجانبان الموضوعات والنتائج التي تحققت منذ بدء التعاون الاردني التونسي في هذا المجال منذ عام ١٩٨٩ وم ابرزها تبادل ايفاد المتدربين خاصة في مجالات تحليل واستخدام الصور الجوية والفضائية وتجسيم الخرائط والمساحة البحرية اضافة الى عقد الندوات والمؤتمرات العلمية المشتركة.

وتم الاتفاق على اتخاذ المزيد من الخطوات التنفيذية لتفعيل التعاون بين الجانبين وخاصة في مجالات توحيد أسس انتاج الخرائط وايجاد مشروعات مساحية خرائطية في افريقيا وغرب اسيا تنفذ بمشاركة الطرفين واستقرار عقد الندوات والمؤتمرات والمعارض وتبادل الخبرات في مجال المياه وعمل الدراسات التطبيقية لاختيار افضل المواقع لانشاء السدود الصحراوية في الاردن والبحيرات الجبلية في تونس..

وترأس الجانب الاردني في الاجتماعات الدكتور عقلة الدهيمات مدير عام القمار مدير عام مركز الاستشعار عن بعد.

اجتماع الهيئة العامة لجمعية المكاتب الهندسية

عمان ـ بترا ـ ناقشت الجمعية العامة لهيئة المكاتب والشركات الهندسية في اجتماع عقدته السياسة العامة للهيئة في دورتها الحالية وتوجهاتها بما يخدم العمل الهندسي ممارسة وتطبيقا ورفع المستوى الفني له والتصورات المستقبلية للاطر التنظيمية للمكاتب والشركات الهندسية.

كما ناقشت علاقة الهيئة بمجلس نقابة المهندسين والمؤسسات النقابية الأخرى والتعاون والتنسيق بينها وبين تلك المؤسسات من اجل تنفيذ خططها وبرامجها المستقبلية.

وجدير بالذكر ان هيئة المكاتب الهندسية التي اسست عام ١٩٨٩ تضم في عضويتها ١٤٢٠ شركة ومكتبا هندسيا تقدم خدماتها الهندسية الاستشارية لمشاريع الاعمار المختلفة.

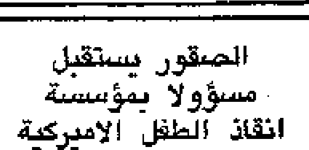
وتهدف الهيئة الى تنظيم العمل الهندسي الاستشاري ورفع مستوى الاداء والمحافظة على حقوق اعضاء الهيئة والعاملين في هذا المجال.

وتعتبر الهيئة الجهة المعتمدة للتصديق والتدقيق على المخططات الهندسية التي تنفذها المكاتب الهندسية لمشاريع الاعمار المختلفة.

اليوم المفتوح في مدارس التربية الحديثة

عمان ـ الرأي ـ تقيم مدارس التربية الحديثة اليوم الجمعة ٢١/٥/١٩٩٣ من الساعة ١٠ صباحا وحتى ٧ مساء مهرجان انشطة اليوم المفتوح في مباني المدرسة تعرض فيه حصيلة العام الدراسي ٩٢/٩٣ من انشطة ومنجزات ووسائل انطلاقا من مبدأ تقوية الروابط بين المدرسة ومجتمعها الصغير الذي يعيش حولها.

ويسر ادارة المدرسة ان تدعو جميع اولياء الامور الكرام وافراد اسرهم والجمهور الكريم لزيارة المدرسة والاطلاع على جميع منجزات الطلبة واستغلال متعة التسوق من منتوجات الشركات والمؤسسات المشاركة بالاضافة الى ما يعرض في البازار الخيري.



توصيات ندوة التشريعات وحماية المستهلك
التوصية باستصدار قانون يطور التشريعات الحالية

عمان ـ الرأي ـ اوصت ندوة التشريعات وحماية المستهلك التي عقدت في نهاية شهر اذار الماضي في غرفة تجارة عمان باستصدار قانون لحماية المستهلك يغطي الكثير من جوانب القصور والثغرات في التشريعات المعمول بها في مجال حماية المستهلك سواء كان ذلك في السلع او الخدمات وتسهيل ايصال المعلومات الصحيحة حول السلع والخدمات للمستهلكين وحمايتهم من الدعاية المضللة في نفس الوقت الذي يوفره مشروع القانون من دعامة قانونية لاعمال ونشاطات الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ولغايات تنفيذ ذلك تقرر تشكيل لجنة لوضع مسودة مشروع القانون برئاسة العين الاستاذ احمد عبيدات وعضوية كل من الدكتور زهير ملحس والاستاذ سليم الزعبي، والدكتور احمد عطوان والقاضي الدكتور احمد المومني والمحامي الدكتور نائل عبدالرحمن المحامي، والدكتور محمود الكيلاني، والمحامي باسل بسطامي والمحامي صباح البيروتي والمهندس حسان السعودي والمحامية عائشة العطيات.

كما طالبت الندوة بتضمين مشروع القانون المقترح او تعديل تشريعات اخرى لغايات تحقيق الحماية القانونية للمستهلك وذلك على ضوء التطورات العلمية والتكنولوجية المتسارعة في كافة مناحي الحياة وما عكسته من اثار ايجابية وسلبية على المستهلكين استدعت تطوير التشريعات لتواكب هذه التطورات المتسارعة التوصيات التالية:

ـ ان تتولى تعقب جرائم التموين والجرائم الماسة بالمستهلك نيابة متخصصة ملحقة بوزارة العدل من اجل سرعة استصدار الاحكام في هذه الجرائم.

ـ ان العقوبات التي تنص عليها القوانين المعمول بها غير رادعة ولا تتناسب مع حجم الضرر الذي يلحق بالمستهلك جراء هذه الاصناف من الجرائم وتوصي الندوة بزيادة العقوبات لضمان ردعها.

ـ الاسراع في استصدار قانون المواصفات والمقاييس الجديد وبما يكفل استقلالية ادارة المواصفات والمقاييس وضرورة التعاون بين الجمعية ومديرية المواصفات والمقاييس مع توفير الامكانيات اللازمة لتمكين المديرية من استكمال استصدار المواصفات لكافة السلع المتداولة واحكام الرقابة الميدانية والفنية على التزام هذه السلع وتطابقها مع المواصفات والمقاييس الوطنية.

ـ ان يتم اتباع سياسات اقتصادية تضمن توفر السلع وخصوصا الاساسية منها للمستهلكين بتفق وامكانياتهم واحكام الرقابة على الالتزام بالاسعار المحددة مع المحافظة على الجودة والنوعية وذلك من خلال تشجيع الانتاج المحلي وتطوير الزراعة وربط الزراعة بالصناعة بحيث يأخذ في عين الاعتبار تحقيق توازن سعري يراعي مصلحة المستهلك والمنتج في ان واحد.

استصدار تشريع خاص بالغذاء بحيث يتضمن توحيد سلطات ومؤسسات الرقابة على الاغذية في المملكة والغاء التعددية والازدواجية ومواكبة التطورات العلمية وتوفير الامكانيات الفنية للرقابة على المواد الغذائية وتشديد العقوبات لردع المخالفين.

العمل على تعديل التشريعات الخاصة بتنظيم وتسعير وتداول الادوية سواء كانت بشرية او بيطرية او زراعية واحكام الرقابة عليها بما يضمن الحد من اثارها السلبية على المستهلك وضمان جودة الدواء وتوفره وسعره المناسب ومنع احتكاره من خلال خلق سوق موازية للمساهمة في حل مشكلات انقطاعه وخصوصا الادوية الخاصة بالامراض المزمنة التي يحتاجها المريض

الصقور يستقبل مسؤولا بمؤسسة انقاذ الطفل الاميركية

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية امس السيد ـ جاري شاي ـ نائب المدير العام لمؤسسة انقاذ الطفل في الولايات المتحدة الامريكية الذي يزور الاردن حاليا بحضور السيدة ربيكا السلطي مديرة مؤسسة انقاذ الطفل في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون والتنسيق فيما بين المؤسسة ووزارة التنمية من اجل زيادة وتعميم مشاريع المؤسسة في جميع مناطق المملكة الفقيرة لتاهيل الاسر الفقيرة والمحتاجة والعمل على زيادة دخلها من خلال دعم المشاريع الخيرية والاستثمارية الصغيرة والكبيرة.

ندوة نقدية للدكتور افنان القاسم تنظمها رابطة الكتاب

عمان ـ الرأي ـ تقيم رابطة الكتاب الاردنيين الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاحد القادم ندوة نقدية يتحدث فيها الدكتور افنان القاسم من جامعة السوربون بباريس حيث يقدم قراءة نصية في قصيدتين ساخنتين، احد عشر كوكبا للشاعر محمود درويش، واعلان فمي للشاعر محمد القيسي، ويقدم المحاضر ويدير الندوة الدكتور ابراهيم خليل.

بعثة حجاج المستشفى الاسلامي تغادر للديار المقدسة

عمان ـ الرأي ـ غادرت بعثة حجاج المستشفى الاسلامي للديار المقدسة لاداء فريضة الحج لهذا العام، ويترأس البعثة السيد عبدالعزيز عويضة ـ رئيس قسم العلاقات العامة بالمستشفى. هذا وتضم البعثة الثانية الدكتور علي الحوامدة مدير عام المستشفى وعددا من اطباء وموظفي وموظفات المستشفى وذويهم.

ومما يجدر ذكره ان المستشفى الاسلامي قد اعتاد سنويا على تسيير رحلة حج واخرى عمرة في كل عام.

الاجتماع الاستشاري للتجديد التربوي يختتم اعماله

توصيات بتحديث التربية في الوطن العربي لاعداد اجيال يمكنها مواجهة المستقبل بايجابية

عمان ـ بترا ـ اكد المشاركون في الاجتماع الاستشاري الاقليمي السابع لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية الذي نظمته وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع وحدة اليونسكو الاقليمية لتنسيق البرنامج اهمية تعزيز التنسيق بين شبكات التجديد التربوي الوطنية والوحدة بهدف زيادة فاعلية تنفيذ الانشطة والمشروعات التي تتضمنها خطة التجديد التربوي.

واوصى المشاركون في اختتام اعمالهم امس بزيادة فاعلية التنسيق بين الوحدة الاقليمية لتنسيق البرنامج وبين المنظمات الدولية والاقليمية وشبه الاقليمية العاملة في المنطقة العربية وتقويم عمل الوحدة الاقليمية وانجازاتها في مجال التجديدات التربوية من اجل التنمية بهدف تحسين ادائها وتطويره وتركيز عمل البرنامج على عدد محدود من المجالات التي تحظى باولوية في المنطقة العربية وتستجيب لاحتياجاتها الملحة اضافة الى التوجه لتبني المشاريع المتكاملة بدلا من الانشطة المتفرقة في اعداد خطة عمل البرنامج للاعوام ١٩٩٣ ـ ١٩٩٥.

ودعا المشاركون الى بلورة اهداف جديدة في المنطقة العربية بحيث تعمل على تشكيل انسان المستقبل وتحديد قيمته ونوعيته.

كما طالبوا بتجديد التربية في المنطقة العربية من حيث الفلسفة والاهداف والاساليب والمحتوى بحيث تكون قادرة على اعداد الاجيال التي يمكنها مواجهة المستقبل بايجابية وفاعلية والمساعدة في صنعه.

واوصوا كذلك باعادة النظر في خطة برنامج التجديد التربوي للاعوام ١٩٩٢/١٩٩٥ والاهتمام بالتوجهات المستقبلية وحاجات الدول العربية واولوياتها في هذا المجال.

ودعا المشاركون الى تحسين معدلات الالتحاق ببرنامج التعليم الاساسي وتحسين محتواه وتطوير اساليب التقويم في التعليم الاساسي وتوفير المستلزمات المادية والفنية لتعميمه.

كما دعوا الى توجيه برامج التعليم الثانوي نحو المستقبل وربط التعليم الثانوية بمتطلبات التنمية ورعاية للمتفوقين والموهوبين وتطوير اساليب التقويم في التعليم الثانوي وتطوير الادارة التربوية والمدرسية وبرامج اعداد المعلمين وتدريبهم.

وكان المشاركون في البرنامج الذي استمر ثلاثة ايام استعرضوا جهود التجديد التربوي على المستوى الوطني في مجالات التعليم الاساسي وتجديد تعليم العلوم والتكنولوجيا واعداد العاملين في التعليم وتدريبهم والتقويم التربوي وتحديث الادارة والتخطيط والبحوث التربوية وتنويع التعليم الثانوي وربطه بالعمل اضافة الى مراجعة لانشطة البرنامج على المستوى الاقليمي وتصورات حول خصائص التعليم في الدول العربية لمواجهة متطلبات القرن الحادي والعشرين وتحقيق التربية للجميع.

وشارك في البرنامج ٢٩ مسؤولا وخبيرا من ١٦ دولة عربية اضافة الى ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وممثل الاتحاد العربي للتعليم التقني والمنسق الاقليمي لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية وخبيرين من البرنامج.

اقتصاد

اسعار العملات الرئيسة والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١٫٥٤٠٥	١٫٥٤١٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١٫٢٦٥٠	١٫٢٦٥٥	دولار كندي
	١٫٦٢٠٥	١٫٦٢١٥	مارك الماني
	١٫٨١٧٠	١٫٨١٨٠	جيلدر هولندي
	١٫٤٧٠٢	١٫٤٧١٢	فرنك سويسري
	٣٣٫٢٤	٣٣٫٢٦	فرنك بلجيكي
	٥٫٤٦١٥	٥٫٤٦٦٥	فرنك فرنسي
	١٤٧٣	١٤٧٦	ليرة ايطالية
	١١٠٫٥٥	١١٠٫٦٠	ين ياباني
	٧٫٣٢٠٠	٧٫٣٤٠٠	كرون سويدي
	٦٫٨٣٦٠	٦٫٨٥٦٠	كرون نرويجي
	٦٫١٩٠٠	٦٫٢١٠٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٧٣٫١٩	٣٧٣٫٦٩	دولار امريكي

الاستثمار الرأسمالي في الصين يسجل مستوى قياسيا هذا العام

بكين - رويتر - قالت صحيفة تشاينا دايلي امس الخميس ان الاستثمار في الاصول الثابتة في الصين الذي يعتبر العامل الاساسي في الانتعاش الذي يعتقد انه سيؤدي الى نمو تضخمي متسارع قد ارتفع فوق المستويات المخطط لها وقد يبلغ مستوى قياسيا هذا العام يصل الى تريليون يوان ١٧٥٫٤٣ مليار دولار.

ويزيد هذا الرقم بنسبة ٢٥٪ على مستوى الاستثمار الرأسمالي الذي خططت له الحكومة والبالغ ٨٠٠ مليار يوان ١٤٠٫٣٥ مليار دولار كما يزيد بنسبة ٣٢٪ على مستوى العام الماضي المرتفع.

وقالت الصحيفة ان الاقتصاديين يتوقعون ان الاستثمارات الفعلية ستتجاوز هذه الارقام نظرا لحمى البناء التي تجتاح الصين.

وكان حجم الاستثمارات في الاصول الثابتة في الصين قد ارتفع بنسبة ٣٧٫٦٪ الى ٧٥٨٫٢ مليار يوان (١٣٣٫٠١ مليار دولار) في العام الماضي عندما سجل الاقتصاد نموا بمعدل ١٢٫٨٪.

وسجلت الاستثمارات في الاصول الثابتة خلال الربع الاول من العام الحالي قفزة بنسبة ٦٨٫٩٪ عن الفترة نفسها من العام الماضي.

ويرى اقتصاديون ان زيادة النمو في الاستثمارات تنذر بتسارع النمو الاقتصادي وارتفاع التضخم.

وادت حمى البناء التي حولت الصين الى ما يشبه ورشة كبيرة مليئة بالسقالات والرافعات الى زيادة اسعار مواد البناء في نيسان بنسبة ٤٠٫٤٪ بالمقارنة مع اسعار نفس الشهر العام الماضي.

وقالت الصحيفة نقلا عن الاقتصادي الصيني لي جنيج وين ان //زيادة الاستثمارات في الاصول الثابتة ستكون من العوامل الرئيسية التي ستدفع الاقتصاد القومي الى الامام بخطوات سريعة مستمرة//.

وكانت الصين قد خططت لتحقيق نموها هذه السنة الى ٨٪ ولكن جميع المؤشرات وتوقعات الاقتصاديين تشير الى ان معدل النمو سيتجاوز عشرة في المئة.

وقالت تشاينا ديلي ان //الحكومات المحلية على كافة المستويات لا تدخر جهدا في توسيع بنية رؤوس اموالها مستفيدة من السياسات المركزية التي تشجع على النمو الاقتصادي//.

لكن انتعاش الاستثمارات يستتبع ارتفاع التضخم، وهذا ما يعتبر ثمنا خطيرا.

فقد ارتفعت الاسعار في المدن الرئيسية بالصين بنسبة ١٧٪ في نيسان بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي. واعترف مكتب الاحصاء الوطني ان الموجة الاخيرة من التضخم اخلت بتوازن السوق المحلية وباتت تهدد الاقتصاد الاسرع نموا في العالم.

وقالت الصحيفة ان //الهروب الى الاستثمار في الاصول الثابتة وتحرير اسعار مواد البناء والحبوب والمواد الغذائية الاخرى كانت الاسباب الرئيسية وراء تعثر تطور سليم للاقتصاد الوطني//.

تونس تشتري ١٢٥ الف طن من القمح الاميركي

شيكاجو - رويتر - قال مصدرون امريكيون ان تونس اشترت الليلة الماضية ٢٥،٠٠٠ طن من القمح دون تحديد جهة التوريد.

واضاف المصدرون ان السعر كان الادنى في السوق وان فترة الاستلام تحددت النصف الثاني من حزيران حتى النصف الثاني من تموز.

ارتفاع الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - ارتفع سعر الذهب قليلا عند اغلاق الجلسة الصباحية في هونج كونج بعد معاملات نشطة امس الخميس.

وبلغ الذهب عند الظهر بهونج كونج ٣٧٤٫٥٠ / ٣٧٥٫٥٠ دولار للاوقية (الاونصة) مرتفعا عن سعر الفتح في هونج كونج الذي بلغ اليوم ٣٧٢٫٥٠ دولار ولكن بانخفاض كبير عن السعر البالغ ٣٨٤ دولارا الذي كان قد وصل اليه الذهب في المعاملات الامريكية اول امس.

سوريا تشتري سكرا خاما فرنسيا

لندن - رويتر - قال تجار ان سوريا اشترت شحنة من السكر الخام من مؤسسة تجارية فرنسية في مناقصة.

وقال التجار امس الخميس ان الشحنة التي اشترتها سوريا يوم الثلاثاء الماضي ستسلم في حزيران بسعر ٣٣٦ دولارا للطن شاملا أجرة النقل اضافة الى تعبئته لدى الوصول.

الكويت تحصل على زيادة حصتها في اجتماع اوبيك الشهر المقبل

دالاس - رويتر - قال سوبروتو الامين العام لاوبيك ان من المرجح ان تحصل الكويت على زيادة في حصتها الانتاجية في اجتماع وزراء اوبيك القادم في جنيف في الثامن من حزيران.

لكن سوبروتو لم يذكر حجم الزيادة المتوقعة في حصة الكويت التي تبلغ حاليا ١٫٦ مليون برميل يوميا.

وقال سوبروتو لرويتر ان الطلب على نفط اوبيك شاملا المخزون سيبلغ في الربع الثالث من العام الحالي ما بين ٢٤٫١ و ٢٤٫٣ مليون برميل يوميا بزيادة ٧٠٠،٠٠٠ ب/ي على حجم الطلب في الربع الثاني.

وقال سوبروتو //نشعر ان المؤتمر سيتمكن من الاستجابة لطلب الكويت ربما ليس بكل الكمية لكن هذه الزيادة البالغة ٧٠٠،٠٠٠ ب/ي ستتيح لنا على الاقل مجالا للمناورة//.

واضاف ان الطلب سيرتفع من مستواه في الربع الثاني البالغ ٢٣٫٤ مليون ب/ي.

وكان احمد على البغلي وزير البترول الكويتي قد قال في وقت سابق من الشهر الحالي ان بلاده ستطلب زيادة حصتها الى مليوني برميل يوميا.

وقال البغلي ان طاقة الكويت الانتاجية تبلغ حاليا ٢٫٢ مليون ب/ي وانها ستزيد بنهاية العام الحالي الى ٢٫٥ مليون ب/ي.

لكن مصادر بصناعة النفط بالخليج قالت ان المسؤولين الكويتيين يبدون مستعدين للاستماع بصفة غير رسمية الى اقتراحات باعطاء الكويت حصة تبلغ ١٫٨ مليون ب/ي للربع الثالث فقط.

وقال سوبروتو لرويتر الليلة الماضية انه بينما يرجح حصول الكويت على بعض الزيادة في حصتها فان دولا اخرى اعضاء في اوبيك قد تحصل على زيادة في حصصها اذا قررت المنظمة رفع سقف انتاجها من مستواه الحالي وهو ٢٣٫٥٨٢ مليون ب/ي.

وقال سوبروتو //نعرف ان الكويت مهتمة بالحصول على سقف اعلى لكننا نعتقد ايضا ان دولا اخرى يجب ان تحصل على نصيب على الاقل من هذه الزيادة// المتوقعة في الطلب بواقع ٧٠٠،٠٠٠ ب/ي.

وقال سوبروتو // اشعر انه ستكون هناك زيادة في المخزون وسيساعد هذا بالطبع على اتاحة مجال اكبر لنا للتعامل مع الموقف الكويتي//.

واضاف ان الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في اوبيك قد تدرس تحديد العمل بسقف الانتاج الخاص بالربع الثاني نظرا لضعف اسعار النفط العالمية.

وقال ان /اسعار النفط العالمية ضعيفة الان الى حد ما/ مشيرا الى ان سعر سلة نفوط اوبيك المكونة من سبعة خامات انخفض الاسبوع الماضي الى ١٨٫٣٠ دولار للبرميل من ١٨٫٣٣ دولار في الاسبوع السابق.

وقال سوبروتو //من المحتمل جدا تمديد الاتفاق بدلا من اقتسام الزيادة// في الطلب. لكنه رفض التكهن بما سيقرره الوزراء في جنيف.

وكانت مصادر بوفود اوبيك قد ذكرت في وقت سابق من الاسبوع الحالي ان امانة اوبيك عدلت حجم الطلب المتوقع على نفط اوبيك في الربع الثالث الى ٢٤ مليون ب/ي من تقديرها السابق البالغ ٢٣٫٩ ب/ي.

وقال سوبروتو انه يتوقع ان يبلغ اجمالي الطلب العالمي على النفط ٦٤٫٣ مليون برميل يوميا منها ٤٠٫٢ مليون ب/ي من الدول المنتجة غير الاعضاء في اوبيك.

٣٠ الف طن قمح من اميركا للمغرب

واشنطن - رويتر - قبلت وزارة الزراعة الامريكية عطاء من شركة كام يو.اس.اي. لتوريد ٣٠،٠٠٠ طن من القمح الصلب الى المغرب في اطار برنامج تعزيز الصادرات.

وقالت الوزارة امس الخميس ان السعر الوارد في العطاء ٢٢٫٧٧ دولار للطن وتحددت فترة التصدير بين العاشر من تموز و ١٥ اب.

ولا يزال بامكان المغرب شراء ٢٣١٫٢٧٥ طنا في اطار البرنامج.

بريطانيا تساهم بمشروعات نفطية بدول الخليج

ابو ظبي - رويتر - قد تقوم شركات نفط وغاز بريطانية بدور نشط في مشروعات في الإمارات العربية المتحدة التي تقوم بزيادة أنشطة الاستخراج والتكرير.

وقال سهيل فارس المزروعي المدير العام لشركة بترول ابو ظبي الوطنية "ادنوك" في كلمة خلال ندوة عن النفط استمرت يومين ان ابو ظبي كثفت انشطة الاستخراج التي يمكن ان تلعب الشركات البريطانية دوراً فيها.

وقال المزروعي ان الشركة كثفت أنشطة الاستخراج اخيراً تمشياً مع سياستها الرامية الى تقييم احتياطيات ابو ظبي ومواجهة النمو المتوقع في الطلب على النفط والغاز.

وتم توزيع كلمة المزروعي في ندوة النفط والغاز والبتروكيماويات المشتركة بين بريطانيا وأبو ظبي والتي بدأت أعمالها يوم الثلاثاء وحضرتها ٢٦ شركة بريطانية.

ويقوم ممثلو تلك الشركات بجولة في الخليج تشمل الكويت وقطر.

وقال المزروعي ان ادنوك شرعت في تنفيذ برنامج يستهدف الحفاظ على طاقة الإنتاج حتى القرن القادم مع زيادة معدلات الاحتياطي.

وأضاف انه بإمكان الشركات البريطانية ان تنقل خبرات جديدة في مجال التنمية الى ابو ظبي اكبر امارة انتاجاً في دولة الامارات.

وتبلغ حصة دولة الإمارات في منظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" ٢٫١٦١ مليون برميل يومياً.

وقال المزروعي ان شركات النفط في ابو ظبي تقوم حالياً بتعديل وتحديث منشآتها الانتاجية وتطوير المكامن التي لم تستغل بعد.

المنيوم البحرين تزيد رأسمالها الى ثلاثة أمثاله

المنامة - رويتر - قال بيان لشركة المنيوم البحرين ان جمعية ... يوم الأربعاء على زيادة راسمال الشركة الى ثلاثة أمثاله بعد ان ساهم ... الأسهم في تكلفة توسعات أخيرة بالمصهر.

ووافق المجلس على زيادة رأس المال الى ٧٩ مليون دينار / ٢٠٩٫٤ مليون دولار / من ٢٥ مليون دينار / ٦٦٫٢ مليون دولار / اي عشرة في المئة من نصيب حملة الاسهم في التوسعات التي تكلفت ٥٤٦ مليون دينار / ١٫٤٥ مليار دولار / والتي اضافت خط صهر جديدا.

وقال الرئيس التنفيذي جودفين توفت في اجتماع المجلس ان انتاج الشركة حتى الآن زاد عن الخطة بمقدار ٢٠٠٠ طن لأن الخط الجديد فاق طاقته المصمم لها مما جعل الشركة تستهدف انتاج اكثر من ٤٥٠،٠٠٠ طن هذا العام.

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
التاريخ : ١٩٩٣/٠٥/٢٠

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المبيع للسوق المحلي قرش/للعبوة: أعلى	أدنى	أعلى سعر للمبيع للتصدير قرش للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندوره	٣٩٤	كبير	معتدل	٧-٨	٧٠	٣٥	٧٥	مستقره
خيار	١٩٧	كبير	معتدل	١٠-١١	١٢٥	٨٠	١٢٠	اقل
كوسا	٣١	معتدل	معتدل	٧-٨	٢٢٥	١٢٠	٢٥٠	اعلى
فلفل حار	٣١	كبير	معتدل	٥-٦	٦٥	٣٥	٦٥	اعلى
فلفل حلو	٣٣	معتدل	معتدل	٥-٦	٧٥	٤٠	٢٢٠	مستقره
باذنجان عجمي	١١٩	كبير	معتدل	٨-٩	١١٠	٣٠	١٣٠	مستقره
زهره	٣٠	معتدل	معتدل	١٠-١٢	١٠٠	٤٥	١٥٥	مستقره
فاصوليه	٣٣	معتدل	معتدل	٥-٦	١٥٠	١٠٠	١٩٠	مستقره
فول اخضر	٢	قليل	معتدل	٥-٦	١٥٠	١٠٠	-	اعلى
بطاطا	٢٣٩	كبير	معتدل	١١-١٢	١٨٠	١٠٠	-	اعلى
جزر	٩	معتدل	معتدل	كغم	٢٣	١٥	-	مستقره
بصل ناشف	٥٦	كبير	معتدل	كغم	٩	٧	-	مستقره
دراق محلي	٨٤	معتدل	كبير	كغم	٥٠	٣٠	-	اقل
ثوم اخضر	٣٨	كبير	معتدل	كغم	٣٥	١٢	-	مستقره
بازيلا	٧	معتدل	معتدل	كغم	٣٣	١٥	-	مستقره
ملوخيه	٣١	كبير	معتدل	كغم	٣٤	١٤	-	مستقره
ليمون	٣٣	معتدل	معتدل	كغم	٤٥	٣٥	-	مستقره
برتقال فلنسيا	٩٧	معتدل	معتدل	٨-٩	٢٥٠	١٨٥	-	مستقره

ملاحظات : حركة السوق معتدلة
تراوحت اسعار المشمش من (٤٥٠ - ٤٨٠) دينار للسيارة سعة ٢٫٥ طن

الأسواق المالية

بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ٢٠/٥/١٩٩٣)

تراجع الدولار امام الين والجنيه الاسترليني في نيويورك يوم الاربعاء ١٩/٥/١٩٩٣، فيما استقر امام المارك، حيث بلغت اسعار صرفه عند الاقفال مستوى ١٫٦٢٣١ مارك لكل دولار و١٫٥٤٤٥ دولار لكل جنيه استرليني و١١٠٫٦٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال اليوم السابق والتي كانت قد بلغت ١٫٦٢٤٧ مارك لكل دولار و١٫٥٣٥٤ دولار لكل جنيه استرليني و ١١١٫٤٨ ين لكل دولار.

وقد عزا مراقبون تراجع الدولار الى صدور احصاءات التجارة الخارجية الاميركية لشهر آذار مظهرة نتائج سلبية للغاية. فقد اظهر الميزان التجاري عجزاً مقداره (١٠٫٢) بليون دولار خلال شهر آذار، بارتفاع نسبته ٢٩٫١٪ عن الشهر السابق، وهو اعلى عجز يتحقق منذ اربع سنوات. هذا في حين كانت التوقعات قد اشارت الى عجز قيمته (٧٫٦) بليون دولار.

من جهة اخرى استبعدت التوقعات امكانية قيام البنك الاتحادي الالماني بتخفيض اسعار الفائدة في ظل صدور احصاءات عرض النقد (م٣) لشهر نيسان يوم الاربعاء، والتي اظهرت نموا اعلى مما كان متوقعا نسبته السنوية ٧٫٣٪.

وفي الشرق الاقصى يوم الخميس، ادت عمليات تغطية المراكز القصيرة على العملة الالمانية مقابل الين الى تحسن اسعار صرف المارك امام الدولار، حيث بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١٫٦١٨٣ مارك لكل دولار و١٫٥٤٤٥ دولار لكل جنيه استرليني و١١٠٫٤٠ ين لكل دولار.

اما في بداية ساعات التعامل في اوروبا يوم الخميس فقد ادت النتائج السلبية التي اظهرتها احصاءات التجارة الخارجية الاميركية، وكذلك نتائج احصاءات عرض النقد الالمانية، الى تراجع الدولار بعض الشيء امام المارك عن مستوى اقفاله في نيويورك في اليوم السابق. بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٦١٨٤ مارك لكل دولار و١٫٥٤٤٧ دولار لكل جنيه و١١٠٫٥١ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٥/١٩	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٠
الجنيه الاسترليني*	١٫٥٤٤٥	١٫٥٤٤٥
المارك الالماني	١٫٦٢٣١	١٫٦١٨٣
الفرنك السويسري	١٫٤٧٢٥	١٫٤٦٨٥
الفرنك الفرنسي	٥٫٤٧٠٠	٥٫٤٤٧٨ **
الين الياباني	١١٠٫٦٠	١١٠٫٤٠
وحدة النقد الأوروبية	١٫٢٠٥٠	١٫٢٠٨٥ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٠

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٣٫٠٦	٣٫٠٩	٣٫٢٨	٣٫٤٢
الجنيه الاسترليني	٥٫٨١	٥٫٩٣	٥٫٩٣	٥٫٩٣
المارك الالماني	٧٫٦٢	٧٫٣١	٧٫٠٠	٦٫٥٠
الفرنك السويسري	٥٫٠٠	٥٫٠٠	٤٫٧٨	٤٫٥٦
الفرنك الفرنسي	٧٫٦٨	٧٫٢٥	٦٫٨١	٦٫٥٦
الين الياباني	٣٫٢١	٣٫٢٥	٣٫٢١	٣٫٢١
وحدة النقد الاوروبية	٧٫٧٥	٧٫٥٠	٧٫٣١	٦٫٩٦

* [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠٢٢٠٫٣٩	٥/٢٠	٢٠٣٨٠٫٧٩	٥/١٩
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٥٠٠٫٠٣	٥/١٩	٣٤٤٤٫٣٩	٥/١٨
لندن (١٠٠ سهم)	فاينتشال تايمز	٢٨١٩٫٧٠	٥/١٩	٢٨٤٧٫٣٠	٥/١٨

المعادن الثمينة

التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٠

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٧٦٫١٣	٧٫[illegible]	فضة	٤٫٥٥	٠٫١٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لاسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي

التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٠

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٦٨٦٠	٠٫٦٨٨٠	الين الياباني*	٠٫٦١٩٨	٠٫٦٢٢٩
الجنيه الاسترليني	١٫٠٥٧٩	١٫٠٦٣٢	الجلدر الهولندي	٠٫٣٧٧٤	٠٫٣٧٩٣
المارك الالماني	٠٫٤٢٣٣	٠٫٤٢٥٤	الكرونا السويدية	٠٫٠٩٣٦	٠٫٠٩٤١
الفرنك السويسري	٠٫٤٦٦٦	٠٫٤٦٨٩	الليرة الايطالي*	٠٫٠٤٦٧	٠٫٠٤٦٩
الفرنك الفرنسي	٠٫١٢٥٧	٠٫١٢٦٣	الفرنك البلجيكي	٠٫٠٢٠٥٤	٠٫٠٢٠٦٤

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى

التاريخ ١٩٩٣/٥/٢٠

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٧٩٧٠	١٫٨٣٠٠	الجنيه المصري	٠٫١٩٥٠	٠٫٢١٠٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٠٣٨٣٥	٠٫٠٤٠٦٥	الريال العماني	١٫٧٤٥٠	١٫٧٨٥٠
الريال السعودي	٠٫١٨٢٦	٠٫١٨٢٨	درهم الامارات	٠٫١٨٥٨	٠٫١٨٧٠
الدينار الكويتي	٢٫٢٣٠٠	٢٫٢٨٠٠	الدراخما اليونانية*	٠٫٣١٢٥	٠٫٣٤٢٥
الريال القطري	٠٫١٨٥٨	٠٫١٨٧٠	الجنيه القبرصي	١٫٤١٣٣	١٫٤٤٣٣

* لكل مئة

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ١٩٩٣/٥/١٨	إقفال ١٩٩٣/٥/١٩
مؤشر جميع الاسهم	٢٠٥٫٤٨	٢٠٦٫٣٤
مؤشر قطاع البنوك	١٤٦٫٨٣	١٤٧٫٠٩
مؤشر قطاع التامين	٢١١٫٢٥	٢١١٫١٤
مؤشر القطاع الصناعي	٢٨٦٫٧٤	٢٨٨٫٥٣
مؤشر قطاع الخدمات	٢٧٠٫٩١	٢٧٠٫٣٥

* ٣١/١٢/١٩٩٠ = ١٠٠

تطور على اسعار العقارات في بريطانيا

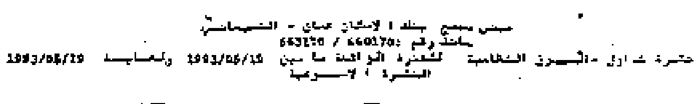
لندن - ق.ن.ا - ذكر تقرير بريطاني رسمي ان السوق العقارية في معظم مناطق بريطانيا بدات تقفز بخطوات هامة نحو الدخول في مرحلة الانتعاش.

واوضح التقرير الذي اصدره المعهد الملكي للمستشارين العقاريين القانونيين ان الكساد الذي عانت منه سوق العقارات البريطانية قد انتهى بعد تحسن اسعار العقارات على مدى الاشهر الستة الماضية.

الا ان التقرير دعا اصحاب العقارات الى تجنب المبالغة في تقدير قيمة ممتلكاتهم عند طرحها في الاسواق لان ذلك قد يلحق الضرر بالسوق العقارية ويهدد بازالة بوادر الانتعاش الوليدة.

غير ان تقرير المعهد الملكي للعقاريين القانونيين ذكر ان منطقة جنوب وشرق انجلترا التي عانت اكثر من غيرها من المناطق من تجربة الكساد القاسية لا تزال تواجه صعوبات كبيرة في السوق العقارية.





سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 660170
نشرة تداول السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/05/15 ولغاية 1993/05/19
النشرة الاسبوعية

سعر آخر 3 جلسات: أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر الموزون المرجح	مرجحة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد أيام التداول
247.000	237.500	البنك العربي	31660	2741386	147.800	154.350	149.500	151.000	4.000+	151.417	.263	10	186	5
5.250	4.810	البنك الاهلي الاردني	339431	1857441	5.150	5.730	5.100	5.690	.540+	5.471	1.720	1	319	5
26.000	25.750	بنك القاهرة عمان	1370	37316	26.000	28.000	27.000	28.000	2.000+	27.384	.137	5	16	2
25.500	24.300	بنك الاردن	2422	44732	25.500	19.640	17.850	19.840	5.960-	18.461	.164	5	11	3
2.260	1.630	بنك الشرق الاوسط	428650	979852	2.260	2.430	2.110	2.200	.060-	2.286	10.726	1	480	5
4.260	3.500	بنك الانماء الصناعي	32650	131493	4.050	4.110	3.580	3.980	.070-	4.040	.343	1	55	5
4.000	3.790	بنك الاسكان	48483	196385	3.990	4.120	4.030	4.060	.070+	4.050	.404	1	86	5
2.550	2.290	البنك الاردني الكويتي	159537	431439	2.650	2.780	2.620	2.670	.020+	2.704	2.901	1	258	5
3.300	3.610	بنك الاستثمار العربي	19299	71194	3.700	3.750	3.700	3.750	.050+	3.703	.256	1	24	5
4.500	4.300	[illegible]	5487	23833	4.400	4.400	4.300	4.350	.050-	4.344	.076	1	22	4
4.250	4.080	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	1707	6828	4.080	4.000	4.000	4.000	.080-	4.000	.024	1	2	3
3.300	3.250	[illegible]	12790	42770	3.270	3.400	3.270	3.380	.110+	3.342	.256	1	27	4
6.100	5.900	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	8463	51620	6.100	6.120	6.060	6.100	—	6.099	.188	1	13	5
5.650	5.400	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	17000	90225	5.500	5.250	5.000	5.250	.270-	5.075	.890	1	40	5
1.680	1.580	بنك عمان للاستثمار	217600	347787	1.630	1.630	1.570	1.570	.060-	1.598	2.176	1	227	5
3.830	3.400	بنك المؤسسة العربية المصرفية/ الاردن	29803	119753	3.830	4.060	3.790	4.050	.220+	4.019	.298	1	38	5
2.600	1.720	[illegible]	814309	2105391	2.600	2.730	2.690	2.620	.020+	2.631	8.562	1	774	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	2165164	8383243		الرقم القياسي 135.36			التغير + 12.84				2587	
3.450	3.450	[illegible]	1115	3515	3.450	3.510	3.500	3.530	.060+	3.502	.022	1	2	2
3.300	3.300	الشرق الاوسط للتأمين	650	2113	3.300	3.250	3.250	3.250	.050-	3.251	.038	1	2	1
2.470	2.600	[illegible] العربية للتأمين	43400	122541	2.670	2.860	2.730	2.750	.080+	2.824	4.349	1	7	3
3.380	3.380	التأمين العامة العربية	5650	19084	3.300	3.300	3.350	3.350	.030-	3.378	.471	1	3	3
4.000	4.000	[illegible] للتأمين	350	1400	4.000	4.000	4.000	4.000	—	4.000	.011	1	3	2
4.020	3.770	الاردنية الفرنسية للتأمين	173450	673479	3.800	3.970	3.820	3.920	.040+	3.906	7.884	1	174	5
3.150	3.000	[illegible] للتأمين	590	1839	3.000	3.100	3.100	3.100	.100+	3.100	.087	1	1	3
3.000	2.910	[illegible] للتأمين	7200	20527	2.940	2.950	2.900	2.900	.040-	2.907	.360	1	10	5
3.600	3.300	الاردن والخليج للتأمين	400	1350	3.600	3.450	3.300	3.300	.300-	3.375	.036	1	2	2
3.250	3.200	التأمين الوطنية الاهلية	66	218	3.150	3.300	3.300	3.300	.050+	3.303	.005	1	1	2
4.450	4.400	النسر العربي للتأمين	5181	22791	4.400	4.400	4.400	4.400	—	4.399	.528	1	5	3
		مجموع قطاع التأمين	210056	873649		الرقم القياسي 154.88			التغير + 70.85				211	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

كلمات متقاطعة

● اعداد : مراد ومعن معايعة

● افقيـا: ممثل مصري فكاهي + ق ٢ـ علم مؤنث، نبوة معكوسة، ٣ـ عملة اجنبية + ي، ٤ـ ص ٥ـ علم مذكر ٦ـ بين جبلين ٧ـ تحب ، حيوان مفترس، ٨ـ علم مؤنث، يشتم بالعامية ٩ـ رجل بالانجليزية.

● عموديـا: ١ـ مادة قاتلة، عكس بريء، ٢ـ حرف جر، ا ص + ا ٣ـ متشابهان + احد الوالدين + يرشد معكوس + ن، ٥ـ عكس فقير + نادي اردني بدون ال التعريف ٦ـ ا + مصرف + ا، ٧ـ سنوي مبعثرة ٨ـ اداة نداء، مادة قاتلة معكوسة، ٩ـ في السماء، نمون.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. هاني شاكر + ط ٢. انساق + ل + انم ٣. داع + ل، ميـلون ٤. يم + دواء + سفر + و ٥. ا + اتي ٦. من، رم ٧. مودة + سن، اح ٨. مليل + سلم ٩. ابيسون + حب.

عموديا: ١. هادي + محمد + ٢. ا. انام + دلو ٢. تسعد، مم + ي، ي ٤. يا + لو، مر + سل ٥. شك + ام، وسن ٦. ١ + اسيل، س، له ن ٧. سمك + الف مع ٨. در + بل + رن + ح ٩. طاووس + علن.

الكلمة الضائعة

● اعداد : نادر غازي بني هاني

● بحر من بحار العالم يتألف اسمه من مقطعين و (٨) احرف.

البحر الابيض المتوسط، البحر الاحمر، البحر الميت، بحر قزوين، البحر الاسود، بحر الشمال، بحر الصين الجنوبي، المحيط الاطلسي، المحيط الهندي، المحيط الهادىء، المحيط الاطلنطي، المحيط المتجمد الشمالي، خليج العقبة، خليج عدن، الخليج العربي، خليج عمان، بحيرة طبريا، نهر الاردن، نهر دجلة، نهر الفرات، بحيرة، بحر، نهر، محيط، سمك، نور، ا، ب، ن.

ا	ا	ل	ب	ح	ر	ا	ل	ا	ح	م	ر	ب	ح	ي	ر
ا	ل	ا	ل	ب	ح	ر	ا	ل	م	ي	ت	ط	ب	ر	ة
ل	ن	ب	ر	ا	ل	خ	ل	ج	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ا
م	ه	د	ح	ا	ل	م	ح	ي	ط	ا	ل	ه	ا	ذ	ي
ح	و	ا	ب	ا	ا	ل	ب	ح	ر	ا	ل	ا	س	و	د
ي	ه	ن	و	ر	ا	خ	ل	ي	ج	ا	ل	ع	ق	ب	ه
ط	ج	س	م	ك	ب	ل	ن	هـ	ر	ا	ل	ف	ر	ا	ت
ا	ل	ه	م	ح	ي	ط	ا	ب	ح	ر	ق	ز	و	ي	ن
ل	خ	ل	ي	ج	ع	د	ن	ب	ح	ر	ا	ل	ش	م	ا
م	خ	ل	ي	ج	ع	م	ا	ن	ي	ب	ح	ي	ر	ه	ا
ت	ن	هـ	ر	ا	ل	ا	و	د	ن	ض	ن	هـ	ر	ب	ل
ج	م	د	ا	ل	ش	م	ا	ل	ي	*	ا	ب	ح	ر	ع
ا	ل	م	ح	ي	ط	ا	ل	هـ	ن	د	ي	ل	ا	ج	ل
ا	ل	م	ج	ي	ط	ا	ل	ا	ط	ل	س	ي	م	ت	ط
ي	ط	ن	ل	ط	ا	ل	ا	ط	ي	ح	م	ل	ا	ن	س
ب	ح	ر	ا	ل	ص	ي	ن	ا	ل	ج	ن	و	ب	ي	و

اوقات الصلاة

● الفجر .... ٤،٠٣
● الشروق .... ٥،٣٠
● الظهر .... ١٢،٣٢
● العصر .... ٤،١٣
● المغرب .... ٧،٣٤
● العشاء .... ٩،٠٤

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠،٠٠ .... القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠،٢٠ .... عرض البرامج
١٠،٢٥ .... فترة الاطفال
١١،٤٥ .... حكايات العم قنديل
١٢،٢٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١،٣٠ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
٣،٢٥ .... فيلم اجنبي ـ كويل ورفاقه
٥،٠٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٦،٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
٦،١٠ .... المجلة الاخبارية
٧،٠٠ احتفالات محافظة اربد بمناسبة ذكرى تسلم جلالة الملك المعظم سلطاته الدستورية
٨،٠٠ .... نشرة الاخبار الرئيسية
٨،٣٠ برنامج خاص عن جائزة سمو ولي العهد "السابلة".
٨،٥٠ مسلسل السهرة
.... عرض برامج السبت
١٠،٠٠ .... اليوم وصور
١١،٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
١١،١٥ .... متابعة اليوم وصور
.... اخر المشوار
.... السلام الملكي

القناة الثانية

٣،٣٠ .... مجلة التلكيمت

٥،٣٠ .... فيلم فرنسي ـ الطريق الى كورنث
٧،٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧،١٥ .... منوعات غنائية
٧،٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨،٣٠ .... الف
٩،١٠ .... فريق الاخبار
١٠،٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠،٣٠ .... فاشر

القناة الفضائية العربية الأردنية

٥،٠٠ .... القرآن الكريم
٥،١٠ .... عرض برامج المساء والسهرة
٥،١٥ .... من روائع الادب العالمي
٦،٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
٦،١٥ .... عيف ونغولتها
٧،٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧،١٥ .... منوعات من جرش
٧،٤٥ .... حدث الاسبوع
٨،٠٠ .... المغناة الوطنية
٩،٠٠ .... الاخبار الرئيسية
٩،٢٠ .... مهرجان الاغنية الشركسية
١٠،٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠،٢٠ .... حارة ابو عواد
١١،٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
١١،١٥ .... عرض برامج السبت
.... السلام الملكي

حظك اليوم

● الحمل: عواطفك تحتاج الى الظهور الى الاطلالة، والشخص الذي تحب يرافقك الى مكان هادىء.

● الثور: شيء يزعجك، امر ما. وليتك تعمد الى بعض المسافة التي تجعلك على بعد وترى منه رؤية واضحة وصريحة.

● الجوزاء: لا شيء يختفي او يستتر. وكأنك منذ الان تعرف ماذا تريد، وتحرز اي مجد هناك.

● السرطان: ربما الافضل ان تأخذ كمية من الهواء، ان تتنشق عميقا وان تحس الطبيعة الجذابة في هذه اللحظة.

● الاسد: رغبة قوية ان تذهب بعيدا على مركبك وتبحث عن الكنز. وتتأكد اولا ان خشبك غير مثقوب ويحتمل الماء الكثيف.

● العذراء: حين تخرج الى البعيد لا شك انك صياد ماهر، وانك تعثر على ما يفوت غيرك ولا يستطيع ان يجد ما تجده.

● الميزان: حين تنصرف الى التأملات، تحرص ان تكون عامة شاملة وليست مقتصرة على زاوية على نقطة معينة.

● العقرب: كثير من الامل الذي يغذيك وتشع به. وبعض الاراء تنزل عليك باردة وتخفف من حماستك.

● القوس: ربما انطباعك ان السعادة عندك تقوم على خيط، ولا بأس حينئذ ان تكون كالبهلوان المتوازن ولا تنظر الى الفراغ.

● الجدي: كثير من الطراوة والسعادة في عالمك، في عائلتك وتجد ما يسليك ويرضيك عميقا.

● الدلو: تمسك قدرك بيديك. وحول قرار يخصك، هل تراك تترك للاخرين ان يحسموا فيه مكانك؟

● الحوت: معيطك على عكسك تحت اضواء غريبة. لا ترشد ولا تضيء، وتكون انت الشعاع الحقيقي.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ابلد ـ الاشرفية ٧٧٤٨٢٢
الفردوس ـ الاشرفية ٧٨٧٢٣٦
السلام ـ وسط البلد ٦٣٦٧٣٠
فيروز ـ وسط البلد ٦١٤٧٢٤
شوكت ـ جبل الحسين ٦٧٧٦٦٦
فراس ـ ج. الحسين ٦٦١٩١٢
عين جالوت ـ م. الحسين ٦٦٩١٥٢
ابن النفيس ـ الوحدات ٧٤٥١٠٥
ديما ـ الوحدات ٧٨٧٠٤٠
ابو شريف ـ الاشرفية ٧٧٠٥٩٥
خلف ـ الوحدات ٧٧٨٦٥٣
ابو نصير ـ ابو نصير ٨٤٠٩٢٩
عقل ـ المدينة الرياضية ٦٨٧٥٨٥
فداء ـ ماركا ٨٨١١٩٨
سلامة ـ ماركا ٨٩٤٧٧٩
الكريم ـ الزرقاء ٩٩٣٥٤٦
رمزي ـ الزرقاء ٩٩٥١١٩
العليمات ـ الهاشمية الزرقاء ٩١١٢٨٨
الشرع ـ اربد ٢٧٥٨٢٥
وهران ـ اربد ٢٧٢٣١٧
طيبة ـ العقبة ٣١٥٠٥٠
القدس ـ العقبة ٣١٤٧٤٧
الفلاح ـ مادبا ٥٤٤١٨٠
مؤاب ـ الكرك ٣٥٢١٧٠
نجيب ـ صويلح ٨١٧٦٣٣
الكردي ـ ابو نصير ٨٣٧٧٦٦
دودين ـ الرصيفة ٩٥٢٧٠٦
الصمادي ـ الهاشمية ٩١١٠٩١

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفا ـ ج. التاج ٧٧٤٠٥٤
وسام ـ بيادر وادي السير ٨١٦٩١١
البيادر ـ بيادر وادي السير ٨١٠١٦٢
دعاء ـ بيادر وادي السير ٨١٠٤٣٠
صفاء ـ بيادر وادي السير ٨٢١٠٤٧
بيت الدواء ـ بيادر وادي السير ٨٢٠٦١١
سعد ـ بيادر وادي السير ٨١٩٨٣٧
العمد ـ جبل الحسين ٦٠٣٤٤٠
سحر ـ ج. الحسين ٦٩٨٥٩١
خالد بن الوليد ـ ج. الحسين ٦٧٤٧٠٥
اسيا ـ ج. الحسين ٦٩١٢٣٧
صنوبر ـ الشميساني ٦٨٥٢٠٤
المثنى ـ الشميساني ٦٦٧٢٠٠
الخولي ـ جبل عمان ٨١٢٤٦٧
يعقوب ـ جبل عمان ٧٤٤٩١٥
الدوار الخامس ـ جبل عمان ٨١٣١٤١
الحياة ـ وسط البلد ٦٢٤٦٣٦
الاديب ـ القويسمة ٧٤٨١٩٤
البر ـ الوحدات ٧٥٣٩٦٧
معدي ـ جبل النزهة ٦٠٥٥١١
سخاء ـ تلاع العلي ٦٩٥٥٧٥
رؤى ـ تلاع العلي ٦٩٣٦٧٤
ورود ـ ماركا ٨٩٠٧٧٧
الجبل الاخضر ـ الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
راس العين ـ راس العين ٧٨٦٣٢٦
الروابدة ـ المدينة الرياضية ٦٦٦٠٣٣
خليل الرحمن ـ جبل النزهة ٦٤٨٨٥٥
المرج الدولية ـ مرج الحمام ٧١٤٣٨٣
يونس ـ الرصيفة ٩٥١٠٦٤
البتول ـ الرصيفة ٩٥٠١٣٤
راتب ـ ابو علندا .... ص.ب ١٧٢
شباني ـ الهاشمي الشمالي ....
طيبات ـ اربد ٢٧٣١٤١
سمير ـ جبل الحسين ٦٦١٨٩٨
الشعلان ـ المدينة الرياضية ٦٩٣٤٦٨
الصديق ـ الهاشمي الشمالي ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص راوية ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق ٦٣٠٩٥٥
ص زبلدة ٧٧١٣٦٥
ص بسام ٦٧١٣٩١
ص رشا ٦٤٧٥١٥
ص زهران المركزية ٨٢١٦٣٠
ص الرمحي ٦٤٤٨٨٥
● تلاع العلي .... ص بسمة
● البادودة .... ص القناعة
● صويلح .... ص حتي
● الجبيهة .... ص جمال
● وادي السير .... ص نفيا
● القويسمة .... ص خضر
● ابو علندا .... ص ابو علندا
● ام السماق .... ص هالي
● المقابلين .... ص الغار
● ناعور .... ص الضفتين
● مرج الحمام .... ص مرج الحمام
● شتخب .... ص شروق الامل
● جرش .... ص بيان
● الرمثا .... ص الحميدي
● معان .... ص ابو طويلة
● المفرق .... ص بيروتي
● اربد .... ص ايث
● الطفيلة .... ص الطفيلة الجديدة

الطبيب المناوب

● عمان .... د. يوسف راشد ☎ ٨٩٦٣٠١
د. مخلص مزاهرة ☎ ٨٢٠٤٢٥
د. ناصر محمد ☎ ٩٠٤٦٦٠
د. محمد النحوي ☎ ٦٩٣٩٢٥
● الكرك .... د. حامد علاوي
● السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
● الزرقاء .... د. يوسف ابو سعد
● اربد .... د. علي العمري
● المفرق .... د. محمد الزعبي
● مادبا .... د. فواز كرادشه
● شنلر .... د. زهدي قمر
● الرصيفة .... د. معين يابيه
● الاغوار (ش) .... د. جميل الزير
● البقعة .... د. يوسف عشا
● جرش .... د. سهيل عويدات
● الرمثا .... د. منصور الدرابسه

● اطباء الاسنان
● عمان .... د. احمد كمال ☎ ٦٦٦٣٧٥
محمد الخواجا ☎ ٨٣١٧٨١
د. نواف العطاري ☎ ٧٩٢٤٣١
● الزرقاء .... د. زهاء الدين الحمود
● اربد .... د. صالح ابو حشمه
● السلط .... د. علي القوقان
● الرصيفة .... د. ماجد حطاب
● العقبة .... د. محمد بدر
● جرش .... د. ابراهيم ابو ملوح
● مادبا .... د. عوني المعلم
● الكرك .... د. موفق مبيضين
● المفرق .... د. علي خزاعلة

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

١٠،٠٠ صباحا .... جده
١٠،١٥ صباحا .... العقبة
١٠،٣٠ صباحا .... دمشق
١٠،٤٥ صباحا .... مسقط دبي
١١،٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٥،٤٥ مساء .... القاهرة
٦،٠٠ مساء .... باريس
٦،٣٠ مساء .... شيكاغو
٦،٥٥ مساء .... لندن
٧،٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول

القادمة الشركات الاخرى

١٠،٣٠ صباحا .... القاهرة المصرية
١٠،٣٠ صباحا .... دمشق الايطالية
١١،٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١١،٣٠ صباحا .... جده السعودية
١٢،٤٥ ظهرا .... ابو ظبي البحرين الخليج
٥،١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٨،٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩،٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

المغادرة الملكية الاردنية

٨،٠٠ صباحا .... العقبة
١١،٣٥ صباحا .... برلين لندن
١٢،٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١٢،١٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١٢،٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١٢،٤٥ ظهرا .... القاهرة
٨،٣٠ مساء .... كولومبو
٩،٠٠ مساء .... الظهران
٩،١٠ مساء .... دلهي
٩،٣٠ مساء .... العقبة القاهرة
٩،٣٠ مساء .... دبي كراتشي

المغادرة الشركات الاخرى

١١،٢٥ صباحا .... القاهرة المصرية
١١،٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١٢،٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١،٠٠ ظهرا .... جده السعودية
١،٣٠ ظهرا .... البحرين الخليج
٦،١٠ مساء .... اسطنبول التركية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ٢٠/ايار/١٩٩٣

الرقم	اسم الباخرة		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادرة**
١	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٢	[illegible]	LEVANTER	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٣	[illegible]	CARY	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٤	جاغوار	JAGUAR	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٥	[illegible]	GALLANTRY	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٦	[illegible]	[illegible]	خطوط باسيفيك الدولية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٧	[illegible]	[illegible]	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٨	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]/ايار/١٩٩٣
٩	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	٢٠/ايار/١٩٩٣
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL LINES	[illegible]
٣	[illegible]	TROPICANA	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL LINES	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	الخطوط السودانية البحرية	SUDAN SHIPPING LINES	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] LINES	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RED SEA FERRIES [illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٢١	[illegible]	[illegible]	الخطوط السودانية البحرية	SUDAN SHIPPING LINES	[illegible]
٢٢	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٢٣	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] LINES	[illegible]
٢٥	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٢٦	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]

* الخطوط البحرية المنتظمة ** البواخر التي تعمل شحن المسافرين

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين
مديرية التسويق والاسعار والرقابة: اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢١ - ٢٢\٥\٩٣ فلس كغم

الصنف	وسط البلد أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
بندورة	١٤٠	٦٠	١٣٠	٦٠	١٣٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	١٥٠	٨٠	١٥٠	٨٠	١٧٠	١٢٠	١٣٠	٩٠
[illegible]	١٥٠	٨٠	١١٠	٦٠	١٦٠	١٢٠	١٣٠	٩٠
[illegible]	١٥٠	٨٠	١٥٠	٨٠	١٧٠	١٢٠	١٣٠	٩٠
[illegible]	١٨٠	١٢٠	١٩٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
[illegible]	١٧٠	١٢٠	١٦٠	٨٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٣٠
[illegible]	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠
كوسا صغير	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٣٠
كوسا كبير	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	١٢٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	-	-	-	-	-	-	-	-
[illegible]	٢٥٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
[illegible]	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠
بصل [illegible]	-	-	-	-	-	-	-	-
ملوخية	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠
ملفوف	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠
زهرة	١٤٠	٥٠	١٨٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٣٠
[illegible]	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
[illegible]	١٥٠	١٠٠	٢٤٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم	٣٠٠	٢٠٠	٢٨٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٠٠
فول اخضر	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠
[illegible]	٢٤٠	١٨٠	٢٥٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠
ورق دوالي	٥٨٠	٥٠٠	٥٨٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠
[illegible]	-	-	-	-	-	-	٢٣٠	١٨٠

الصنف	وسط البلد أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز [illegible]	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠	٦٨٠
تفاح [illegible]	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠
تفاح [illegible]	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
ليمون	٥٠٠	٤٠٠	٤٨٠	٣٨٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠
برتقال [illegible]	٣٤٠	٣٢٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٢٠
برتقال [illegible]	-	-	-	-	-	-	-	-
برتقال [illegible]	٣٤٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
[illegible]	٣٤٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٥٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
اسكدنيا	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠

الصنف	وسط البلد أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
[illegible]	٢٤٠	١٦٠	١٨٠	١٢٠	٢٤٠	١٦٠	٢٤٠	١٦٠
بطيخ [illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بطيخ [illegible]	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٦٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
شمام	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
دراقن	٦٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
[illegible]	٨٠	/	٥٠	/	١٠٠	/	٨٠	/
[illegible]	٨٠	/	٨٠	/	١٠٠	/	٨٠	/
[illegible]	٨٠	/	٨٠	/	١٠٠	/	٨٠	/

اسعار الدجاج الطازج الكامل ـ حد اعلى

دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع التنظيف ٩٠ / فلس

دجاج منظف [illegible] كاملة ١٢٤٠ / فلس

دجاج [illegible] ١٣٦٠ / فلس

المملكة الاردنية الهاشمية ـ وزارة التموين ـ مديرية الرقابة والاسعار

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد .... ☎ ١٩٥
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه .... ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
د. م المفرق .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ ـ ١٩٨
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٩٨
تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ص تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور ـ ضريبة الدخل ـ ٥ ٦٨٥٦١٣

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٩٧
رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
تصبيتا .... بلا
الهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
الفرح .... ☎ ٦٦١٠٣٨
خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم .... ☎ ٨٣٣١٣٠
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
هنادي .... بلا
الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو هيمر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٢٠٩٢
البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
عنان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٢٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
البدري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٩٩٢
الطوبلي .... ☎ ٨٩٥٤٩٠
يافا .... ☎ ٧٧٤١٣٣
الاخضر .... ☎ ٧٩٥٥٠٥
صلاح العين .... ☎ ٧٤٧١٨٩
دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
السليمات .... ☎ ٨٣٩٠٤٤

قناة دبي الفضائية

برنامج يوم الجمعة

١،٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
١،٣٠ .... المسلسل العربي اليومي
٢،٢٠ .... منوعات غنائية
٢،٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات
٢،٥٠ .... منوعات غنائية
٣،٠٠ .... منكم واليكم والسلام عليكم
٤،٣٠ .... المسلسل العربي اليومي
٥،٢٠ .... تكميلات
٥،٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية) ادعية وابتهالات
٦،٣٠ .... المصحف المفسر
٦،٥٠ .... ادعية وابتهالات
٧،٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
٧،٣٠ .... في رحاب اية
٧،٤٥ .... الله اكبر
٨،٠٠ نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
٨،٣٠ .... رسوم متحركة
٨،٥٥ .... اغاني واناشيد الاطفال
٩،٠٥ الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
٩،٣٠ المسلسل الاجنبي / الشجعان والجميلات (اعادة)
٩،٥٠ .... منوعات غنائية
١٠،٠٠ .... نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠،٣٠ .... مسلسل اجنبي (همنجواي)
١١،٢٠ .... منوعات غنائية
١١،٣٠ .... الفيلم العربي اليومي (اعادة)
١٣،٠٠ .... الناجون
١٣،٣٠ المسلسل اليومي العربي (اعادة)
١٤،٢٠ .... منوعات غنائية
١٤،٣٠ مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
١٤،٥٥ .... منوعات غنائية
١٥،٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
١٥،٣٠ .... كرة السلة الامريكية
١٦،٣٠ .... الفيلم الاجنبي اليومي
١٨،٠٠ المسلسل العربي اليومي (اعادة)
١٨،٥٠ .... منوعات غنائية
١٩،٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
١٩،٣٠ .... مسلسل اجنبي (همنجواي)
٢٠،٢٠ .... منوعات غنائية
٢٠،٣٠ ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
٢١،٢٠ .... عالم الناجون
٢٢،٠٠ .... نشرة الاخبار العالمية
٢٢،٣٠ .... الاخبار الرياضية
٢٢،٤٥ مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
٢٣،١٠ .... منوعات غنائية
٢٣،٣٠ .... الفيلم العربي اليومي

يعرض اليوم على شاشه دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٢٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
المفترس الجزء الثاني BREDATOR 2 مواعيد الحفلات ١٢،٣٠، ٣،١٥، ٤،٤٥، ٦،٣٠، ٨،٣٠، ١٠،٣٠، الفلم: دولبي ستيريو	مادونا في البحث عن سوزان الحفلات: ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء.	مايكل جي فوكس .. في دكتور هوليوود DOC HOLLYWOOD الحفلات: ٣،١٥ ـ ٦ ـ ٨،١٥ ـ ١٠،٣٠ مساء.	لمدة يومين فقط الاربعاء والخميس ١٩، ٢٠/٥/١٩٩٣ مسرحية الاطفال توم سوير والكنز باللغة الانجليزية فرقة المدرسة المعمدانية عمان التذاكر والحجز على الشبابيك ت ٦٧٥٥٧١	١ ـ فرسان اخر الزمن فاروق الفيشاوي، الهام شاهين ٢ ـ حب الاعداء الحفلات ١٠،٣٠ ـ ١،٤٥ ـ ٤،٤٥ ـ ٨ مساء.	١ـ جاكي شان التنين المزدوج ٢ـ اغراء ـ عروس من دمشق ٣ـ سلفستر ستالوني الهروب الى النصر ٤ـ امرأة خط النار ٥ـ عمالقة لا يهابون الموت	١ ـ سيدة الانتقام/ نشباخان ٢ ـ التمساح المدمر/ جزء ثاني ٣ ـ ملائكة على خط النار ٤ ـ شله المعدومين	١ ـ الفضيحة ٢ ـ الاوغاد ٣ ـ القروية والرحلة الحفلات ١٠، ١٠،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٧ مساء ٢٠، ١١ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء	١ ـ قاهر الجبابرة ٢ ـ حاكشان ـ الرابحون ٣ ـ اكبني شوب ٤ ـ الخارجة عن القانون ٥ ـ الستات	رغبة متوهجة ● ناديا الجندي ٣ـ نساء الغضب ٣ـ صواعق من نار ٤ـ فتاة الغلاف	مسرح اهلا نبيل وهشام يقدم ـ مسرحية اهلا يا بلد وميزانية، ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الساعة (٩) مساء ـ مسرحية اهلا نظام علمي جديد ايام الخميس والجمعة والسبت الساعة (٩) مساء. يرجى الحجز مسبقا

الــرأي الديـنـي

﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾ صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

هل اتى على الانسان حين من الدهر

من مظاهر الاعجاز في القران الكريم انه نزل، لا بلغة الناس التي يتحدثون بها فحسب، بل نزل بلغتهم وبعاداتهم اللغوية، وبتراكيبهم التي يستعملونها، ولكنه أودع في هذه اللغة وفي هذه التراكيب من العناصر اللغوية ما يؤثر تأثيرا كبيرا في اداء المعاني، بما لا يستطيع بشر ان يأتي بمثله، ولكن البشر يستطيعون على تفاوت فيما بينهم ـ ان يتوصلوا بتاملهم ودراساتهم الى شيء من اسرار هذه التراكيب ومعانيها، ومن تلك التراكيب اللغوية قوله تعالى: "هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا" ولقد شغل المفسرون انفسهم بمحاولة الاجابة عن هذا الاستفهام الذي تبدأ به الآية، فمن قائل ان (هل) هنا استفهامية تفيد التقرير، اي حمل القارىء بانه قد اتى على الانسان حين من الدهر، ومن قائل ان (هل) هنا بمعنى قد التي تفيد التقريب، تقريب الماضي من الحاضر، كقولنا عندما نكون في انتظار شخص، ولما يصل: قد وصل، اي يوشك ان يصل، ومن قائل ان (هل) تفيد التحقيق اي قد اتى بالتاكيد حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا، وان هذا المعنى الاخير هو الذي يتفق مع سياق الآية الكريمة، ومع عادات العرب اللغوية في مثل هذا السياق، وهذا الاستعمال ان (هل) تاتي في كلام العرب بمعنى (قد) وانك تلمح في (هل) عندما تستعمل في هذا المعنى دلالة عميقة لا تجدها في (قد) وحدها.

انظر في قول زهير بن ابي سلمى يخاطب الاحلاف من اسد وغطفان ثم ذبيان ايضا بعد ان تعاهدوا جميعا ان يدعوا الحرب فيما بينهم بعد وساطة هرم بن سنان والحارث بن عوف واستعدادهما لتحمل ديات القتلى، قال زهير:

الا ابلغ الاحلاف عني رسالة
وذبيان هل اقسمتم كل مقسم

اي قد اقسمتم بكل الاقسام الا تخلفوا العهد، وهذا موقف يحتاج الى التحقيق والتوكيد لا الى التساؤل والتخمين.

وانظر ايضا في قول جرير معرضا بعبدالله بن الزبير في معرض مدحه لعبدالملك بن مروان، وكان ابن الزبير ـ وكنيته ابو خبيب ـ قد خرج على عبدالملك في مكة فارسل اليه الحجاج فقضى عليه قال جرير:

دعوت الملحدين أبا خبيب
جماحا هل شفيت من الجماح

اي جمعت الخارجين، على الخلافة عنادا منك، ها انت ذا قد شفيت من العناد.

ولاحظ ـ اخي القارىء ـ ان البيت يحمل معنى التحقيق الممتزج بالشماتة والتشفي، وهذا معنى تؤديه (هل) وتوضحه باكثر مما تفعل ذلك قد.

ونحن في حياتنا اليومية ـ انا وانت ـ نستعمل هذا التركيب اللغوي، فعندما يكون المرء منا في انتظار احد الناس في بيته مثلا ثم يحضر ذلك الشخص، نقول له متسائلين: هل جئت؟ نساله وهو ماثل امامنا ونحن بالتاكيد لا نقصد السؤال بل نقصد التحقيق، وتاكيد حضور الشخص نستفهم بهل ونحن اشد ما نكون تحققا في الفعل امامنا، ان هذا الاستعمال هو الذي اثار العرب وادهشهم، فقد وجدوا القرآن الكريم يستعمل لغتهم وتراكيبهم ولكنهم عندما سمعوه احسوا انهم امام شيء جديد ونظم فريد، ودلالات لا حدود لها، تصنعها الحروف والحركات قبل الجمل والعبارات وتك في هذا الجو العام ـ اخي القارىء ـ ان تتأمل في قوله تعالى: "هل اتى على الانسان حين من الدهر" فما الحين وما الدهر؟ ان القرآن الكريم يفرق بينهما فيجعل الحين مخصوصا بالوقت المحدد المعلوم، مثل حين تمسون وحين تصبحون، اما الدهر فهذا الزمن المتطاول الذي لا يعلم بدايته ولا نهايته الا الله العليم الحكيم جل شانه.

الايمان ... والحياة

للدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثبلته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني. هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام»، ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة. في كون صنعه «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

عذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه»، فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الإسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة. ولقد كانت العقيدة الإسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينتظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لننشره على امتداد الصفحة الدينية. لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

سكينة النفس ـــ (٨)

وحديثا قال ايليا ابو ماضي في قصيدته التي سماها «الطلاسم»:

جئت لا اعلم من اين. ولكني اتيت
ولقد ابصرت قدامي طريقا فمشيت
وسابقى سائرا ان شئت هذا ام ابيت
كيف جئت؟ كيف ابصرت طريقي؟
لست ادري؟
اجديد ام قديم انا في هذا الوجود؟
هل انا حر طليق، ام اسير في قيود؟
هل انا قائد نفسي في حياتي ام مقود؟
اتمنى انني ادري، ولكن ....
لست ادري؟
وطريقي، ما طريقي؟ اطويل ام قصير؟
هل انا اصعد، ام اهبط فيه واغور؟
أانا السائر في الدرب، ام الدرب يسير؟
أم كلانا واقف. والدهر يجري؟
لست ادري؟
اتراني قبلما اصبحت انسانا سويا
كنت محوا ومحالا، ام تراني كنت شيا؟
الهذا اللغز حل، ام سيبقى ابديا؟
لست ادري... ولماذا لست ادري؟؟
لست ادري!

الشك ليس شيئا هينا، انه عذاب اليم، وكوة من الجحيم فتحت على اهله، تلفحهم بنارها، وتشوي قلوبهم بحميمها، وكلما خف لهيبها هبت عليهم عواصف الشك من جديد، فاشتعلت النار، ليذوقوا العذاب.

ان هذا القلق امر لا مناص لهم منه، انه سيحرمهم سكون النفس، وهدوء الضمير، سيقض عليهم مضاجعهم، وينغص عليهم حياتهم، ويؤرق عليهم ليلهم، ويكدر عليهم نهارهم، انهم يعيشون كما قال الله تعالى (معيشة ضنكا).

وضوح الغاية والطريق عند المؤمن

غير المؤمن يعيش في الدنيا تتوزعه هموم كثيرة، وتتنازعه غايات شتى، هذه تميل به الى اليمين، وتلك تجذبه الى الشمال، فهو في صراع دائم داخل نفسه، وهو في حيرة بين غرائزه الكثيرة، ايها يرضي، غريزة البقاء ام غريزة النوع، ام المقاتلة، ام.... ام... الخ.

وهو حائر مرة اخرى بين ارضاء غرائزه وبين ارضاء المجتمع الذي يحيا فيه، وهو حائر مرة ثالثة في ارضاء المجتمع، اي الاصناف يرضيهم، ويسارع في هواهم، فان رضا الناس غاية لا تدرك.

اذا رضيت عني كرام عشيرتي
فلا زال غضبانا علي لئامها

والعكس بالعكس طبعا. اذا رضي اللئام غضب الكرام.

وهنا يذكرون الحكاية المشهورة، حكاية الشيخ وولده وحماره: ركب الشيخ ومشى الولد وراءه، فتعرض الشيخ للوم النساء، وركب الولد ومشى الشيخ، فتعرض الولد للوم الرجال، وركبا معا فتعرضا للوم دعاة الرفق بالحيوان، ومشيا معا والحمار امامهما، فتعرضا لنكت اولاد البلد. واقترح الولد ان يحملا الحمار ليستريحا من لوم اللائمين، فقال له الاب الشيخ: لو فعلنا لاتعبنا انفسنا، ولرمانا الناس بالجنون حيث جعلنا المركوب راكبا. يا بني لا سبيل الى ارضاء الناس.

ومن في الناس يرضي كل نفس
وبين هوى النفوس مدى بعيد؟

وقد استراح المؤمن من هذا كله، وحصر الغايات كلها في غاية واحدة عليها يحرص، واليها يسعى، وهي رضوان الله تعالى، لا يبالي معه برضى الناس او سخطهم، شعاره ما قال الشاعر:

فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والانام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
اذا صح منك الود فالكل هين
وكل الذي فوق التراب تراب

كما جعل المؤمن همومه هما واحدا، هو سلوك الطريق الموصل الى مرضاته تعالى والذي يسأل الله في كل صلاة عدة مرات ان يهديه اليه، ويوفقه لسلوكه، (اهدنا الصراط المستقيم)، وهو طريق واحد لا عوج فيه ولا التواء (وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله).

وما أعظم الفرق بين رجلين: احدهما عرف الغاية، وعرف الطريق اليها، فاطمأن واستراح، واخر ضال، يخبط في عماية، ويمشي الى غير غاية، لا يدري الام المسير؟ ولا الى اين المصير؟ (افمن يمشي مكبا على وجهه اهدى امن يمشي سويا على صراط مستقيم).

دعــاء

★ اللهم انا نسالك عملا بارا ورزقا دارا ونجاحا سارا وتوفيقا كارا وتفوقا لا ينقطع.

★ اللهم اهد الحكام واصلح الامام واقم علم الجهد واقمع اهل الشرك والكف والفساد وانشر رحمتك على العباد.

★ اللهم اهلك اليهود ومن هاودهم والنصارى ومن ناصرهم والشيوعيين ومن شايعهم والمجوس ومن ماجسهم واجعل كلمتك هي العليا.

★ اللهم تحصنا بك من الشرور والاثام وانت الحي القيوم الذي لا يموت ابدا وادفع عن انفسنا كل سوء بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

★ اللهم لا تدع فينا محتاجا الا اغنيته ولا مظلوما الا نصرته ولا ظالما الا خذلته ولا عدوا الا قهرته ولا محروما الا اعطيته ولا مجاهدا الا آزرته ولا مقطوعا الا وصلته ولا مكسورا الا جبرته ولا غائبا الا حفظته وسددته ووفقته وعافيته وردته ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة هي لك رضا ولنا فيها صلاح الا حققتها انك انت العزيز الحكيم اهل التقوى واهل المغفرة.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

لا تقنطوا من رحمة الله... ٣

ان تحقق البشرى التي نقلتها اية «قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله»، مرتبط بتحقق اشراطها هذه الاشراط التي نطقت بها الاية ذاتها، ثم ابانها السياق العام لست ايات جاءت بعدها مباشرة، لترسم هوامش هذه الاشراط التي تنتهي عند الاية السادسة تماما وتتضح عند اخر كلمات هذه الاية «... كنت من الكافرين».

وقبل ان نبين ما نطقت به هذه الاية بالذات من اشراط، نورد الايات الست التي جاءت سياقا بعدها لتكتمل الصورة امام الذهن المتمعن فيما جاءت به هذه الاية الكريمة، يقول الله تعالى في كامل السورة الايات من ٥٣ الى ٥٩ سورة الزمر.

«قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم* وانيبوا الى ربكم واسلموا له من قبل ان ياتيكم العذاب ثم لا تنصرون* واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم من قبل ان ياتيكم العذاب بغتة وانتم لا تشعرون* ان تقول نفس يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله وان كنت من الساخرين* أو تقول لو ان الله هداني لكنت من المتقين* او تقول حين ترى العذاب لو ان لي كرة فاكون من المحسنين* بلى قد جاءتك اياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين».

ان الخطوط الرئيسية التي رسمتها هذه الصورة، التي جاءت تحت عنوان «لا تقنطوا من رحمة الله» تستكمل الوانها من السياق الواصف لحالات تقوم داخل النفس البشرية. وتتلونها الايات التي جاءت بعد الاية الاولى، الى ان جاء الجواب «بلى»، وبلى جواب ايجاب على سؤال استنكاري، مما يشير الى ان ما اشتملت عليه من «ان تقول نفس...» الى «او تقول حين ترى العذاب» تساؤلات مستنكرة انداحت في نفس بشرية، ابان لها الله انه غفور رحيم حتى بعد الاسراف على النفس ولكن بشروط.

واول هذه الشروط العبودية لله ـ يا عبادي ـ فالخطاب البشري قائم هنا لعباد الله. هذه العبودية التي لا تتاتى الا بعد «ايمان بالله الها واحدا فردا صمدا»، الا انهم هنا عباد اسرفوا على انفسهم، اي انهم التزموا الايمان، لكن خالط ايمانهم اسراف في مخالفة ما اوجبه هذا الايمان، وخروج على الالتزام بمعطياته، وبحدود قد تبعث على القنوط يسكن النفس والوجدان. هذا القنوط الذي لا يمكن ان يتاتى في غياب عناصر الايمان، فالالحاد الشكل المتعصب للكفر، لا يدع مجالا لقنوط، ذلك ان هذا التعصب للكفر قد اسقط بداية نزعة طلب الرحمة والغفران، هكذا.. فان الخطاب لـ «عبادي» عباد الله، والبشرى ايضا، جاءت لهؤلاء العباد ـ عباد الله ـ والسياق يسعى الى انقاذ هؤلاء وتجنيبهم مهالك اليأس والقنوط الذي جعل الله دون حوافها «يغفر الذنوب جميعا».

الذين يبلغون رسالات الله

آل البيت قادة وقدوة
أئمة آل البيت ـ الحسن بن علي

● **الدكتور / تاج الدين محمود الجاعوني**

ان حياة ائمة آل البيت ابحر زاخرة بالفضائل، والقيم، وعالم رحيب من المعرفة والعلم، تاريخهم يحفل بالنضال والتضحية، والجهاد في سبيل الحق.

حياتهم صفحات تتسع بالعطاء، والتضحية، والبذل...

جسدوا الإسلام في مناهجهم، وطبقوا المبادىء علما وعملا، ماذا تعرف ايها الاخ المؤمن عن حيوات ائمة آل البيت؟ وعن تاريخهم... ان من المؤسف حقا ان نرى انفصالا كبيرا بين اجيال الامة المعاصرة، وبين تراث هؤلاء الائمة الاطهار... فاكثرية قطاعات الامة لا تكاد تعرف شيئا عن حياة ائمة آل البيت العظام وما بذلوه من عرق، ودم، وطاقات لحماية الدين ورفع شان الامة الموحدة بالله.

ولد الامام الحسن ريحانة الرسول في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك بعد الهجرة النبوية الشريفة بثلاث سنوات. سماه الرسول الاكرم حسنا، بعدما اذن في اذنه اليمنى واقام في اليسرى، تصدق الرسول صلى الله عليه وسلم، في السابع من ميلاده بزنة شعره فضة، وعق عنه كبشين، وزعت لحومها على الفقراء، وامر بختنه فختن.

قالت عنه أم الفضل: يا رسول الله رايت كان عضوا من اعضائك في بيتي...

قال رايت خيرا، تلد فاطمة غلاما فترضعيه بلبن قثم. فولدت الحسن فارضعته بلبن قثم «ابنها»، ولما ولد الحسن جيء به الى الرسول الاكرم فقال اروني ابني ماذا سميتموه؟ قالوا سماه ابوه حربا قال بل هو «حسن»، وكناه «ابا محمد».

وقد شب الحسن «ر.ض» في حضن رسول الله صلى الله عليه وسلم، يعلمه مما علمه الله...

ويربيه على خير ما يربي الاولاد، فبث في قلبه ايثار الحق، والعدل، والقناعة، والرضى... فقد روي عن الحسن رضي الله عنه انه قال: علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات اقولهن في الوتر «اللهم اهدني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولني فيمن توليت، وبارك لي فيما اعطيت، وقني شر ما قضيت، فانك تقضي ولا يقضى عليك، وانه لا يذل من واليت، تباركت ربنا وتعاليت».

ونزع تمرة من فم الحسن، وضمها الى تمر الصدقة، ولما سئل الرسول صلى الله عليه وسلم: عن ذلك قال «انا آل محمد لا تحل لنا الصدقة».

من اقواله «ر.ض» دع ما يريبك الى ما لا يريبك، فان الكذب ريبة، والصدق طمانينة.

نشأ الحسن، معدن الفصاحة واللسن، وفصل الخطاب، حافظا للقرآن، راويا للحديث، متأدبا بآداب السنة الشريفة.

اشترك الامام الحسن بفتح طبرستان في خلافة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، وذلك لحبه بالجهاد في سبيل الله، ونيل ثواب الغزو لرفعة شان الاسلام.

ولما حوصر الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه في داره بالمدينة، بعث الامام علي بن ابي طالب «ر.ض» بالحسن للدفاع عن امير المؤمنين انذاك، ولكن خصمه تسوروا عليه الدار، وقتل الخليفة على رغم ذلك.

ولما قتل علي بن ابي طالب رضي الله عنه ـ سنة ٤٠ للهجرة بايعه اهل العراق، واستمرت خلافته للعراق، وخراسان، والحجاز، واليمن قرابة السبعة اشهر. الا انه تنازل عن الخلافة لمعاوية بن ابي سفيان «ر.ض» حقنا لدماء المسلمين قائلا: ما احببت ان الي امر امة محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهرق في ذلك محجمة دم.

ثم قام مخاطبا اهل العراق «انكم بايعتموني على ان تسالموا من سالمني وتحاربوا من حاربني، واني قد بايعت معاوية فاسمعوا واطيعوا».

وقد نقم عليه ممن كان يبغض معاوية واهل الشام من الخوارج واعداء الامويين لتنازله عن الخلافة لمعاوية وكانوا يقتلونه ـ فقد راوا في هذا الصلح نوعا من التسليم.

ولعل ما دفع الامام الحسن الى ذلك ما قيل عن تذكره، كيف ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بيده «ر.ض» وهو صبي، فاجلسه الى جانبه على المنبر وجعل ينظر اليه مرة وينظر الى الناس مرة اخرى، يفعل ذلك مرارا، ثم قال: «ان ابني هذا سيد، ولعل الله ان يصلح به فئتين كبيرتين من المسلمين».

وكان الامام ورعا جوادا يكره الفتن، تقيا يصوم نهاره، ويقوم ليله، فصيح اللسان، حاضر البديهة، رابط الجاش، كريما، حليما...

وكان الامام ورعا سخيا، ذا وقار، وحشمة، وسكينة لا يحج الا ماشيا...

توفي الحسن سنة تسع واربعين وقيل سنة خمسين، ودفن بالبقيع حيث ثوت امه السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها.

القول الحق

سورة القصص

﴿وَمَا أُوتِيتُم مِّن شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٦٠) أَفَمَن وَعَدْنَاهُ وَعْدًا حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَن مَّتَّعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ (٦١) وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ (٦٢) قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْبُدُونَ (٦٣) وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَرَأَوُا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ (٦٤) وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ (٦٥) فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنبَاءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَلُونَ (٦٦) فَأَمَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَىٰ أَن يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ (٦٧) وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ (٦٨) وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ (٦٩) وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَىٰ وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٧٠)﴾

اصدق الحديث

عن أبي يعلي معقل بن يسار رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "ما من عبد يسترعيه الله رعية، يموت يوم يموت وهو غاش لرعيته، الا حرم الله عليه الجنة".

عن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول في بيتي هذا: "اللهم من ولي من أمر أمتي شيئاً، فشق عليهم، فاشقق عليه، ومن ولي من أمر أمتي شيئاً، فرفق بهم، فارفق به".

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "كانت بنو اسرائيل تسوسهم الأنبياء، كلما هلك نبي خلفه نبي، وإنه لا نبي بعدي، وسيكون بعدي خلفاء فيكثرون" قالوا: يا رسول الله فما تأمرنا؟ قال: "أوفوا ببيعة الأول فالأول، ثم اعطوهم حقهم، واسالوا الله الذي لكم، فإن الله سائلهم عما استرعاهم".

عن عائذ بن عمرو رضي الله عنه أنه دخل على عبيد الله بن زياد، فقال له: أي بني، إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إن شر الرعاء الحطمة" فأياك أن تكون منهم.

من التراث

ثواب وعذاب

قال الاصمعي: رايت بدوية من احسن الناس وجها ولها زوج قبيح. فقلت يا هذه، اترضين ان تكوني تحت هذا؟

فقالت: يا هذا لعله احسن فيما بينه وبين ربه فجعلني ثوابه، واسات فيما بيني وبين ربي فجعله عذابي افلا ارضى بما رضي الله به.

حتى لا ينقص

كان جورجي زيدان قد انشا مجلة اسماها "الهلال" سنة ١٨٩٢ وهي مجلة ادبية معروفة. وعندما ساله صديقه المهجري امين الغريب لماذا يبقي على اسم مجلته الهلال وقد بلغت السادسة عشرة من عمرها عام ١٩٠٨ اجابه زيدان: "لكي يبقى الهلال قابلا للنمو فهي لو دعيت بدرا لابتدا فيه النقص".

فقه السنة

ويستثنى من ذلك:

أ ـ ميتة السمك والجراد، فانها طاهرة، لحديث ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «احل لنا ميتتان ودمان: اما الميتتان فالحوت والجراد، واما الدمان فالكبد والطحال» رواه احمد والشافعي وابن ماجة والبيهقي والدارقطني، والحديث ضعيف، لكن الامام احمد صحح وقفه، كما قاله ابوزرعة وابوحاتم، ومثل هذا له حكم الرفع، لان قول الصحابي: احل لنا كذا وحرم علينا كذا. مثل قوله: امرنا ونهينا، وقد تقدم قول الرسول صلى الله عليه وسلم، في البحر: «هو الطهور ماؤه الحل ميتته».

ب ـ ميتة ما لا دم له سائل كالنمل والنحل ونحوها، فانها طاهرة اذا وقعت في شيء وماتت فيه لا تنجسه. فقال ابن المنذر: لا اعلم خلافا في طهارة ما ذكر الا ما روي عن الشافعي، والمشهور من مذهبه انه نجس، ويعفى عنه اذا وقع في المائع ما لم يغيره.

ج ـ عظم الميتة وقرنها وظفرها وشعرها وريشها وجلدها، وكل ما هو من جنس ذلك طاهر، لان الاصل في هذه كلها الطهارة، ولا دليل على النجاسة. فقال الزهري: في عظام الموتى نحو الفيل وغيره: ادركت ناسا من سلف العلماء يمتشطون بها ويدهنون فيها، لا يرون به بأسا، رواه البخاري، وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: تصدق على مولاة لميمونة بشاة فماتت، فمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: «هلا اخذتم اهابها فدبغتموه فانتفعتم به؟ فقالوا: انها ميتة، فقال: «انما حرم اكلها».

شركة مصانع الأجواخ الأردنية المساهمة العامة المحدودة

الرصيفة - المملكة الأردنية الهاشمية

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢ و ١٩٩١

٣١ كانون الأول ١٩٩٢ دينار	١٩٩١ دينار	الموجودات
		موجودات متداولة
٢٨,٠٧٧	٣٨,١٢٢	نقد في الصندوق ولدى البنوك
١٥٢,٨٨٦	١٥٣,٦٣٣	أوراق قبض
٢,٦١٠,٨٧٨	١,٣٣٣,٣٦٦	ذمم الجيش والأمن العام وسلاح الجو والدفاع المدني
٨٤٣,٣٨٧	١,٣١٨,٧٧٦	مدينون وحسابات مدينة أخرى (ايضاح ٣)
٣,٧٣٣,٩٣٣	٣,٨٠٨,١٤٨	بضاعة جاهزة
٨١٣,٧٠٢	٦٩٨,٧٠٩	بضاعة تحت الصنع
٣,٣٠٧,١٣٦	٢,٣٤٠,٣١٠	غزولات
٥٤٠,٥٨٥	٤٧٩,١٤٥	قطع غيار ولوازم مختلفة (ايضاح ٤)
٥٩٦,١٢١	٣٠٣,٠٢٩	تأمينات ومصاريف اعتمادات مستندية
١٢,٦٢٦,٧٠٥	١٠,٤٧٢,٢٣٨	مجموع موجودات متداولة
٣,٨٣٨,٣٧٣	٢,٩٤٩,٠٤٨	استثمارات (ايضاح ٥)
		موجودات ثابتة (ايضاح ٦):
٢,٨٠٧,٦١٥	٢,٦٢٥,١١٨	اراضي وابنية والات وسيارات واثاث... الخ
٢,٣٧٧,٥٥٢	٢,٣٣٤,٠٥٩	ينزل: استهلاك المتراكم
٤٣٠,٠٦٣	٢٩١,٠٥٩	صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة
١٧,٨٩٥,١٤١	١٣,٧١٢,٣٤٥	مجموع الموجودات
		حساب متقابل
٣١٥,١٩١	٢٥٥,٠٧٢	موجودات صندوق توفير الموظفين والمستخدمين (ايضاح ٧)

بيان (أ)

٣١ كانون الأول ١٩٩٢ دينار	١٩٩١ دينار	المطلوبات
		مطلوبات متداولة:
٤,٦٩٨,٣١٠	١,٩٥٧,١٩٢	بنوك دائنة
٣,٠٦٧,٩٧٩	٢,٥٩١,١٠٢	دائنون وحسابات دائنة اخرى (ايضاح ٨)
٦٦٠,٠٠٠	٦٠٠,٠٠٠	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين
٦٥,٠٠٠	٦٥,٠٠٠	مكافأة اعضاء مجلس الادارة
٩٥٠,٠٠٠	٩٥٠,٠٠٠	مخصص ضريبة الدخل
١١٢,٧٩٠	١١٢,٧٩٠	مخصص تعويض ترك الخدمة واجازات الموظفين
٩,٥٥٣,٩٧٩	٦,٢٧٦,٠٨٤	مجموع مطلوبات متداولة
		حقوق المساهمين
٣,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال
٢,٥٥٠,٠٠٠	٢,٥٥٠,٠٠٠	احتياطي علاوة الاصدار
١,٦٣٤,٤٩٣	١,٣٦٨,٧٢٣	احتياطي اجباري
١,٠٤٥,٦٤٩	٥١٤,١٠٩	احتياطي اختياري
١١١,٠٢٠	٣,٤٢٩	رصيد ارباح مدورة - بيان (ب)
٨,٣٤١,١٦٢	٧,٤٣٦,٢٦١	مجموع حقوق المساهمين
١٧,٨٩٥,١٤١	١٣,٧١٢,٣٤٥	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
		حساب متقابل
٣١٥,١٩١	٢٥٥,٠٧٢	مطلوبات صندوق توفير الموظفين والمستخدمين (ايضاح ٧)

إن الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات.

زياد الكيلاني — عضو
جود أحمد النجداوي — عضو/ مندوب وزارة المالية
يوسف المعشر — رئيس مجلس الادارة

بيان الارباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢ و١٩٩١

بيان (ب)

١٩٩٢ دينار	١٩٩١ دينار	
٨,٦٠٥,٦٩٣	٨,٠٢٠,٩٦٦	المبيعات - صافي (ايضاح ٩)
		تكلفة المبيعات
٣,٨٠٨,١٤٨	٢,٧٠٩,٥٨١	بضاعة جاهزة في اول السنة
٥,٤٤١,٨٧٠	٥,٨٩٦,٦٣١	تكلفة الانتاج (ايضاح ١٠)
٩,٢٥٠,٠١٨	٨,٦٠٦,٢١٢	تكلفة البضاعة المعدة للبيع
٣,٧٣٣,٩٣٣	٣,٨٠٨,١٤٨	بضاعة جاهزة في آخر السنة
٥,٥١٦,٠٨٥	٤,٧٩٨,٠٦٤	تكلفة المبيعات
٣,٠٨٩,٦٠٨	٣,٢٢٢,٩٠٢	اجمالي ربح المبيعات
١٥٢,١٩٩	١٦٩,٧٨٦	مصاريف البيع والتوزيع والدعاية والعينات (ايضاح ١١)
٢,٩٣٧,٤٠٩	٣,٠٥٣,١١٦	ربح المبيعات
٥٧٧,٦٦٦	٨٢٢,٧٦٧	مصاريف ادارية وعمومية ومالية (ايضاح ١٢)
٢,٣٥٩,٧٤٣	٢,٢٣٠,٣٤٩	الربح من العمليات
٢٢٩,٣٥٨	١٢٥,٩٧٠	ايرادات الاستثمارات
٦٠,٣٧٠	٥,٤٣٣	أرباح بيع اسهم وموجودات
٥,٤٧٦	٢٠٠,٢٧٢	ايرادات فروقات عملة
٧٥٤	٥٩٤	ايرادات متفرقة
٢,٦٥٥,٧٠١	٢,٥٦٢,٦١٧	صافي ربح السنة قبل الضريبة
٩٥٠,٠٠٠	٩٥٠,٠٠٠	ينزل: مخصص ضريبة الدخل
١١,٢٢٨	١١٥,٧٩٦	ضريبة دخل عن سنوات سابقة
١,٦٩٤,٤٧٣	١,٤٩٦,٨٢١	صافي ربح السنة بعد الضريبة
٥,٢١١	٣,٦٤٥	ارباح مدورة من السنة السابقة (ايضاح ١٣)
١,٦٩٩,٦٨٤	١,٥٠٠,٤٦٦	الارباح القابلة للتخصيص
		التخصيص:
٢٦٥,٧٧٠	٢٥٦,٢٦٣	احتياطي اجباري
٥٣١,٥٤٠	٥١٢,٥٢٢	احتياطي اختياري
٦٥,٠٠٠	٦٥,٠٠٠	مخصص مكافأة اعضاء مجلس الادارة
٢٦,٥٧٧	٢٥,٦٢٦	الرسوم الاضافية للجامعات
١٣,٢٠٠	١٢,٠٠٠	مخصص تبرع للجامعة الاردنية
٢٦,٥٧٧	٢٥,٦٢٦	مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني
٦٦٠,٠٠٠	٦٠٠,٠٠٠	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بمعدل ٢٢٪ (٢٠٪ للعام ١٩٩١)
١١١,٠٢٠	٣,٤٢٩	رصيد ارباح مدورة - بيان (أ)
١,٦٩٩,٦٨٤	١,٥٠٠,٤٦٦	

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءاً من هذه البيانات

ملخص تقرير مجلس الادارة

يتشرف مجلس الادارة ان يرفع اصدق آيات الولاء والاخلاص الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وبالشكر والتقدير الى حكومته الرشيدة وكافة الجهات الرسمية وذلك باعتمادها منتوجات شركتنا مساهمة بذلك بدعم اقتصادنا الوطني.

قامت الشركة بشراء آلات حديثة بقيمة حوالي ٦٠٠ الف دينار وسوف يتم استلامها في منتصف العام الحالي وذلك من اجل تحسين الانتاج كما ونوعا ورفع مستواه ليضاهي افخر المنتوجات العالمية. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ما زالت الشركة تحاول الحصول على اسواق جديدة لتسويق منتجاتها. كما ونأمل بعد ان تبدأ شركة الزي لصناعة الالبسة الجاهزة بالانتاج ان تزيد مبيعاتنا خاصة الى الاسواق الخارجية بالتعاون مع هذه الشركة.

مجلس الإدارة

الخطة المستقبلية

١ - قامت الشركة بشراء آلات حديثة خاصة لقسم التجهيز بهدف زيادة الانتاج والوصول بالنوعية الى اعلى المستويات وسيتم وصول هذه الآلات وتشغيلها خلال هذا العام.

٢ - تكثيف الجهود للحصول على اسواق جديدة خاصة بعد ان يتم انتاج الاصناف الجديدة.

٣ - تأمل الشركة بعد ان تبدأ شركة الزي لصناعة الالبسة الجاهزة بالانتاج ان تزيد مبيعاتها خاصة الى الاسواق الخارجية بالتعاون مع هذه الشركة.

تقرير مدققي الحسابات

الى السادة مساهمي شركة مصانع الاجواخ الاردنية
الرصيفة - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة لشركة مصانع الاجواخ الاردنية (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٢ و١٩٩١ وبياني الارباح والخسائر ومصادر الاموال واستخداماتها للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا لقواعد التدقيق الدولية وقد شمل تدقيقنا اجراء الاختبارات اللازمة للقيود والسجلات الحسابية ونظام الرقابة الداخلية كما حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

تحتفظ الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها، وليس في البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة ما لا يتفق مع قيود وسجلات الشركة.

في رأينا، ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي لشركة مصانع الاجواخ الاردنية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٢ و١٩٩١ ونتائج اعمالها ومصادر اموالها واستخداماتها للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين، وفقا للقانون ولقواعد المحاسبة الدولية.

ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحسابية.

عمان - الاردن ٢٤ شباط ١٩٩٣.

سابا وشركاهم

مذكرة دعوى صادره عن محكمة صلح حقوق اربد

٨٧٨ / ٩٣

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم: احمد سعيد احمد الجمل، عماد جورج فرحان اندراوس، سليم الخليل، هاني جورج فرحان ابراهيم، تمام ابراهيم الخليل من الحصن ومجهولي مكان الاقامة حاليا.

يقتضي حضوركم لمحكمة صلح حقوق اربد يوم الخميس ٢٧/٥/٩٣ الساعة الثامنة والنصف صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليكم نسيم عبد بشير ميخائيل وكيله المحامي عبد خليل غرايبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء خلطة اسفلتية لشوارع مجلس قروي زمال للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي زمال عن رغبته بتعبيد بعض شوارع البلدة بطريقة الخلطة الاسفلتية فعلى المتعهدين المصنفين فئة ثالثة خلطات اسفلتية فما فوق والراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من العطاء مقابل ١٥ خمسة عشر دينارا غير مستردة ثمنا للنسخة الواحدة.

اخر موعد لتسليم العروض الحالية عشرة صباحا يوم الخميس الموافق ٢٧/٥/١٩٩٣ وذلك في ديوان متصرفية لواء الكورة:

١ - على المتعهدين المتقدمين للعطاء ارفاق كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة "١٠٠٠" الف دينار.

٢. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت.

رئيس مجلس قروي زمال
سليمان صالح مساعدة

مذكرة دعوة محكمة الحقوق بداية السلط رقم الدعوى ٥٦ / ٩٣ الرئيس

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته زعل محمد احمد مرعي اخر مكان اقامه له السلط قرب مدرسة المرحوم حسني فريز - المنشيه

عليك مراجعة محكمة بداية حقوق السلط لتسلمك لائحة الدعوى والبينات في الدعوى التي اقامها عليك فخري نعمان ابو طالب يطالبك فيها بمبلغ ٣٣٢١ دينار وكيلاه المحاميان تيسير مسمار وعبدالحليم ابو كريم وتقديم لائحة جوابية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغكم لائحة الدعوى.

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠/٥/١٩٩٣ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٤/٥/١٩٩٣ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٥/١٩٩٣

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٣٣/٩٣ تنفيذ	استكمال تحسين طريق السلط/العارضة (المرحلة الثالثة)	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير

ملاحظات

١ - على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.

٢ - سيتم ترتيب زيارة المتعهدين للموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٤/٥/١٩٩٣

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس شراري النجادا

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية الطيبة / قضاء وادي موسى

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطيبة بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول الناخبين لمنطقة البلدية وقررت تعليق نسختين من هذه الجداول للاعتراض عليها حسب نص المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته في الاماكن التالية:

١ - دار البلدية
٢ - مسجد الطيبة الكبير

وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٩٩٣ ولمدة اسبوع وتنتهي بانتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٢٧/٥/١٩٩٣ فعلى من يرغب باضافة تسجيل اسمه او تصحيحه او جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي او شطب اسم غيره من الجداول او عدم جواز انتخابه لعضوية المجلس البلدي ان يتقدم باعتراضه شخصيا الى رئيس اللجنة في مبنى دار البلدية حسب النموذج المعد لهذه الغاية والموجود لدى سكرتير البلدية كاتب اللجنة معبأ بالمعلومات الدقيقة التي تدعم اعتراضه وموقعا منه هذا وسيتم النظر في هذه الاعتراضات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٥/١٩٩٣ وعلى من يرغب الحضور لمناقشة اعتراضه ان يتواجد في مبنى البلدية في اليوم والتاريخ المذكور علما بان اللجنة ستبت في الاعتراضات المقدمة اليها سواء حضر المعترض ام لم يحضر وسيعلن عن نتيجة الاعتراضات في وقت لاحق.

خالد الهلالات
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية الطيبة

اعلان للمرة الثالثة

تعلن جمعية اسكان موظفي مدينة العقبة عن رغبتها في استدراج عروض للتشطيبات المشتركة بمرحلة الاسكان الثانية والبالغة سته وثلاثون شقه.

على الراغبين مراجعة مكتب المهندس محمد ابو عفيفة لاستلام نسخ من العطاء مقابل مبلغ عشرين دينار غير مستردة

اخر موعد لاستلام العروض يوم الاثنين الموافق ٧/٦/١٩٩٣ الساعة الثانية عشرة.

فالح السبول
رئيس الجمعية

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة
اعلان كهربة خط وفصل التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم فصل التيار الكهربائي عن المناطق التالية ولغايات العمل على الشبكة

اليوم والتاريخ	الوقت	المناطق المتأثرة بالفصل
السبت ٢٢/٥/٩٣	٩ صباحا - ٣ بعد الظهر	فوعرا، حور، دوقرا، ججين، بئر فوعرا، بئر رفاعي، الهزايمة، مزرعة، العمرات

كما تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم كهربة خط الضغط المتوسط ٣٣ ك. ف بئر دوقرا /سلطة المياه وذلك يوم السبت ٢٢/٥/١٩٩٣ راجين من المواطنين الكرام اخذ الحيطة والحذر حفاظا على سلامتهم.

اعــــلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة المحلية بعيرا رقم ٦/١٦ لسنة ١٩٩٢ قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط تعديل الدخلة المارة بالقطعة رقم ٥٢ حوض ٤ من اراضي عيرا وحسب الكروكي المرفقة والمعدة من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة/البلقاء للاعتراض لمدة شهرين لدى مكتب اللجنة المحلية بعيرا وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

عيد القطارنة
محافظ البلقاء
رئيس اللجنة اللوائية

اعــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٨/٣٤٩ تاريخ ٣١/٣/١٩٩٣ الموافقة على تغيير صفة استعمال القطعة رقم ٢٤١ حوض ٥٧ من مباني عامة الى سكن (ب) وذلك في بلدة السلط/محافظة البلقاء وحسب المخطط التعديلي رقم ٢٣ تاريخ ٢٠/٤/١٩٩٣ ووضعه موضع التنفيذ.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعــــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٢) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١٢٦) تاريخ ١/٢/٩٣ الموافقة على تصديق مخطط احداث شوارع في بلدة دير القن/محافظة المفرق تصديقا مؤقتا.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

مطلوب استئجار مكاتب رقم ٣١ / ٩٣

ترغب وكالة الغوث الدولية في استئجار بناية او جزء من بناية في عمان لاستخدامها كمكاتب لها بمساحة صافية مقدارها ٣٦٠٠م² على ان يتوفر لها مواقف سيارات تتسع لما لا يقل عن اربعين سيارة شريطة ان تصمم الطوابق وفقا لاحتياجات الوكالة.

يرجى تقديم العروض بالظرف المختوم الى المدير الاداري السيد توماس كرامر.

ص.ب. ٤٨٤ وكالة الغوث الدولية-عمان-الاردن.
او تقديمها الى مكاتبنا في الشميساني قبل ٣١ ايار ١٩٩٣.

مـع النـاس

مهرجانات مسرحية

جوائز مهرجان مسرح الشباب الثاني



● من حفل الجوائز

عمان - الرأي - مندوبا عن جلالة الملكة نور الحسين المعظمة.. وفي تمام الخامسة من مساء الثلاثاء ١٨/٥ وفي قاعة المؤتمرات بالمركز الملكي، رعى الدكتور (محمود السمرة) وزير الثقافة حفل توزيع الجوائز لمهرجان مسرح الشباب الاردني الثاني لرابطة الفنانين الاردنيين،، وقد اقرت لجنة تحكيم المهرجان المكونة من (هشام هنيدي، حاتم السيد، خالد الطريفي، تيسير عطية، لينا التل، سوسن دروزه) - الجوائز على النحو التالي:

- جائزة الديكور والاكسسوار محمد السوالقة مسرحية كلاكيت
- جائزة الماكياج ابراهيم النباهة مسرحية احوال (الجامعة الاردنية)
- جائزة الاضاءة فراس المصري مسرحية بياض اعمى (جامعة اليرموك)
- جائزة الموسيقى خليل بورنو مسرحية كلاكيت
- جائزة النص المسرحي علي الكردي مسرحية كلاكيت
- جائزة افضل اخراج حسن السبايلة مسرحية كلاكيت
- جائزة افضل ممثل مسرحي مناصفة بين فادي الغول عن ولد وبنت واياد شطناوي عن بياض اعمى
- جائزة افضل ممثل دور ثان زين الدين الهنيدي (مسرحية الشحاذ حاكما)
- جائزة افضل ممثلة مسرحية ليندا معايعة مسرحية ولد وبنت
- جائزة افضل ممثلة دور ثان الطفلة امل جابر مسرحية الامير الصغير
- جائزة افضل عرض مسرحي مسرحية كلاكيت
- جائزة افضل ملابس مسرحية محمد عمرو مسرحية الامير الصغير
- جائزة تقدير لجهود الطفل (نارت محمد امين) عن دوره الامير الصغير..

وفي ختام الحفل قدمت رابطة الفنانين الدروع وشهادات التقدير تكريما لعدد من الذين اسهموا في الحركة الفنية الاردنية حيث تم تكريم الشريف فواز شرف وتسلم شهادته نيابة عنه رئيس رابطة الفنانين، كما تم تكريم النائب فخري قعوار والمهندس راضي الخص مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون والسيد اياد القطان مدير المركز الملكي وكل من موفق الرهايفة ومحمد القبلاني واحمد شقم ومحمود الزيودي وفؤاد الشوملي وياسين ابو زيد وعبداللطيف شما.

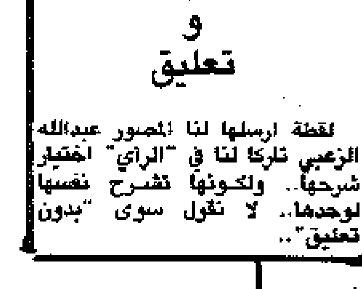
صدر حديثا

عمان - بترا - صدر عن دار الابداع للنشر والتوزيع مؤخرا رواية بعنوان /الجبل الخالد/ للقاص الاردني هزاع ضامن البراري.

وتتمحور احداث الرواية وهي الاولى للقاص حول الصراع الازلي القائم بين الخير والشر من خلال منظومة من الاحداث الاجتماعية تدور في احدى القرى الجبلية وتمثل شخوصها صورة الواقع الماثل في الزمان المتغير والمكان الثابت.

ويرسم الكاتب شخصية الانسان المتوحد بهمومه واحلامه التي لم تكن ذاتية محضة بل انه ارتقى بها الى افاق انسانية مثالية.

ويتجوهر مضمون الرواية حول كفاح البطل العصامي الذي زادته تحديات الواقع المر صلابة واصرارا على قبول الحياة وبالتالي انتصار الحلم.



صورة و تعليق

لقطة ارسلها لنا المصور عبدالله الزعبي تاركا لنا في "الرأي" اختيار شرحها.. ولكوننا نشرح نفسها لوجدها.. لا نقول سوى "بدون تعليق"..



مع خالد الساكت وجديده الشعري

حسان ابو غنيمة

● جديد الاستاذ خالد الساكت شاعرنا الاردني الكبير، هو جديد مثير للاهتمام والنقاش... وسواء كان ذلك فيما قدمه من قصائد في ديوانه (الزلزال قادما) او من وجهة نظر نقدية فيما يكتب من نقد عندنا... وفي النقاد... واشباههم...

اول ما يلفت النظر في كتاب الساكت الجديد هو جرأته.. فهو يقول كلمته بوضوح ودون موارية... ولكن هذه الجرأة لا تنفي روح الشاعر الوادعة... والمتحفزة في الان ذاته... والتاملية التي تبعثها كلماته الدافئة والحميمة في نفس القارىء...

ثاني الامور اللافتة للنظر في شعره هي في استقاءاته اللغوية المثيرة للاعجاب فهو يموج في بحر اللغة مشتقا عوسجها.. فيقول في (الزلزال قادما) «البنيون حزنا يذوبون»... وهي ثلاث كلمات لا اكثر... ولكن كم ترى تحمل من معان ودلالات تاملية كبيرة!

«جالسا كنت...
فاهتزت الارض تحتي...
التفت...
رايت انهيار جداري»

هذا المقطع ذكرني بالدراما السينمائية... التي كان اساسها الشعر على راي المخرج العملاق سيرغية ايزنشتاين... ففي هذا المقطع هناك التشكيلة الصورية... والحدث المتحرك... والايقاعات المونتاجية... والمؤثرات النفسية التي تتخذ دلالاتها الصوتية خارج الاطار المقروء... هكذا يرسم خالد الساكت قصائده... بشاعرية.. وفهم عميق لحركة التاريخ... والعصر... والايقاع اليومي للحياة.. وببساطة اسرة وبايجاز فيه كل الفهم العميق لدلالات التاريخ والرؤية التفسيرية الناضجة.. فهو يقول مثلا

(امية.. حين غفت
عين (نر)
صمت •)

عموما فان قصائد الساكت.. بدلالاتها الفلسفية.. وبعمق تجربته الحياتية.. وباختصاراتها المؤثرة.. حينما يقول.. «ان لي قامة.. بين اقزام جيل ذليل»...

او ...
(انه السجن...
هذا الكلام... الظلام)...

وغير ذلك من هذه الاستشهادات التي تمتلىء بها القصائد لمن يريد ان يقرأ هذا النتاج بنية صادقة للنقد... وبموضوعية يستحقها الديوان وصاحبه بكل تاكيد...

ويكفي الساكت فخرا... انه لا يزال الشاعر الذي يحترم الشعر كموقف انساني... والذي يعلن كلمته دونما خوف او وجل... فهو شاعر يحترم نفسه وقراءه وشعبه... مثلما يحترم ايضا من يحترمون قناعاتهم... وكلماتهم... فلا يزيفون الحقائق... او يتطاولون على القمم...

تحية... لهذا الاديب الصامد... ولهذا الشاعر الذي حان الوقت لكي يدرس بعمق... فهو واحد من العمالقة الذين احترموا انفسهم وقصيدتهم في زمن تكاثر فيه الاقزام

● متابعات تشكيلية ●

■ منتجات اكثم عبدالحميد .. وآفاق جديدة في النحت العربي!!

★★ دخلت الحركة التشكيلية العربية، المعاصرة منظومة من التداخلات ما بين الرسم والتصوير والنحت والسيراميك والعمل بمختلف الخامات اللونية والبيئية الاخرى،، وهي حالة واقعية تفرضها الضرورة اولا.. ومن ثم حالة المبدع.. صدقا في مجاله الابداع، او ادعاءا في اقتباسه وتداخله مع المجالات الاخرى.. واما على صعيد النحت.. فان هذا الفن، عربيا ودوليا، ومنذ عدة عقود، شهد تحولا شديدا في مساره الكلاسيكي ودخل في مناحي متنوعة، اهمها، الاختزال الشديد في النحت سواء على الخشب او الحديد او الصخر... الخ.

ومما دعانا الى ذلك.. هو تجربة الفنان السوري «اكثم عبدالحميد».. الذي قدمت له [بلدنا للفنون] معرضا متميزا جمع فيه قطعا من النحت على الخشب بانواعه ومنحوتات برونزية مهمة... تدل على مدى وعي واهمية ورؤية هذا الفنان الشاب الذي بدأ عمله الفني خلال عقد الثمانينات وثابر حتى اكد دوره وشخصيته المتميزة في سوريا والبلاد العربية، اضافة الى مشاركاته في خارج الوطن العربي كاسبانيا ورومانيا.. واجتهاده في اقامة اكثر من معرض متميز بدون شك...

★★ لقد استطاع اكثم عبدالحميد ان يؤسس لنفسه وعيا خاصا في دراسة الخط والفراغ وبنية الفضاء المكاني والزماني في اعماله النحتية ذات الابعاد المعلقة (ريليف) او الابعاد المتحررة (المنتصبة).. وهو مثلا في تعامله مع الجسد الانساني.. استطاع اقتناص لحظات من الوعي في حركة الاجساد المتحررة من قيودها.. ووضع كل ذلك في افق من ادب وشعر وتشكيل مؤثر في النظرات او اتجاهات [حركة العنق] او [حركة الجذع] او [حركة اسفل الجسم] وخاصة يمكن دراسة واستقراء ذلك في اعماله البرونزية التي جاءت مكثفة متحررة وفيها بحث في الوجود.. والحرية.. وتحمل دون شك جملة من الانطباعات والمقاربات الانسانية اللطيفة.

★★ ان اختيار [بلدنا للفنون] للنحت في برنامجها للموسم الحالي وبالذات، تعريف الجمهور التشكيلي في الاردن على اعمال ومنحوتات



الفنان السوري اكثم عبدالحميد، هو اختيار موفق ينم عن ادراك ادارة الجاليري لاهمية العنصر الشاب الذي بدا يغير في بنية الفنون التشكيلية العربية المعاصرة، والنحت واحد من اهمها.. وتأتي تجربة عبدالحميد.. مكملة لعشرات التجارب في سوريا ولبنان والعراق ومصر والاردن - هذا اذا عرفنا ان الاردن يفتقر الى النحت كفن مستقل له رواده وفنانيه الا بعض الاسماء القليلة واهمهم الفنان النحات محمد عيسى والفنان عبدالرحمن المصري والفنان كرم النمري الذي هاجر الى امريكا وعموما.. فان التصورات الفكرية لحركة الفن الحديثة، جعلت من التواصل ما بين الفنون، شيء ممكن، مما افقد التخصص - الى حد ما - بعض اهميته فاصبح من الشائع رؤية فنان ينحت ويطبع ويصمم.. الخ

★★ ان مناقشة تجربة الفنان اكثم عبدالحميد، تجعلنا نصنف اعماله المهمة في مجال نحت الخشب الى اعمال فيها حس مكاني جيد، خاصة لجواء واحراش وبيوت دمشق والمدن الشابهة.. وكذلك حركات وايماءات حول رمزية الاجساد والطيور بالذات وملامح الوجوه.

واما في مجال البرونز، فانه اختار ان يجعل من اعماله ملتقى رمزيا وشعريا هاما عبر ما قدمه وما اشرنا اليه سابقا.. ويحتاج منا تحليل بعض التماثيل او القطع النحتية التي قدمها الى وضع تصورات بيانية، حول مركز وحركة وبنية كل تمثال.. والدلالات المستوحاة منها.. وهذا امر بالتاكيد ليس مجاله، مقالة صحفية تحاول التعريف بانجازات او تدل على قيام معرض او اي جهد ابداعي نقدمه للقارىء.. ونظن ان معرض اكثم يحتاج الى دراسة لاستقراء اصوله في التشكيل النحتي على الخشب، من حيث الحجم واللون والكثافة (نوعية خامات الاخشاب) او من حرفيته المبدعة في البرونز ونترك ذلك الى منابر اخرى قد تكون مجلات متخصصة او دراسات محكمة.

● حسين دعسة ●

قضية النقاش

لمن يهمه الامر

تم تشغيل عدد من الباصات داخل مدينة عمان العاصمة وضواحيها والذي كان سببا في حل ازمة المواصلات ويسر على المواطنين واراح اعصابهم علما ان هذه الباصات جديدة وحسب ارقى المواصفات على الاقل حسب وجهة نظري وهي نظيفة دائما وتسير حسب برامج منظمة حسب الاصول ولا تحتاج سوى تعاون المواطن والمحافظة على نظافتها وعدم العبث بها لادامتها اطول فترة ممكنة وهي اولا واخرا ملك المواطن الذي تخدمه.

وهنا لا يسعنا الا ان نتوجه بجزيل الشكر والعرفان لمن خطط لمثل هذه الافكار ولمن نفذها ونطالب بالمزيد من هكذا افكار مبدعة. ولكن لنا نحن اهالي ناعور ملاحظة وهي ان الاجرة المقررة من موقف الباصات مقابل شركة التبغ والسجائر الاردنية للباصات الذاهبة لمدينة مادبا والتي تبعد عن الموقف بحدود خمسة وثلاثين كيلومترا هي ١٦٠ فلسا والاجرة من نفس الموقف الى بلدة ناعور والتي تبعد احد عشر كيلومترا هي ١٦٠، حيث يستعملها المواطنون لانها تمر من ناعور في طريق ذهابها الى مادبا.

علما بان هذه الباصات ليست سيرا سريعا بل تقوم بانزال والتقاط الركاب من الموقف حتى مدينة مادبا مرورا بناعور ولا باس في ذلك بل ويشكرون عليه اما ان تكون اجرة عمان - ناعور هي نفس اجرة عمان - مادبا وفي نفس الباص فمن وجهة نظرنا ان هذا غير منطقي وشكرا.

● خالد محمود رويق
ناعور - حي الشهيد وصفي التل

معارض

معرض حول جمعية الشابات المسلمات: أعمال فنية من نسيج وخزف ورسم

● برعاية سمو الاميرة ثروت الحسن اقام مركز جمعية الشابات المسلمات معرضا خاصا للاعمال الفنية التشكيلية التي قام بعملها طلاب هذا المركز من شباب وشابات وذلك في المركز الثقافي الملكي يوم ١٦ ايار ولمدة ثلاثة ايام.

هذا وقد تنوعت اعمال المعرض الفنية والتطبيقية فهناك اعمال النسيج واعمال السيراميك واعمال نجارة الخشب ولوحات رسم ملونة. شاهدنا عددا من قطع السجاد الصغير المساحة كانها سجاد صلاة جميلة الالوان والصوف ومن الملفت ان كل سجادة كان ملصق بها صورة الطالب او الطالبة الذي قام بصنعها مع كتابة تاريخ بداية العمل بها وتاريخ الانتهاء منها وكانت المدة تقارب الشهر الى حد ما، ثم كذلك سعر السجادة وانواع الاصباغ «الالوان» التي استخرجت منها: فلقد قرأنا على هذه الاعمال عدة صبغات صبغ بها صوف هذا السجاد من عدة مواد غذائية لا تخطر على البال مثل ورق الليمون والبصل والسبانخ والشاي والقهوة والسماق والتين والعصفر ومواد اخرى كثيرة...

وهناك اعمال السيراميك الخزف بالوان جذابة مدهشة حقا فقد شاهدنا عشرات الاعمال التطبيقية والفنية ومنها مثلا: لوحات خزفية جدارية معبرة ولوحات خزفية وسطها مرايا حقيقية وقطع متنوعة جدا من الصحون الصغيرة والكبيرة والاطباق والاواني من مزهريات وسكريات وسلال ودمى وكاسات وفناجين ومنافض سجائر وعلب وقطع تحف صغيرة جميعها جميلة التجسيم والالوان.

ثم هناك الاعمال التطبيقية من مادة خشب النجارين حيث شاهدنا اسرة الاطفال مع الفرشة واللحاف ومقارم الخضار ومساند الرسم. ونموذجا لمغسلة وفرن غاز للاطفال وكراسي وخزائن صغيرة وعلب الورق، ومكعبات خشبية ملصق بها قطع نقد معدنية اردنية جميلة الفكرة والتصميم. حيث بدت هذه الاعمال منفذة بدقة وجمال كبيرين. اما الاعمال الاخيرة في هذا المعرض فقد كانت مجموعة من اللوحات الفنية التي قام برسمها طلاب المركز حيث شاهدنا عدة اساليب لم تخل من البراعة والعفوية والجمال والسحر حيث بعض اللوحات بدت متاثرة بفن الزخارف حيث تكرار وحدات معينة ملونة اشبه بزخارف السجاد، ثم من الملفت تكرار وحدة الشخص او الانسان في عدة لوحات حيث الرسم بشكل اشبه بالكاريكاتير ولوحات اخرى بدت فيها التعبيرية والتجريدية معا في لوحات غنائية تعانق الروح والقلب.

● وليد سليمان

مسرح

احوال الفنان والذي نريده



ضمن عروض مهرجان مسرح الشباب الاردني الثاني قدمت فرقة (السندباد) الجامعية للمسرح، من الجامعة الاردنية مسرحية (احوال) وهي من تاليف (محمد ذيابات) واعداد واخراج (ادهم المغوش).

جاء هذا العرض عبر مشاهد متتالية، وبين كل مشهد واخر، كان يتدخل (سندباد)، لتهيئة الناظر للاحداث اللاحقة، بلغة حوارية، غلب عليها الملمح التراثي المستفاد من حكاية الف ليلة وليلة مثل: يا سادة يا كرام.. كان يا مكان.. الخ..

غير ان التعبير في المشهد الاول، كان قد هيأ الاذهان الى اجواء البحر والصيد والى رحابة الفضاء الازرق، الا ان المشاهد اللاحقة كانت مختلفة تماما عن تلك الاجواء التي كان قد احس بها النظارة، فدخلنا مباشرة الى مشكلة اجتماعية في احوال الفنان، والتي كانت بدورها/ اضافة الى معاناة الفنان نفسه/ تحمل دلالات ومعاني مختلفة، تتمثل بغياب العدالة في القضاء، عبر مشهد محاكمة الفنان حيث ظهر عداء المدعي العام المسبق للفنان وغياب صوت القاضي الذي كان نائما طوال جلسة المحاكمة.

ومما لفت النظر في ذلك العرض هو كيفية تصميم الشخوص الرئيسية التى اتت مشوشة وسطحية الى حد ليس بالقليل لاسباب منها:

- تصميم شخصية (سندباد) الفكري، الذي عرف على نفسه بانه اخ (سندباد) البحري، المالوف في ذاكرتنا التراثية، فبالرغم من هذه التسمية (الفكري) الا انه ظهر في هذا العرض دون ان نلمس في ادائه اي تعميق معاصر للدلالات التراثية التي استعيرت من شخصية (سندباد) التاريخية.
- ثقافة ودوافع شخصية الفنان نفسه، فخيانته لحبيبته (سحاج) الرمز، عندما تخلى عنها للمشعوذة، كانت غير مسوغة في ثقافة الفنان المخلص لقيمه، اضافة لتخليه عن مبادئه مقابل البحث عن الذهب، وكانت رسالته ايضا هي الفن للفن فكيف سنتعاطف معه

جمال عياد

باقلام الاصدقاء

كلمة صدق الى رجل البلاد وسيدها الحسين

اذا كان ولا بد من وجود ثروات طائلة وهائلة وموارد مادية في حال نشأة دولة ما، لايجاد سبل العيش ومقومات الاستمرار والرفاهية، وقيادة لتسيير البلاد وبقه حكمه، وشعب مثقف ومطلع وواع للوصول بها الى مصاف الدول الراقية والغنية، وحيث لا يمتلك هذا البلد الثروات المادية والاقتصادية الهائلة، فانه يمتلك والحمد لله القيادة الهاشمية الواعية الحكيمة المتمثلة في شخص جلالة الشريف الحسين بن طلال حفظه الله الذي سطر صفحات خالدة في تاريخ الاردن ونهضته القومية والعمرانية والاجتماعية.

ان بلدان هذا العالم ولو كانت تمتلك المادة فانها تفتقر الى الشيء الذي يمتلكه الحسين بفكره وحكمته ورأيه السديد واخلاقه العالية ووفاء شعبه الذي امن به قائدا وحكيما لنهضته ومسيرته الخيرة البناءة.

فاربعون عاما يا مولاي ونحن نشاهد ونشهد اللحظة تلو اللحظة الخير والبناء والتفاني من اجل الاردن وشعبه والوطن العربي عامة.

اربعون عاما من السهر على راحة البلاد وعينها الساهرة لتبقى في امان وطمأنينة لتصل بها الى شاطىء المحبة والسلام والوفاء.

اربعون عاما وهذا الشعب يعرف انك المعلم المخلص لتلاميذه، والاب الحاني لابنائه، والقائد الفذ الذي لم يقبل يوما بالهوان او المساومة على حق من حقوق الامة.

اربعون عاما لم تتوان فيها عن تقديم يد العون والمساعدة لابناء شعبك لترقى بهم الى الاعالي.

فهنيئا لك يا حسين في عيد جلوسك هنيئا لهذا الشعب الذي احبك وتربعت على عرش قلبه ليفديك كبارا وصغارا، ويضحون بالغالي والنفيس لتبقى يا صاحب الجلالة الملك المحبوب والقائد الرائد لمسيرة الاردن واهله.

محمد علي قاسم الخرابشة

«الرأي» هي... صديقة عمري

كل طفل يتاثر بوالده وبمن يحيطون به ويكتسب منهم عادات واساليب لا تلبث ان تتغير حينما يكبر ويختلط بالاخرين، ولكني اكتسبت صفة كبرت معي وتعمقت وتأصلت، هذه الصفة اكتسبتها ليس فقط من والدي وعائلتي ولكن كذلك من الاصدقاء والجيران، ولا اعتقد انها ستتغير في يوم من الايام لانها اصبحت جزءا لا يتجزأ مني، من دونها لبقيت اشعر انني جاهلة ومعزولة عن العالمين الداخلي والخارجي. هذه الصفة هي ان لا ادع يوما يفوتني دون ان ارى صديقتي المميزة، صديقتي الوحيدة هي دون غيرها، صديقتي هي صحيفة «الرأي».

صديقتي الرأي لقد اجبرتينا ان نحبك لما عهدناه بك من صدق الكلمة، وموضوعية الاخبار التي تحترم عقلية الجماهير، ومن كرمك بفتح صفحاتك امام كل مواطن عربي ليعبر عن رايه بحرية دون اية قيود. واذا عتبت علينا فهذا حقك فانت تعملين ليل نهار دون كلل او ملل لخدمتنا ولكننا لم نكلف انفسنا في ان نشكرك ولا حتى بكلمة واحدة. صديقة عمري آن الاوان لان نقول لك ومن كل قلوبنا شكرا على جهودك العظيمة المبذولة من اجلنا، شكرا لك على احترامك لعقليتنا ومصارحتنا بالحقيقة، نتمنى لك العمر المديد والنجاح المتواصل.

رباب عماد عودة الله - الحصن

لغة القرآن

قال عبدالله بن المبارك:

خرجت الى بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه السلام، وبينما انا في الطريق اذا بسواد فتميزت ذلك، فاذا بعجوز عليها ثوب من صوف وخمار فقلت:

السلام عليكم ورحمة الله، فقالت: السلام قولا من رب رحيم، فقلت لها: يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان؟ فقالت: ومن يضلل الله فما له من هاد، فعلمت انها ضالة عن الطريق فقلت لها: اين تريدين؟ فقالت: "سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله". فعلمت انها قضت حجها وهي تريد بيت المقدس فقلت لها: انت مذ كم في هذا الموضع؟ فقالت: ثلاث ليال سويا، فقلت: ما ارى معك طعاما تاكلين؟ قالت: هو يطعمني ويسقين، فقلت لها: باي شيء تتوضئين؟ فقالت: فان لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا، فقلت لها: ان معي طعاما فهل لك في الاكل؟ فقالت: ثم اتموا الصيام الى الليل، فقلت لها: يجوز لنا الافطار في السفر، فقالت: وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون، فقلت لها: لم لا تكلميني مثلما اكلمك، فقالت: ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد، فقلت لها: من اي الناس انت؟ فقالت: ولا تقف ما ليس لك به من علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا، فقلت: لقد اخطأت فاجعليني في حل؟ فقالت: لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم، فقلت: فهل لك ان احملك على ناقتي فتدركين القافلة؟ فقالت: ما تفعلوا من خير يعلمه الله، فانخت الناقة وقالت: قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم، فغضضت بصري عنها فلما ارادت ان تركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها فقالت: وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم، فقلت لها اركبي: فقالت: سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، فاخذت بزمام الناقة فجعلت اسعى واصيح فقالت: واقصد في مشيك واغضض من صوتك، فقلت لها: اوتيت خيرا كثيرا، فقالت: وما يتذكر الا اولي الالباب، فلما مشيت بها قليلا قلت لها: الك زوج؟ قالت: يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبد لكم تسوءكم، فسكت ولم اكلمها حتى ادركت القافلة فقلت لها: هذه القافلة ممن لك فيها؟ فقالت: المال والبنون زينة الحياة الدنيا، فعلمت ان لها اولادا ومالا فقلت: وما شانهم في الحج؟ فقالت: وعلامات وبالنجم هم يهتدون، فعلمت انهم ادلاء الركب فقصدت القباب والعمارات فقلت: هذه القباب ممن لك فيها فقالت: واتخذ الله ابراهيم خليلا، وكلم الله موسى تكليما ويا يحيى خذ الكتاب بقوة، فناديت يا ابراهيم يا موسى يا يحيى.. فاذا بالشباب كانهم الاقمار قد اقبلوا واستقر بهم الجلوس قالت امهم: ابعثوا احدكم بورقكم هذا الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فليأتكم برزق منه، فمضى احدهم فاشترى طعاما فقدموه بين يدي فقالت: كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية، فقلت لهم: طعامكم علي حرام حتى تخبروني ما امر امكم فقالوا: هذه امنا لها اربعون عاما لا تتكلم الا بالقرآن مخافة ان تزل فيسخط عليها الرحمن فقلت: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

صفوان محمد يوسف المبيضين

جوائز

المهرجان القومي الثالث للسينما في مصر

القاهرة - بترا - فاز فيلم //الارهاب والكباب// بالجائزة الذهبية الاولى للانتاج في المهرجان القومي الثالث للافلام الروائية الذي اختتمت فعالياته في دار الاوبرا المصرية ليلة امس وبلغ مجموع جوائزه لهذا العام حوالي //٣٠٠// الف جنيه مصري.

وفاز بالجائزة الثانية فيلم //مهمة في تل ابيب// وحصل فيلم //الحب في الثلاجة// على الجائزة الثالثة.

وحصل الفنان حسن حسني على جائزة افضل ممثل عن تمثيله في فيلمي (ليه يا بنفسج// و//سماء على الاسفلت// في حين فازت الفنانة ليلى علوي بجائزة افضل ممثلة عن دورها في فيلم //الحجر الداير//

وقد حصد فيلم //الارهاب والكباب// لعادل امام ثلاث جوائز رئيسية في الاخراج والمونتاج والانتاج.

خبر ثقافي

جوائز احسان عبدالقدوس

القاهرة - بترا - اعلنت اسرة الاديب الراحل احسان عبدالقدوس عن فتح باب المشاركة للحصول على جوائز الاديب الراحل وفي مقدمتها جائزتا الرواية والقصة القصيرة.

وتقدم الاعمال المشاركة في هذه المسابقة المفتوحة امام جميع الادباء العرب ولكل الاعمار الى مؤسسة اليوسف حتى نهاية شهر نيو القادم.

وستعلن اسماء الفائزين بالجوائز في الحادي عشر من كانون الثاني القادم الذي يصادف الذكرى الرابعة لوفاة المرحوم عبدالقدوس.

اداة تجعلك ماهرا في البناء!

باستعمال هذه السكة من الفولاذ المطلي يمكنك بناء الجدران بنفسك، بمهارة تعادل مهارة البناء المحترف. ضع السكة بين كل صفين من الطوب او الحجارة مثلا وغطها بالاسمنت، فتحصل بالاضافة الى استقامة الجدار، على متانة زائدة له ايضا.

تتوفر السكة بطولين ٥ر١م، ٥ر٢م وتباع بدولار واحد للسكة الواحدة في السوق الاميركية.

ما الجديد في معالجة الربو؟

لماذا يصاب الكثيرون بالربو؟ الاحصاءات تشير الى زيادة مثيرة في اعداد المصابين به خلال السنوات العشرين الاخيرة، ولا أحد يعرف سبب ذلك. التشخيص الصحيح قد يكون يلعب دوراً في ذلك، وعوامل اخرى قد يكون لها دور أيضاً. من ذلك: التدفئة المركزية، وفرش الارضيات بالسجاد والموكيت التي تمثل بيئة مناسبة لنمو العث، والتلوث - ٤٠٪ من الاطفال المصابين بالربو يعيشون في مناطق تكثر فيها حركة السيارات.

اعراض الاصابة بالربو كما تبدو لنا :

● سماع صوت كالصفير من الإنسان خمس مرات على الاقل في السنة.

● سعال جاف، وبخاصة في اثناء الليل.

● اللهاث وصعوبة التنفس عند اجراء التمارين الرياضية.

دراسة دانماركية حديثة تقترح ان اعطاء الستيرويد استنشاقاً من قبل الطبيب عند حدوث الحالة قد يقضي على المرض لكن المختصين لا يوافقون على ذلك بالنسبة للاطفال، ويرى آخرون أن يتم اللجوء إلى طريقة المعالجة هذا في الحالات التي لا تستجيب لطرق المعالجة الاخرى.

الأخبار الجيدة عن سرطان الثدي

تتجه الجهات الرسمية والشعبية البريطانية ذات العلاقة الى تركيز جهودها في مجال سرطان الثدي، بخاصة مع التقدم في وعي النساء بطريقة الفحص الذاتي، وفي طرق التشخيص والمعالجة الحديثة، اضافة الى امل العلماء بقرب توصلهم الى تحديد الجين الوراثي المسؤول عن الاصابة بهذا المرض.

وتشير احصائية رسمية حديثة الى تراجع نسبة الوفيات من هذا المرض في مختلف أنحاء العالم، فمثلاً تبلغ نسبة الوفيات به من بين كل ١٠٠ الف إمرأة كما يلي :

استراليا: ٢٨,٤، فرنسا : ٣٤,٨، الماني : ٣٨,٧، ايطاليا : ٢٥,٩، اليابان : ٩,٢، هولندا : ٤٤، سويسرا : ٤٦,٢، بريطانيا : ٥٢,٤، الولايات المتحدة : ٣٣,٥.

ومن الاخبار التي قد تهم النساء في هذا المجال؟

■ تسعة من كل عشرة من أورام الثدي ليست سرطانية.

■ تصاب ٢٦ الف امرأة سنويا في بريطانيا بسرطان الثدي، ومن بين هؤلاء نحو ٣٠٪ (٨ الاف) كل سنة تتم معالجتهن، ويعشن حياة طبيعية.

■ ٦٤٪ من مجموع النساء المصابات بسرطان الثدي يعشن على الاقل خمس سنوات بعد تشخيص الإصابة، وتبعاً لمدى تقدم الاصابة.

■ ٨٤٪ من النساء اللواتي تم تشخيص الاصابة عندهن مبكراً، وقبل ان ينتشر الورم يعشن على الاقل خمس سنوات بعد التشخيص.

■ مع ان سرطان الثدي يبقى القاتل الرئيسي للنساء بين عمر ٣٥ - ٥٤ الا ان المعالجة بعقار تاموكيفن والمعالجة الكيميائية، تؤدي الى تحسين فرص العيش، وتقليل فترات الألم، وتحسين نوعية الحياة.

● البرنامج الوطني البريطاني للتشخيص، الذي يغطي حالياً مختلف أنحاء بريطانيا، يتوقع ان يؤدي الى تخفيض الوفيات بهذا المرض بمقدار الربع مع حلول عام ٢٠٠٠م، وذلك عند النساء بين عمر ٥٠ - ٦٤.

● الاصابة بسرطان الثدي نادرة عند الشابات، وذروة معدل الوفيات تقع عند النساء بين عمر ٥٥ - ٧٤.

■ والجدول التالي يوضح بعض عوامل الخطر فيما يتعلق بسرطان الثدي:

العامل	مرتفع	منخفض
العمر عند أول دورة شهرية	تحت سن ١٢	فوق سن ١٤
أنجاب اطفال	لا	نعم
العمر عند ولادة اول طفل	فوق ٣٠	تحت ٢٠
العمر عند انقطاع الطمث (سن اليأس)	فوق ٥٥	تحت ٤٥
سن اليأس الاصطناعي (مثلا نزع المبيضين)	لا	نعم
التاريخ العائلي فيما يتعلق بالاصابة بالمرض قبل سن ٥٠ (بخاصة الام)	نعم	لا
تاريخ الاصابة بورم حميد في الثدي - وجود نسيج غير طبيعي	نعم (عامل خطر مرتفع قليلاً)	لا

الحمى المالطية : ما هي ؟ وكيف نتعامل معها ؟

الحمى المالطية من الامراض المشتركة ما بين الانسان والحيوان، وهناك عدة اسماء لها مثل حمى البحر الابيض المتوسط داء البروسلات، الحمى المتموجة او حمى حليب الماعز.

يصيب هذا المرض البقر والماعز والكلاب والخنازير ويمكن ان يصيب غالبية الحيوانات وحتى الطيور. وهناك ستة انواع من بكتيريا البروسيلا تصيب الحيوانات ويمكن ان تنتقل الى الانسان.

ان الاشخاص المعرضين اكثر للاصابة بالمرض هم الاشخاص الذين يلامسون الحيوانات المصابة خلال عملهم او الموظفون في المصانع التي تتعامل مع اللحوم ومنتجاتها والالبان ومشتقاتها، كذلك اللحامون والرعيان وسواقو العربات التي تحمل الحيوانات او لحومها، والاشخاص الذين يتعاملون مع صوف الاغنام وشعر الماعز، ومع الحيوانات الاليفة. ويمكن ان تحصل العدوى عن طريق شرب الحليب غير المبستر او اكل الزبدة او الجبنة او البوظة المصنعة من الحليب المأخوذ من الحيوان المصاب. وقد يكون مصدر العدوى الخضروات الطازجة والتي يمكن ان تتلوث عند تسميد الارض التي زرعت بها بروث الحيوانات المصابة. ويمكن لجرثومة البروسيلا ان تدخل الجسم عن طريق العين والحلق والجهاز التناسلي ولكنها لا تخترق الجلد السليم، ويمكن لها ان تعيش عدة اسابيع في اللحوم المجمدة لكنها تموت اثناء البسترة والطبخ.

تتراوح فترة حضانة المرض (ما بين العدوى وظهور الاعراض) من عدة ايام الى عدة اشهر. والمرض قد يكون حاداً او مزمناً. وأول اعراض المرض اعراض عامة قد تظهر في كثير من الامراض ولا تدل بشكل مباشر عليه، ومنها التعب العام والصداع وضعف الشهية والامساك والام في العضلات، وقد تكون هذه الاعراض مصحوبة بارتفاع بسيط في حرارة الجسم . ومع تقدم المرض تبدأ حالة المريض تسوء فترتفع حرارته وقد تصل الى ٤١ - ٤٢°س.

ويشعر المريض بالرعشة والتعرق الشديد ويبدأ بفقدان الوزن، ويكون المرض مصحوبا بتضخم الكبد والطحال والعقد الليمفية.

اما المرض في صورته المزمنة فان الاعراض تكون مزيجا من الاعراض العضوية والنفسية. فقد يشكو المريض من حمى وأوجاع في المفاصل والعضلات بالاضافة الى التعرق والشعور العصبي والاكتئاب. وقد يظهر المرض بشكل واضح في اصابته للكبد والقلب والعظام والمفاصل والاعصاب والقشرة الدماغية والسحايا والعين والبروستاتا. وقد تكون هذه الاصابة شديدة جدا بحيث انها تشكل خطرا على المريض.

ويعتمد الطبيب في تشخيصه للمرض بالاضافة للمظاهر السريرية والفحص السريري على اجراء فحوصات خاصة تجري على مصل المريض.

والوقاية من هذا المرض تكون بعدم تناول الحليب دون غليه وعدم تناول مشتقات الحليب غير المبستر وعدم تناول الخضار غير المغسولة، والتخلص من الحيوانات المصابة بمنع انتقال العدوى الى الانسان الذي يتعامل معها، كذلك تطعيم الحيوانات الاليفة لمنع العدوى ومن ثم انتقالها الى الانسان. وهناك مطعوم للحمى المالطية ولكن يعطى للاشخاص المعرضين للعدوى بسبب عملهم.

اما العلاج فهناك عدة مركبات دوائية تستعمل لهذا الغرض. وقد يحصل انتكاسة للمرض وخاصة اذا كانت فترة العلاج قصيرة. وفي هذه الحالة يمكن استعمال ادوية اخرى وجرعات اعلى.

د. عبدالاله الحاج عيد
اختصاصي طب الاطفال

النساء : اعظم انجاز تقني طبي منذ حبوب منع الحمل

تجري حالياً في عدة مستشفيات في بريطانيا تجارب على أداة (لولب منع الحمل) على شكل حرف (T) تحتوي على هرمون البروجسترون وتوضع داخل الرحم، ومن المتوقع أن تكون في الأسواق العالمية خلال عامين.

د. البرت سينغر من مستشفى وايتنغتون - لندن يختبر اداة تنظيم النسل هذه في مجموعة من النساء واللواتي يعانين من حيض كثيف مزعج غير عادي. نصف هؤلاء النسوة تم كشط بطانة جدار الرحم عندهن بتقنية كشط حديثة (بدل استئصال الرحم). والنصف الآخر استخدمن الاداة الحديثة سالفة الذكر.

يقول د. سينغر انه من الافضل للنساء استخدام هذه الاداة لضبط نزف الدم ولمدة خمس سنوات، واستعادة خصوبتهن بدل ان يصبحن عاقرات. ويمكن ان تستخدم الاداة لضمان التوازن الهرموني ووقف النزف الشهري عند النساء في فترة ما بعد سن اليأس.

د. جون غوليبود من مركز مارغريت بايك - لندن، والذي يجري تجارب مماثلة على النساء بعد سن اليأس، يعتقد أن هذه الاداة مفيدة للاستخدام خلال سنوات خصوبة المرأة وفي عمر متأخر أيضاً.

التجارب دلت أيضاً على فعالية هذه الاداة الكبيرة كمانع للحمل، وعلى حد قول د. سينغر فإنها تمثل في هذا المجال ثورة طبية، تماماً كما في حالة حبوب منع الحمل في الستينات.

الاداة الجديدة مصنوعة من البلاستيك، ويبلغ طولها ٣٢ ملم، وهي تقلل من نزف دم الحيض عند استعمالها بمقدار النصف (مقارنة بلوالب منع الحمل التقليدية التي تزيد هذا النزف بمقدار الثلث)

يمكن استخدام هذه الاداة من قبل النساء في العشرينات أو الثلاثينات او الاربعينات من اعمارهن، واللواتي لديهن مشكلات في الدورة الشهرية.

ما علاقة فيتامين E بأمراض القلب؟

أظهرت نتائج دراسة حديثة ان فيتامين (E) المقاوم للتأكسد يؤمن حماية فعالة ضد الاصابة بأمراض القلب. الدراسة التي شملت ١٢٣ الف امريكي، اظهرت ان النساء اللواتي تناولن هذا الفيتامين لمدة سنتين، انخفض خطر تعرضهن للمرض الى النصف، مقارنة بالانخفاض الى الربع عند الرجال.

البروفسور انتوني ديبلوك، اختصاصي الكيمياء الحيوية، والمشرف على الدراسة، يرى ان ما يتناوله الانسان من هذا الفيتامين في طعامه اليومي غير كاف، وبالتالي ينصح، بناء على نتائج دراسته، بتناول (٤٠ - ٥٠) ملغم من هذا الفيتامين يومياً كجرعة اضافية، هذا اضافة إلى تناول ما يكفي من فيتامين (C) وفيتامين (A) التي يبدو أنها تجعل فيتامين (E) في الجسم اكثر فعالية في الوقاية من أمراض القلب.

سلوك الاطفال نتاج الامهات

يولد الأطفال محبون للصداقة والمساعدة، وما يحدث بعد ذلك هو الذي يجعل الناس عدوانيين وغير اجتماعيين. ففي دراسة حديثة قام بها د. جيم ستيفنسون من معهد صحة الطفل في بريطانيا، وشملت ٣٧٣ زوجاً من التوائم، تبين أن سلوك الطفل تجاه الآخرين يميل الى ان يكون وراثياً، وأن سلوك البغض والكراهية والعدوانية متعلم. فهل ستكون هذه النتيجة أملا للجنس البشري، أمام حقيقة تحكي عن ذنوب الامهات وأخطائهن؟

الجديد في ابحاث بدائل الدم

عمليات نقل الدم تنقذ الارواح، لكن بنوك الدم تتطلب متبرعين، وقد يكون هذا غير معول عليه دائما، وعالي التكاليف ايضا من المحتمل ان يتسبب في نقل بعض الامراض الخطيرة، كما انه لا يمكن تخزين الدم الى الابد. وهكذا فإن مياه الدم محدودة دائما، مما جعل الانسان يفكر منذ قرون بدم صناعي نظيف ورخيص وطويل الامد.

ان البحث عن مادة بديلة لحمل الاكسجين في الدم هو المطلوب. وفي الوقت الحاضر يوجد احتمالين لتحقيق ذلك، اولهما الهيموجلوبين وهو المركب الذي يقوم بطبيعته بهذه الوظيفة، ويمكن تحضيره باستعمال بكتيريا مهندسة جينيا. والثاني (البيرفلوروكربونات) وهي مجموعة من المواد الكيمائية التي تتكون من الفلور والكربون، تذوب فيها غازات مثل الاكسجين وثاني اكسيد الكربون. والبيرفلوروكربونات ليست كالمواد المنتجة في الجسم، فهي خاملة كيميائيا ولا تسبب الاذى للجسم - كالتلفون، ومادة اخرى تتكون من الكربون والفلور، فكلاهما لا يلتصق باي شيء، باستثناء نتيجة غريبة واحدة فقط لوحظت في الفئران بعد استبدال دمها بالبيرفلوروكربونات وهي تحول لون عيونها من الزهري الى الابيض.

وعلى الرغم من سلامة البيرفلوروكربونات، فإن للهيموجلوبين ميزة (تحمل المسؤولية). فمئات الملايين من سني تطور الانسان جعلت هذا المركب حاملا ممتازا للاكسجين، والفعالية هذه تكمن في قدرته على تغيير مشكله، مما يسهل دخول الغاز الى (الهيم) الجزئي الحامل للحديد، والالتصاق به.

وهكذا يحمل الاكسجين مع كريات الدم الحمراء ويوضع على انسجة الجسم المختلفة. ان البيرفلوروكربونات لا تتمتع بهذه القدرة الهائلة على التشكل وحمل الاكسجين وتحريره التي يمتاز بها الهيموجلوبين.

لكن صفات الهيموجلوبين لا تبدو هكذا حينما يكون بعيدا عن كريات الدم الحمراء، فجزئياته تصبح لزجة ومتماسكة بحيث لا تطلق الاكسجين الذي تحمله، بالاضافة الى ميله للتفكك.

وقد طرحت عدة افكار لحل هذه المشاكل في مؤتمر عقد مؤخرا في مدينة بوسطن الاميركية، الاولى قدمت من قبل روبرت وينسلو من جامعة كاليفورنيا، وتتضمن حفظ الهيموجلوبين في فقاعات صغيرة من الكيماويات الدهنية والتي تهيئه الى احد كريات الدم الحمراء. والفكرة الثانية تتطلب ربط جزئيات الهيموجلوبين لتكوين سلاسل وهي عملية سهلة. اما الفكرة الثالثة فهي التدخل في عمل الهيموجلوبين لتحديد وقت اطلاقه للاكسجين، ويتم ذلك عن طريق تغيير حساسية اجزاء معينة من سلاسل الجلوبين تجو درجة الحموضة وثاني اكسيد الكربون والملح.

وقد اعلن جيمس مانتج من جامعة روكفلر في نيويورك عن احراز بعض النجاح في تطبيق الفكرتين الثانية والثالثة.

ويعتبر ذلك تصريحا غير اعتيادي. فمعظم الابحاث المتعلقة ببدائل الدم تتم في مصانع خاصة، والشركات المهتمة بذلك تكون حذرة بالنسبة لاعلان نتائجها. فعمليات نقل الدم تستهلك حوالي ١٪ من تكاليف الرعاية الصحية في امريكا، والسوق العالمي لبدائل الدم يتسبب في انفاق حوالي بليون دولار سنويا تقوم حاليا اربع شركات اميركية بتجارب عيادية على بدائل الدم المعتمدة على الهيموجلوبين وشركة خامسة تخطط للبدء بالعمل في مجال البيرفلوروكربونات.

ترجمة : مي كواليت
عن الايكونومست

فكرة عامة عن مرض السرطان

قلة من الناس من ليس لديهم صديق او قريب لم يعان من مرض السرطان، اننا لا نجانب الحقيقة اذا قلنا ان شخصا من كل خمسة اشخاص يموت نتيجة لهذا المرض. وحيث اننا نؤمن بان الموت حق علينا جميعا طال الزمان ام قصر (وهذه الحقيقة لا يختلف عليها اثنان) الا اننا نرفض الاعتراف والتعامل ومحاولة تفهم هذا المرض.

ان نسبة الجهل وعدم المعرفة بمرض السرطان تكاد تكون كبيرة جدا مما يخلق الشائعات بالاضافة الى تدخل الجهلاء في تفسيره حتى غدت كلمة السرطان هي الكلمة الرديفة للموت وانتهاء الحياة مما يجعل المريض يعيش ازمة نفسية حادة تجعله غير قادر على العمل والانتاج مما يؤثر عليه وعلى عائلته جميعها اكبر تأثير.

ونظرا لاهمية هذا الموضوع فقد ارتأت جمعية مكافحة السرطان الاردنية اهمية توعية الناس بهذا المرض ضمن سلسلة مقالات موجهة الى الناس الذين ليس لديهم خلفية طبية حول حقيقة مرض السرطان، حيث ان المعرفة والفهم لطبيعة هذا المرض هما افضل السبل الكفيلة بالتخلص من الشائعات والمخاوف التي تدور حوله.

كلمة السرطان غدت مألوفة لكل الناس ولكن قلة يعلمون التعريف الدقيق لهذه الكلمة. والانطباع العام لدى الناس ان هذا المرض مستعص على العلاج ولا يمكن الشفاء منه وان الايام والاسابيع القادمة على المريض به ستكون مليئة بالاحزان وفقدان الشهية والالام المبرحة التي ستنتهي حتما بالموت. ان هذا الوصف السوداوي قد يبدو مغايرا الى درجة كبيرة للحقيقة التي يعرفها مرضى السرطان وذويهم واطباؤهم حيث ان كثيرا منهم ينعمون الان بحياة طبيعية ولا ينغص عليهم الا الشائعات المغلوطة التي ذكرناها آنفا ومع اعترافنا بصعوبة هذا المرض الا اننا يجب ان نظهر الجوانب الايجابية ومصادر الامل في الشفاء منه، التي لولاها لما رأينا التقدم الهائل في التشخيص ومعرفة المسببات وطرق العلاج التي تؤدي الى الشفاء الكامل من بعض انواع السرطانات في الوقت الحاضر.

الكل يعلم قصة نمو الجنين التي تبدأ من خلية واحدة نتيجة التحام الحيوان المنوي مع البويضة، وهذه الخلية تبدأ الانقسام الى اثنتين فاربعة وهكذا والخلايا الناتجة يطرأ عليها تغيرات متلاحقة لتناسب الوظائف المختلفة والكثيرة التي سيقوم الجسم بها فيما بعد، فنرى خلايا العضلات والقلب والاعصاب والامعاء .. الخ. وكل خلية تقوم بوظيفة خاصة، فخلايا الكبد مثلا تفرز العصارة المرارية ولكنها لا تفرز الدموع، فالخلية هي اللبنة الاساسية في بناء الجسم وهي تنمو وتتكاثر لتعويض الخلايا التي تتلف نتيجة العوامل المختلفة التي تؤثر على الانسجة.

ان هذه الخلايا التي لها هذه المقدرة المعقدة على النمو والتطور وتعويض الخلايا التالفة تحتاج الى نظام مراقبة ومتابعة مركزي، يصدر لها الاوامر للقيام بعمل ما واسلحة هذا النظام المركزي متعددة ومتغيرة تبعا لنوع الخلية ومثال ذلك الهرمونات التي ترسل الى تلك الخلايا من اماكن بعيدة او من خلايا مجاورة او حتى من داخل الخلية نفسها. وبالمقابل فإن الخلية نفسها يجب ان يكون لها القدرة على الاستجابة لاوامر الجهاز المركزي بالايجاب او السلب. وان تتم الاستجابة بصورة صحيحة. ان قدرة الخلية على الاستجابة الايجابية لمتطلبات الجسم موجودة في داخل الخلية نفسها فيما يسمى بالجينات والتي امكننا استيعاب عمل وتركيب بعضها حديثا.

مما سبق يمكن القول ان تكاثر الخلايا بطريقة تلقائية وغير مراقبة ولا تخضع للجهاز المركزي في الجسم وبشكل لا يخدم وظائف الجسم وقد لا يتوقف ابدا، يطلق عليه مرض السرطان. فهذه الخلايا تخسر بعض خصائص الخلية الطبيعية وتكسب خصائص اخرى وما يميز هذه الخلايا عن غيرها من الخلايا الطبيعية قدرتها على اختراق الانسجة المجاورة والاوعية اللمفاوية والدموية لتستقر في اماكن اخرى بعيدة عن مكان المنشأ وهذه المشاكل التي يواجهها الاطباء الذين يعالجون هذا المرض والتي غالبا اذا لم تعالج ويحسب لها حساب هي التي تقضي على مريض السرطان ولكن لحسن الحظ فإن الاطباء المختصون بعلاج السرطان لديهم الان المقدرة على تشخيص اماكن هذه الخلايا وعلاجها وبنجاح لعدد ليس بالقليل من انواع السرطانات.

والسرطان ليس مرضا واحدا ولكن التغييرات التي تطرأ على الخلايا يطلق عليها لقب سرطان تحت المجهر وليس بالضرورة ان تسبب اعتلال الجسم في كل حالة، فخلايا سرطان الرئة قد تظهر كخلايا سرطان الجلد او الفم ولكن الاعراض التي تسببها هذه الخلايا عند وجودها في الرئة تختلف تماما عما تسببه في الفم او الجلد.

مما تقدم نرى ان مرض السرطان هو عدة امراض تعتمد خطورتها على مكان المنشأ ومعدل تكاثر خلاياه وكذلك يجب ان لا ننسى التربة التي ينمو فيها هذا المرض وهي المريض نفسه. وليس من السهل قياس تأثير الجسم والانسجة المختلفة على هذا المرض ولكن بالتأكيد فإن الجسم والانسجة المختلفة تدافع عن نفسها بوسائل مختلفة ويجب ان لا تغفل وعي الناس بهذا المرض حيث ان التشخيص المبكر لامراض السرطان في حال حدوثها هو خير وسيلة للنجاة من هذا المرض.

جمعية مكافحة السرطان الاردنية

فطريات الرأس ما هي؟

ينجم هذا المرض عن فطريات جلدية تصيب فروة الرأس والجريبات الشعرية في الجلد، وهي تصيب الصغار وخاصة الذكور في سن الدراسة، وتحصل العدوى اما مباشرة من انسان آخر اما بواسطة غطاء الرأس او بالمشط او وسادة النوم وقد تنقلها الحيوانات الاليفة كالقطط والكلاب وفترة الحضانة فيها قصيرة تتراوح بين يوم واربعة ايام.

● الاعراض:
تبدأ اعراض المرض فجأة ببقعة وردية تبدأ على فروة الرأس ثم يبدأ شعر هذه البقعة يتقصف وينكسر على علو ٣ الى ٥ ملم من سطح الجلد، وتصبح باهتة اللون ومحاطة بقشرة ناعمة كالغبار ومن سطح الجلد وعادة تكون البقع مستديرة او بيضاوية الشكل قليلة العدد ونادرة وحيدة.

● التشخيص:
يشخص مرض فطريات الرأس اما بالفحص المجهري المباشر او بزراعة الشعر وبواسطة جهاز خاص Woods Lights في غرفة مظلمة

● المعالجة.
يجب على المريض مراجعة الطبيب المختص لتشخيص المرض ولاعطاء العلاج المناسب وهو عبارة عن مضاد للفطريات "الكريزوفولفين" وهو مادة مضادة للفطريات ويفضل تناوله بعد الطعام وخاصة بعد الوجبات الدسمة.

- احتمال ان يسبب هذا الدواء مضاعفات لدى بعض الاشخاص كالالم المعدي والصداع والحكة والشروية ولكنها نادرة الحدوث.

- علاج موضعي تستعمل فيه المضادات الفطرية المعروفة.

د.عبدالله انور الداوود
اختصاصي ومستشار الامراض الجلدية والتناسلية

أجهزة الكمبيوتر: من الرقاقة الى الذرات

في الاربعينات من هذا القرن، استخدمت الكمبيوترات الالكترونية الاولى انابيب خوائية بحجم لمبات الضوء الصغيرة، لخزن المعلومات، ومنذ ذلك الوقت اخذت مكونات اجهزة الكمبيوتر تصغر تدريجيا، حتى وصلت الى ما هي عليه الان، وبحدود ١,٥ ميكرون عرضا (اي نصف جزء من المليون من المتر) للرقاقة. والباحثون يتطلعون الى حجوم اصغر من ذلك بالف مرة.

فيما يلي بعض الصور من هذا العالم الصغير جدا، كما هي عليه حاله هذه الايام.

(١٠ ملم = عشرة اجزاء من الالف من المتر)
● رقاقة الدائرة المتكاملة.
دماغ الكمبيوتر الشخصي - وحدة المعالجة المركزية - مساحته نحو سنتمتر مربع واحد ويحتوي على ملايين المكونات.

(٥٠ - ١٠٠ ميكرون = ٥٠ - ١٠٠ جزء من المليون من المتر)
● شعرة الانسان:
توصل باحثون في جامعة ستانفورد مؤخرا الى ان نقش عنوان كامل من عدة كلمات على مساحة تعادل تقريبا مساحة المقطع العرضي في شعرة الانسان.

(١ ملمتر = جزء من الالف من المتر)
● حبة رمل:
حبة الرمل النموذجية هي تقريبا بنفس حجم اول ترانزستور والذي تم اختراعه في عام ١٩٤٨ من قبل باحثي شركة AT 8T

(١ - ٥٠٠ ميكرون = ١ - ٥٠٠ جزء من المليون من المتر)
● مكونات الالة المجهرية:
الالات المجهرية الدقيقة - نواقل الحركة، المحركات، اجهزة الاحساس، المنقوشة فوق رقاقات السليكون - لها اجزاء بحدود ميكرونات قليلة في الحجم.

(٢٠ نانومتر = ٢٠ جزء من البليون من المتر)
● التراكيب الالكترونية بالغة الدقة:
لذا كان الجسم صغيرا كفاية، فانه يبدأ باظهار خصائص غريبة عما تتنبأ به ميكانيكا الكم، ويأمل الفيزيائيون بالاستفادة من هذه الخصائص في صنع ترانزستورات بالغة الدقة او صنع صمامات ثنائية باعثة للضوء كما في الصورة.

(٢ نانومتر = ٢ جزء من البليون من المتر)
جزيء DNA
شريطا جزيء الحامض النووي الريبوزي منقوص الاوكسجين او مركب الوراثة يبلغ عرضه نحو ٢ نانومتر، وهو قادر على الامتداد لعدة الالاف من النانومتر، ويعتقد بعض الكيميائيين ان هذا الجزيء يمكن ان يستخدم كسقالة في اجهزة كمبيوتر جديدة ثورية.

(٠,١ - ٠,٤ نانومتر = ١ - ٤ اجزاء من العشرة بلايين من المتر)
● الذرات:
هذا المفتاح المكون من ذرة واحدة، قام ببنائه فيزيائيو IBM في عام ١٩٩١م وهو يعمل بنقل ذرة زينون جيئة وذهابا بين قمة مجهر الكتروني نفقي ماسح وسطح معدني، وليس لهذا المفتاح الذري اي تطبيقات عملية حتى الان.

براعم الرأي






ابراهيم سلامة ابو ربيع | عبدالله قبلان الزعبي | لارا الياس زريق | لين الياس زريق | بشرى وهبة جمعة الوحيدي

أين هي

جلبت لها دبدوبا صغيرا، ذو شعر كثيف، يميل الى اللون الذهبي، عيناه سوداوان، وفمه احمر صغير، هكذا كان الدبدوب، راودتني تخيلات في كيفية استقبالها لي، فتارة اراها تلعب بجانب البيت وعندما تراني تهرع نحوي ممدودة اليدين، فأضمها ضم الدهر كله، وتارة أتصورها نائمه، فأضع الدبدوب بقربها واقبلها، وتارة احسبها عند احدى الجارات تلعب مع من هم في سنها.

وفي صباح اليوم التالي، سافرت قاصدة اليها، وعند وصولي لم اجدها خارج البيت كما عهدتها سابقا، فقلت: أخطأت التارة الاولى فلأنظر الى الثانية عسى ان تكون نائمة، فطرقت الباب، فاستقبلتني والدتي، وتجمع حولي اخواني فقبلتهم جميعا، ودخلت غرفتها لاضع الدبدوب بجانبها، ولكن دهشت بسريرها خاليا من قمره، فناديت عليها ولكنها لم تجب، فقلت: أخطأت التارة الثانية فلا بد من اصابة الثالثة.. وما لبثت الا ورأيت عيني امي تذرفان دمعا، فشعرت بوجود أمر رهيب، افقدني توازني، فصرخت: اين هي؟ فتحول البيت الى دموع ساكنه وقلوب حزينة فنطقت امي كلمتها التي ما زالت عالقة في ذهني: اخذها الذي وهبها..

من الصديقه
عائشة احمد السوالمة ـ معان

«المجاهد الصغير»

جاء عامر الى امه باكياً وقال لها : أمي غداً هو أول أيام العيد وكل اصدقائي قد اشتروا ملابس العيد الجديدة وهم يعرضونها على بعضهم، ارجوك يا أمي اشتري لي ملابس جديدة.

احتضنته الام بحنان غامر وعيناها تدمعان وقالت له : يا عزيزي لو كان ابوك هنا لاشترى لك اجمل الملابس ولكننا الآن لا نملك النقود الكافية فنظر الصبي الى امه مستفسراً وقال : ولكن اين ذهب أبي وتركنا يا أمي : فقالت لم يتركنا يا صغيري بل ابعده الغاصبون عن أرضه وبلاده ليسكنوه في مخيمات بعيدة ولكنه سيعود لنا يا عزيزي.

وفي صباح العيد كانت الأم قد انتهت من خياطة بدلة جديدة لعامر وذهبت الى ساحة القرية حيث تعود اللعب فوجدت جمعاً من الناس في الساحة وعندما نظرت الى ما كانوا ينظرون اليه سقطت بدلة عامر الجديدة كان ملقى على ارض بلاده لقد قتله الغاصبون وهو يلقي الحجارة ليحرر بلاده من المحتل كي يعود ابيه ليشتري له بدلة العيد.

الصديق مالك احمد محمد
مدرسة المهلب بن ابي صفرة

مغامرة في سباق الضاحية

رجعت من مدرستي وانا اعلم ان هذا اليوم هو اليوم الكبير حيث سيقام سباق الضاحية الذي سأشترك فيه.

انطلقت الى مكان إقامة السباق واصطففت مع بقية زملائي على خط البداية، كنت أعلم انني استطيع ان أفوز، لكنني نظرت حولي ـ فوجدت ان الشخص الذي انتصر السنة الماضية في هذا السباق موجود هنا ـ هل انسحب؟ لا أظن: علي ان اكمل ما بدأته.

اطلق الحكم في الهواء طلقة مدوية اعلنت عن بدء السباق، لكن بسبب ذلك الدوي تأخرت عن بقية زملائي في الانطلاق!! ماذا؟ يبدو انني أصبحت في المركز الاخير ـ اخيرا عرفت ان علي التحلي بالصبر فمسافة هذا السباق طويلة وسيتعبون بكل تأكيد.

بعد مرور نصف ساعة من الركض المستمر بدأت المح احد المتسابقين ـ كنت أميز آثار التعب عليه: التي لا تبدو علي، عاجلت قدمي بأمر يجعلهما تتحركان بسرعة، انني اقترب منه نعم تجاوزته، غمرتني الفرحة وأصبحت قدماي تتحركان اسرع فأسرع حتى تجاوزت المتسابقين ـ الواحد تلو الآخر ـ بعد قليل نظرت حولي ـ رائع لا أرى أحدا، ترى هل انا الأول؟

بعد قليل لمحت ذلك الماكر ـ انه يسبقني بخطوات، تفجر الغضب داخلي وبحركة لا ارادية بدأت اركض كالغزال ـ لكنه يركض كالفهد! لم يبق بيني وبين خط النهاية الا خطوات قليلة ـ لم اعد اسمع شيئا انني اركض كالمجنون ـ كل ما أراه هو بصيص ضوء أبيض بين الظلام ـ توقفت وأنا انظر الى كل من حولي ـ هل فزت؟ هل فزت؟ علمت اجابة ذلك السؤال عندما رأيتهم يحملون منافسي ـ غريب ـ انني لا اشعر بالحقد عليه بالعكس ـ انا اتوجه نحوه واصافحه وأقول له العبارة الأخيرة قبل مغادرتي وهي : الى اللقاء في العام القادم.

الصديق: عامر مثقال زيدان

الحسين ملك بلادي

بالحب وفخر الابناء — أشدو لنبيل النبلاء
والعلم يرفرف خفاقا — فوق العلياء الشماء
ملك والتاج بمفرقه — لؤلؤة حب وبقاء
قد حارب جهل الجهلاء — فأنار الليل الظلماء
والاسم يدوي يا ولدي — بماء سمانا الزرقاء
هو نجم يلمع في الدنيا — لينير طريق البسلاء
وحملت الامة في كفك — لا تشكو تعبا وعناء
يا نسل نبي الاسلام — يا ابن العظماء العظماء
تخطو والامة من خلفك — ويعيش حسين الاباء
يا باني نهضة اوطاني — يا صانع مجد العلياء

الصديقة: ديما سعيد مصباح
مدرسة ام سلمة الاساسية

هدى تكسر قيود الحصار

● انتصار محيش خريس

شدت انتباهي ملامح هدى لها عينان سوداوان تشعان بريقا وهي طفلة في التاسعة كنت في زيارة لوالدتها، لم تقطع حديثنا باسئلتها كما يفعل اطفال عديدون بل احضرت عدة وريقات وقلما وخطت عدداً من السطور على كل وريقة.. وكانت كلما انتهت من كتابة وريقة تضعها جانبا ثم تكدست اعداد من الرسائل بجانبها.

طلبت منها والدتها أن تقرأ الرسالة التي كتبتها الى صديقتها مها..

امسكت الوريقة بين اصبعيها وقرأت: صديقتي مها انا مشتاقه جدا اليك والى اللعب معك مشتاقة الى مدرستي، والى معلماتي.. أتمنى ان تكونوا بخير.. وقبلاتي لك.

ثم امسكت بوريقه ثانية وقرأت:

صديقتي جمانه: انا مشتاقة الى سماع أخبارك ورؤيتك.. ارجو ان تكون اختك اقبال بخير، واتمنى ان يكون الانسولين متوفرا فانا خائفه عليها جدا جدا، من نفاذ الانسولين واعرف انها لا يمكن ان تعيش دون الانسولين، لان السكري مرتفع عندها جدا، وامريكا مشددة الحصار على بلدنا الحبيب..

ثم قرأت لنا رسالة الى رؤى

صديقتي الحبيبة رؤى: آلمني جدا استشهاد والدك ووالدتك، واني ادعوك واختيك لتعيشوا معنا في عمان.

وهمت بقراءة رسالة اخرى فسألتها والالم يعتصر قلبي كي اغير موضوع الرسائل، ماذا تصنعين في العطلة الصيفية الى جانب كتابة الرسائل؟ الا تحبين اللعب بالدمى؟

قالت: بلى وعندي عدد من الدمى

قلت: من احضر لك الدمى والدك ام والدتك؟ اريد رؤ[ية] الدمى التي تلعبين بها، احضرت علبة كبيرة وأخرجت دم[ية] اثر اخرى ووضعتها على المقاعد، وبعضها على الوسائ[د] وبعضها اجلستها على حجرها الصغير، استغربت الدمى كل[ها] مصنوعة من القماش.

وقالت بفخر: هذه الدمى من صنع والدتي، نحن اطف[ال] عراقيون فرضت علينا امريكا والامم المتحدة الحصار.. مه[ما] توفر لدينا من نقود لن نشتري دمى من صنع امري[كا] والغرب، بل نحب الدمى التي تصنعها أمهاتنا وجداتن[ا]

قام حموده الصغير وجمع قطع علبة (الليكو) في كيـ[س] والقاها في كيس القمامة وجلس بالقرب من والدته وطلب من[ها] ان تصنع له قطارا..

احضرت الام قطعة قماش قصتها وخاطتها وحشت[ها] بقطعة من الاسفنج وخاطت ازرارا على الجوانب ورسمت بق[لم] التلوين بمهارة مقدمة القطار على القماش المحشو بالاسفنج

رأيت ابتسامة بريئة تعلو وجه حموده الصغير، ايقنت [ان] العراق سيظل صامدا كأشجار نخيله..

اضحك

الشرطي للمتهم: لماذا سرقت السيارة من امام المقبر[ة]
المتهم: لقد ظننت يا سيدي ان صاحبها قد مات..

اشترى رجل لزوجته ببغاء ليسليها في وحدتها وذات [يوم] اتصل بها من مكتبه وسألها هلا أعجبك الببغاء؟
اجابته زوجته: أعجبني لكنه غير طعم الملوخية!!

الصديق: محمد روبين بو...

قصة مثل... «جزاء مجير ام عامر»

اعداد: وليد سليمان

خرج رجال في رحلة صيد في الصحراء العربية وفي الطريق تعرضت لهم (أم عامر) وهي (الضبع) فطاردوها ليقتلوها فظلت تهرب منهم الى ان التجأت الى بيت لبدوي، فخرج البدوي يستطلع الخبر فأخبروه بقصة الضبع وانهم يريدون قتلها فرفض البدوي وقال : والذي نفسي بيده لا تأخذونها ولا تمسونها بسوء فهي ضيفتي وفي حماي الآن.. فرجع الرجال وهم مستغربون من هذه النخوة التي هي ليست في محلها. اما البدوي فقد قام وقدم للضبعة الحليب والماء والحماية وصارت تعيش معه في أمان.. وبعد عدة أيام نهضت الضبعة وهجمت على البدوي وقتلته.. وبعد أيام جاء ابن عم هذا البدوي فرأى جثة البدوي فحزن جدا وعرف ان الضبعة هي التي قتلت البدوي الذي أجارها وحماها وأطعمها فأنشد يقول :

ومن يصنع المعروف في غير أهله — يلاقي الذي لاقى مجير ام عامر

وهكذا ذهب هذا المثل في الشخص الذي يقدم المساعدة والعون للآخر الذي لا يستحقه.

بلادنا الخضراء

رسم الصديق
يزن سليم عناب
العمر ٥ سنوات

يا شعبي الصامد

شعر: علي البتيري

يا شعبي قل للاعداء — اتحداكم يا غرباء
وبساحات الغضب الدامي — كلي اصرار وفداء
يا شعبي الصامد في النار — انت الثورة والثوار
ارفع رايات الاحرار — للجنة زف الشهداء
يا شعبي يا مهجة قلبي — يا أملي الساطع يا حبي
كن صعباً في الزمن الصعب — اصمد وتحد الاعداء
في طبعك رفض وشهامة — ما احنيت لريح هامة
تاريخك مجد وكرامة — وكفاح مر ودماء
يا شعبي.. يا وعد الامة — قاتل واصعد نحو القمة
بالعزم الضارب والهمة — ستحرر ارض الاسراء
يا شعب فلسطين العرب — من بيسان لارض النقب
يا فرحة أعراس الغضب — دمك الشمس بكل فضاء
يا شعبا لا يهزم ابدا — وعلى الله الباري اعتمدا
وعلى درب الثورة صمدا — فجرك آت نصرك جاء

رسمت «بان»

شعر: وديع العبيدي

رسمت (بان) ذيل حصان — جمعت من كل الالوان
جمعت فيه اللون الاصفر — ثم الاحمر.. ثم الاخضر
ثم رسمت اربع ارجل — يقفز فيها في البستان
رسمت فما.. رسمت انفا — رسمت عينين وآذان
رسمت نهرا.. رسمت شطرا — رسمت... مطرا
فيه تغتسل الاغصان
ثم صعدت فوق الظهر — وهو يجري يجري يجري
يتجول بين البلدان
قالت بان.. ماما ماما — شدي شعري ذيل حصان
فأنا ارفق بالحيوان — درس لجميع الاخوان

السماك الابقع



الوصف: يتميز هذا السماك بلونه الابيض والاسود، و[يمتلك] له تاجا قصيرا الزور والصدر والبطن بيضاء اللون، غطائ[ا] الاذن والاجزاء العلوية سوداء، أطراف الريش بيض[اء] يوجد في الذكر شريطان اسودان على الصدر، وفي الان[ثى] شريط واحد، المنقار والارجل سود.

البيئة: يعيش على ضفاف الانهار والبحيرات وشواط[ئ] البحار

الطعام: يتغذى بشكل رئيسي على الاسماك واحيانا الحشرات والسرطانات

التفريخ: يعيش في الارض القاحلة يحتضن الابوان ٣.. بيوض مدة ١٨ ـ ٢١ يوما.

وضعه في الاردن: مهاجر شتوي الى الاردن وربما يتك... فيه، يتواجد في الازرق ووادي الاردن.

اعداد: ارسلان رمـ...

«طفولة إديسون»

د. توفيق ابو الرب

● ولد المخترع الأمريكي الشهير اديسون في قرية (ميلان) الواقعة في ولاية (أوهايو) عام ١٨٤٧، وكان يتميز برأس كبير، وذهن نشط، يميل كثيراً الى حب الاستطلاع واجراء التجارب، منذ الطفولة، أما في المدرسة، فكان يطرح الأسئلة المعقدة، ولا يجيب عن أسئلة المدرسين، برغم التهديد بالعقاب، حتى لقبه رفاقه الأطفال "الأبله" وكان درجته على الدوام الأخيرة بينهم، وحين زار مفتش ذات يوم مدرسته، قال له المدرس عن إديسون : ان هذا الصبي ناقص العقل، وغير جدير بالبقاء في المدرسة؛ مما أغضب إديسون، وجعله يصر على ترك الدراسة، فتولت أمه المثقفة تعليمه في البيت، مستخدمة عنصر التشويق، فمال الى العلوم دون الرياضيات، وشغف بمباحث الكيمياء والكهرباء خاصة.

● وقد زاول في طفولته اعمالا كثيرة، فباع الجرائد في النهار، وعكف على اجراء التجارب في الليل، وتطلع عقله الى الاختراع، فراح يعمل عدة ساعات في اليوم، وقد نجم من هذا ان سجل اختراعات كثيرة، تحول بسببها من الفقر الى الغنى، ومن الخمول الى الشهرة، إذ ذاع صيته في العالم، وقد قيل في هذا انه استطاع خلال ست سنوات، ما بين عام ١٨٧٠ وعام ١٨٧٦، ان يسجل (١٢٢) اختراعا.

● وقد اخترع في بداية حياته العلمية آلة تطبع الرسائل البرقية بالحروف بطريقة اوتوماتيكية، وكان آنذاك فقيراً معدماً، فباع الاختراع بأربعين الف دولار، لكن أبرز اختراعاته كانت : جهاز الحاكي في عام ١٨٧٧، والمصباح الكهربائي في عام ١٨٧٩، واختراع آلة الصور المتحركة، وانجاز السينما الناطقة في عام ١٩١٢، وقد ظل اديسون يعمل بهمة ونشاط دون كلل او ملل، حتى بلغ الرابعة والثمانين، وهو يردد القول :

"انني انظر الى الامام، وعلي ان أفكر بالعمل لمدة خمس عشرة سنة قادمة، ففي سن المئة يكون الأوان قد آن للتوقف عن العمل".

● وحين سئل ذات مرة عن أكثر الصفات الضرورية للنجاح أجاب :

"الخيال والطموح مع العزيمة في العمل"



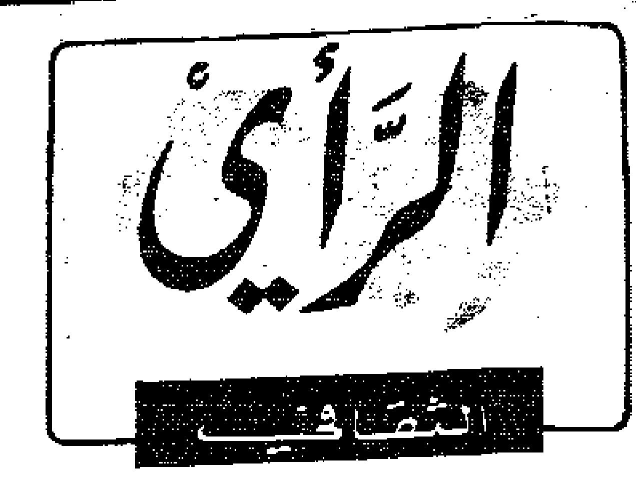












المحاولات في قصة اللامعقول

● د. احمد الزعبي

ينهج محمد حافظ رجب في معظم قصصه نهج اللامعقول، فمجموعته «الكرة ورأس الرجل» تكاد تقتصر على هذا الاسلوب ابتداء من اول قصص المجموعة «الكرة ورأس الرجل» ثم قصته «الثور الذي ذبح الرجل» وقصته «الامطار تلهو» و«الطيور الصغيرة» حتى اخر قصص المجموعة، حيث يلجأ الى الاجواء الاسطورية والاحداث اللامعقولة الغريبة.

ورجب ينقل الينا عالما اسود مخضبا بالدماء يمور بهلوسات فكرية وجنون وتناقضات وفوضى، فقصته «الكرة ورأس الرجل» تتضمن قضايا انسانية تمس حياة الانسان المعاصر، ومعاناته ومأساته. فالرجل المثقف الذي قرأ الاف الكتب واصطدم بواقع يعج بالفوضى والفراغ والسخف، يكتشف في يوم من الايام الشبه القوي ما بين رأسه وكرة القدم «وتحسست في تلك اللحظة رأسي ورحت اقارن بينه وبين الكرة: الكرة مستديرة... ورأسي هو الاخر مستدير... ولكن كل هؤلاء الناس المتحمسين حتى سور الملعب يهتمون بالكرة اكثر من رأسي».

فهذه الصورة الاسطورية حافلة بالرمز والايحاء والسخرية، وفي اسلوب اللامعقول هذا اشارات ناقمة ثائرة ساخطة على المجتمع الذي يتحرك فيه. فالناس قد ولوا ظهورهم للحقيقة وتشبثوا بكل وسيلة للتسلية وتعبئة الفراغ، والرجل هنا يحاول اقناع الناس بالحقيقة الضائعة وسط ضجيج الحناجر المتحمسة، فالرجل يخلع رأسه عن جسده ويستبدل به كرة القدم فيلعب اللاعبون برأسه بدل الكرة «شاط لاعبان الكرة مرة واحدة... فسال الدم من جبهتي... واخرجت منديلي ومسحته، وتوجهت خارج الملعب - هل لك ان تساعدني يا سيدي الشرطي لاسترد رأسي». فقد اصبحت رأسه كرة يتقاذفها اللاعبون فتنزف الدماء وتتطاير شظايا المخ، والكاتب يعتمد على الرمز والتجريد في قصته بالاضافة الى الجو الاسطوري اللامعقول في عرض الاحداث. حيث يطرح سؤالا متكررا: ما سر اهتمام عشرات الالاف بالكرة وعدم اهتمام احد بالرأس «العقل، الفكر»...

ومحمد حافظ رجب من المجددين في شكل القصة القصيرة خاصة في قصصه اللامعقولة، ومحاولاته هذه تكشف عن نضج فني في هذا المجال

جبرا ابراهيم جبرا واسطورة الخروج

يرى جبرا ابراهيم جبرا اسطورة الخروج للبحث عن المجهول وهي اللحن الرئيسي في قصة سندباد سيطرت على الادب العربي مدة طويلة ولكنها فقدت اي معنى لها في العصر الحديث.

ويرى ان الشعراء العرب في خمسينات هذا القرن استبدلوا فكرة الفداء باسطورة الخروج "وانه من خلال دم الشاعر نفسه سيكون هناك الخلاص".

"وكما ترون فالشعراء العرب كما اؤكد لكم اكثر شعراء العالم معاناة من الاضطهاد، لقد قتلوا وعذبوا وسجنوا بسبب كتاباتهم، في الماضي القديم اتهم بعضهم بالهرطقة والخروج عن الجماعة وليس هذا بسبب طغيان الحكام بقدر ما هو بسبب ان الشعراء رفضوا التخلي عن افكارهم، لا ينفي هذا بالطبع وجود عشرات من المرتزقة، وفي المئة عام الاخيرة ساهم الشعراء العرب في نهوض وعي عام بمصير ومأساة مشتركة ومقاومة العناصر الخارجية الغريبة، وتأثير الشعراء العرب على المجتمع العربي الحديث موجود وخصوصا في اللاشعور الجمعي وان لم يعد الشاعر الان كما كان قديما زعيم القبيلة وصوتها لانه تحول الى ضميرها الداخلي".

«وهم البدايات»

لفخري صالح

بداية الرواية في الاردن بين الوهم والحقيقة

● الدكتور : خليل الشيخ

(١)

ليست كثيرة تلك الدراسات التي تتمحور حول الخطاب الروائي في الاردن، وان كانت بدأت تزداد في الآونة الاخيرة، ولعل ازديادها يحتاج الى شيء من الايضاح والتعليل، فان معظم الدراسات المتعلقة بالرواية الاردنية، قد قدم الى ملتقيات نقدية، جعلت من الرواية محورا لها، ولا ضير في ذلك، غير ان هذا يعلق اقتصار الكثير من هذه البحوث والدراسات على عمل روائي واحد، او على كاتب روائي معين، بغض النظر عما تحرزه الدراسة من التوفيق في التحليل والنقد.

اما الدراسات التي يمكن الاشارة اليها في هذا السياق، فهي دراسة السيد محمد عطيات «القصة الطويلة في الادب الاردني منذ بدء الامارة ١٩٢١ - ١٩٧٧م»، وكتاب الدكتور خالد الكركي «الرواية في الاردن، مقدمة»، اضافة الى دراسة الدكتور ابراهيم السعافين التي ستصدر قريبا. صحيح ان ثمة دراسات اخرى، غير انها لا تزعم لنفسها الشمولية في تناول الظاهرة الروائية، وان كان هذا لا يعني خلوها من العمق والدقة.

ومن الحق ان يقال ان الدراسات السابقة المشار اليها، كانت تسير في طريق غير لاحبة، لان جمع نصوص «الروايات» هو انجاز يذكر فيشكر. واذا كانت دراسة الاستاذ عطيات تقدم مادة اولية يحسن الاطلاع عليها، فان دراسة الدكتور خالد الكركي تجمع بين النقد والتاريخ. ولا شك ان اضافة الباحث المذكور لكلمة «مقدمة» وهو يصف دراسته، ليست اضافة مجانية على الاطلاق فهي تحمل دلالات علمية متعددة لعل من اهمها الالحاح على اولية هذا التناول، الذي يشرع الباب ولا يوصده، ويفتح المجال لقراءات نقدية اخرى بعد ان توضع الحركة الروائية في سياقها، بكل ما تعنيه كلمة السياق من معنى.

(٢)

اما دراسة الاستاذ فخري صالح «وهم البدايات. الخطاب الروائي في الاردن» الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٩٩٣م، فهي تنطلق من فرضية ترى ان البداية الحقيقية للرواية الاردنية تبدأ منذ عام ١٩٦٨، بروايتي «انت منذ اليوم» لتيسير سبول و«الكابوس» لامين شنار الفائزتين بجائزة دار النهار مناصفة في العام نفسه. لهذا يرى فخري صالح ان كل الروايات التي سبقت «انت منذ اليوم» و«الكابوس» لا قيمة لها من الناحية الفنية وان ذكر الدراسات لها، لا يعدو سردا لما كتب من اعمال ذات نزوع سردي يخلو من العمق والقيمة.

لهذا يرى فخري انه قد جرى التعامل مع اعمال من سموا برواد الكتابة الروائية في الاردن بصورة مجاملة، وعدت هذه الاعمال في كثير من الكتابات «النقدية» اعمالا روائية ممهدة لظهور الكتابات الروائية الاردنية بدءا من الستينات وانتهاء بهذه اللحظة التاريخية التي اكتب فيها هذه المقدمة» ص ٦. وليخلص من ثم الى القول بان الخطاب الروائي في الاردن بدأ عام ١٩٦٨ :

«لننظر مثلا الى عمل سبول «انت منذ اليوم». وسنجد انه يبدأ من حيث انتهى الروائيون العرب الاخرون، من حيث انتهى نجيب محفوظ وجبرا ابراهيم جبرا. محاولا ان يرسم عالما متصدعا ينهار، ان «انت منذ اليوم» شهادة على حقبة تاريخية في حياة الامة العربية» ص ٧.

ولكي تستند فرضيته الى ارضية صلبة يقوم فخري صالح بقراءة لبعض اعمال عيسى الناعوري «الرائدة»، ويقف على وجه التحديد عند «بيت وراء الحدود» الصادرة سنة ١٩٥٩ ليقوم بتهشيمها بسهولة ويسر لانها «تفشل في تشكيل عالم روائي يوازي التاريخ ويقيم معه حوارا يضيء التاريخ ويثري البنية الروائية. ان عمل الناعوري هذا ليس سوى حكاية ساذجة عن النكبة. حكاية تجهل تاريخ الاحداث الفعلية وتجهل كيفية تشكيل عمل فني يعبر عن التجربة التاريخية المقصودة» ص ٢٠.

واذا كان حديث فخري عن هذه الرواية يسري على رواية الناعوري الاخرى «جراح جديدة» التي وصفها الدكتور الكركي بانها رواية ارتجالية، فقد كان على الاستاذ فخري صالح ان يحلل بنية «ليلة في قطار» الصادرة سنة ١٩٧٤ للمؤلف نفسه، لانها على ما فيها من مآخذ وثغرات، تبين كيف تطورت تجربة الناعوري الفنية هي الاخرى، مثلما تبين علاقة التفاعل الموجودة في نتاجه. فقد اخذ الناعوري من رواية بكوليت خوري «ليلة واحدة» عنوانها، وطريقة بناء الحدث في الزمن القليل والمكان المغلق، مثلما اخذ من فاضل السباعي في «الظمأ والينبوع» رؤيته الاخلاقية للشرق وللغرب على حد سواء.

(٣)

في الفصل الذي يحمل «بدايات روائية» نلاحظ ان فرضية الاستاذ فخري صالح بدأت تأخذ اشكالها النهائية. وان كان شيء من التناقض الذي صاغه الاستاذ فخري بذكاء، قد بدأ يتسرب الى هذه الفرضية. ويحيل الى ان الذين تابعوا بحث فخري صالح في ملتقى عمان الثقافي الاول بعنوان «التأسيس للرواية الحديثة في الاردن» والذي قمت بالتعقيب عليه، يدركون بوضوح مدى الصياغة النقدية الدقيقة لكثير من الطروحات التي كانت موضع خلاف، لم يفسد للود قضية.

غير ان جوهر القضية، رغم عرضها الذكي العميق، لم يتغير. وخلاصة ذلك ان فخري صالح يكاد يخرج «الكابوس» ليقرر ان «انت منذ اليوم» هي النص الحي الذي ظل مرشحا لكي تخرج النصوص الروائية الاخرى من عباءته.

يلتقي الاستاذ فخري صالح في النتيجة مع دارسي الرواية الاردنية فثمة ما يشبه الاجماع على اعتبار عام ١٩٦٨ بداية مرحلة التأسيس للرواية الاردنية الناضجة فنيا، وان كان هؤلاء لا يقتصرون على عملي شنار وسبول ويضيفون «اوراق عاقر» لسالم النحاس الصادرة في الفترة نفسها. كما يلتقي الاستاذ فخري صالح مع النقاد العرب الذين اهتموا بهذين العملين من امثال: الياس خوري، وعزيز شكري الماضي، وعصام محفوظ، وعلي الاجديري، وسعيد يقطين، وسمر روحي الفيصل.

غير ان هذا الاهتمام لا يعود الى ما يحمله العملان من طاقات روائية. فكلاهما ولد في آفاق عربية. واضافة الى انهما تجربتان لم تتكررا. لان الموت قد اخترم تيسير سبول على نحو فجائعي، اما شنار فقد قال كل ما يراه جديرا بالقول في «الكابوس» ثم تولى الى الظل وقال: رب اني لما انزلت اليّ من خير فقير.

وهما، بعد، تندرجان في باب الاعمال الروائية التي تصف الانهيار، لهذا تحرصان على تلمس عناصر المأساة في كل جزئية من جزئيات الواقع، وتصوران الحياة بكل قواها المتناقضة وتضجان بالسخرية ويعاني بطلاهما - كالبطل المأساوي الكبير - من الصدع الاخلاقي الذي يقود الى الدمار او الموت.

لهذا كله كانت مرشحتين لوضع اسس الفن الروائي في الاردن في نظر الكثير من الدارسين.

(٤)

يبادر فخري صالح الى القول: ان «انت منذ اليوم» ادخل في باب النوع الروائي من «كابوس» امين شنار، ان رسالتها ادبية اولا، قبل ان تكون ايديولوجية» ص ٢٥. ثم يقول، وهو يستند على رأي لالياس خوري:

انها مثل «اولاد حارتنا» لنجيب محفوظ، قراءة رمزية التاريخ، وقد نستطيع القول انها قراءة ميتافيزيقية للتاريخ» ص ٢٤ - ٢٦.

والحق ان الربط بين «الكابوس» و«اولاد حارتنا» غير موفق. لان نجيب محفوظ اراد اعادة كتابة تاريخ البشرية منذ آدم، اعتمادا على الكتب السماوية. وجسد ذلك في رواية البجورية الطابع وتدور كالعادة في الحارة المصرية. اما رواية «الكابوس» فتعيد صياغة الواقع في ضوء الايديولوجيا، لا في ضوء التاريخ. اي في ضوء المطلق، لا في ضوء النسبي. لهذا فان مسار الاحداث عند نجيب محفوظ معروف ومحدد:

فالجبلاوي يقابل الله، وادهم يقابل آدم، وادريس يقابل ابليس وجبل يقابل موسى ورفاعة يقابل عيسى وقاسم يقابل الرسول محمد (ص). اما الكابوس فليس فيها شخصيات تاريخية بهذا المعنى، لانها تحمل رموزا يمكن فك مغاليقها بسهولة في ضوء الصراع العربي - الصهيوني:

فالغريب (موسى) يرمز للوافدين من اليهود.

القرية الخضراء... فلسطين... الخ.

وهذا كله لا يشكل قراءة ميتافيزيقية للتاريخ، بقدر ما يعكس قراءة ميتافيزيقية للواقع.

ثم يصرح الاستاذ فخري بقوله: «ولذلك اخترت تيسير سبول وامين شنار ليكونا نقطة انطلاق، ويكون نصاهما او نص احدهما على الاغلب، تيسير سبول، نصا غائرا في نصوص غيرهما من الروائيين. اقصد نصا حيا تكثر الاشارة اليه في لعبة التناص Intertexuality وتفاعل النصوص» ص ٢٦.

ان قارىء الكتاب يرى ان تحليلات فخري لرواية سبول، عميقة وصائبة. غير انه سيلاحظ ان هذه الرواية تستأثر بالاهتمام، في حين تقع رواية الكابوس في المحل الثاني، وقد كانت كتابته عنها تهدف الى سلبها دورها التأسيسي بل شرعية وجودها الروائية.

ولا شك ان موقف الاعجاب والحب «لانت منذ اليوم» هو الذي يمنع الاستاذ فخري صالح من التحدث عن سلبية واحدة لهذه الرواية.

حتى غدا تفكك الرواية البنائي موازيا لتفكك البنى الاجتماعية - الاقتصادية - الثقافية «وبانهيار هذه البنى تتكسر العلائق الروائية في العمل وتصبح لغته لغة عبثية عدمية، لغة احلام وهذيانات وكوابيس يومية» ص ٨.

ان عدم التماسك، الذي اشار اليه سبول في روايته:

- «جميل، جميل، ولكن هل تلاحظ عدم التماسك في بناء روايتك؟

- نعم هذا الشيء غير متماسك.

- اعد النظر، ثم انك تقسر التاريخ قسرا عليها» ص ٤٤

اقول ان عدم التماسك، الذي عده بعضهم عيبا في بناء الرواية، كان عند الاستاذ فخري، على نحو مقنع، مصدرا من مصادر قوة البناء الروائي، بالنظر الى انه يكشف عن البنية غير المتماسكة للوجود العربي الراهن، ومثل هذا التفسير ذو طابع ايديولوجي، غير انه يوظف الايديولوجيا في التحليل الفني. مما يدل على ان المآخذ على رواية شنار، يمكن العثور على اوجه ايجابية، لو كان المدخل مختلفا.

(٥)

يقف الكتاب بعد ذلك في الفصل المعنون «من غزاد القسوس الى جمال ناجي» عند مجموعة مختلفة من الروايات من مثل: «العودة من الشمال»، «وجه الزمان»، «وتشرق غربا» و«الطريق الى بلحارث» و«وقت» ومخلفات الزوابع الاخيرة» و«المتميز» [رغم انها صدرت في عام ١٩٧٨]. كما يقف عند «بيت الاسرار» ليخلص الى القول بان الرواية في هذه المرحلة بدت وكانها «تعود الى الوراء اربعين او خمسين عاما، لكتابة عمل ينتمي الى اكثر واصل الرواية العربية تقليدية (كما في «العودة من الشمال») ولكتابة اعمال تنتمي الى المرحلة الهشة من تطور الرواية الواقعية» ص ٧٥.

ولست اتفق مع المؤلف الصديق في مثل هذا الحكم، القلسي، غير ان الناقد لا بد ان يتساءل عن سر ذلك لو صح وان يبين اثر «انت منذ اليوم» ذلك النص الحي، في مسيرة الحركة الروائية، وان يخلص الى القول بان هذه المسيرة تحتاج الى تحليل لا يهمل النصوص الميتة ايضا، لان لها حضورا من نوع اخر.

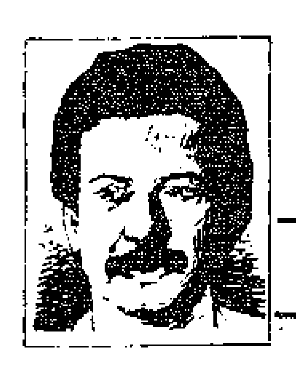
يقف المؤلف عند تجربة مؤنس الرزاز والياس فركوح وابراهيم نصرالله، ويستشرف آفاق التجربة لديهم، ويخلص الى ان النتاج الروائي ما زال هشا، رغم وجود نماذج متطورة توازي اكثر الاشكال الروائية العربية حداثة.

وتلح عليها مشكلة الابوة التاريخية فيدعوها الى التخلص منها، واهمالها لصالح البدء بما انتهت اليه الرواية العربية

وهذا صحيح، لان سبول وشنار، لا يشكلان نبتا شيطانيا، نشأ على غير مثال، وينبغي ان تنصب جهود الدارسين في هذا الحقل، وفي غيره من الحقول، على تبيان خطوط العلاقة مع الرواية العربية في الاقطار الاخرى، وان يتم ذلك عبر رؤية سياقية نقدية.

ان دراسة الاستاذ فخري صالح، تتحلى حقيقة برؤية شجاعة، عميقة، وتتصف بقدرتها على التحليل النصي العميق.

تلويحات



«الكتابة كمهنة»

● يوسف عبدالعزيز

في السنة الاخيرة، السنة التي ارتاح فيها الشاعر «محمد لافي» من غبار المنافي، حيث عثر خلالها على عمل، واستقر في شقة صغيرة في طرف «الهاشمي الشمالي»، كان يحلو لنا نحن اصدقاء الشاعر ان نتحلق حوله في اكثر من مساء وان نستمع بفرح الى قصائده الجديدة، فلقد انجز «محمد» خلال هذه السنة مجموعة شعرية، واعدها للنشر.

قبل ايام التقيته، كان وجهه متجهما، وسيجارة (الهيشي) تتراقص بين شفتيه، كان حزينا كما لم اعهده من قبل... وعرفت انه فصل من عمله، والقي به للمرة العشرين الى الشارع... الى الشارع اذن حيث لن يجلس ليكتب، ولكن لينهمك مجددا في البحث عن لقمة العيش. الى الشارع حيث لن يكون بعد الان مهتما بسماع «فيروز» او مقطوعة «نينوى» ولكن ليمسك بقلبه البسيط - قنبلة الوردة الصغيرة - من اجل ان يدقه بجنون ويكسره على الرصيف.

«محمد لافي» لم يكن الاستثناء الوحيد في قائمة المبدعين المطرودين من جنة العمل والوظيفة، ولكنه واحد من عشرات الكتاب المقذوفين الى التهلكة، والمدمرين ابداعيا، لا لانهم ليسوا كتابا حقيقيين، ولكن لانهم ببساطة دون عمل. انه واحد من سرب طويل من النسور الذين تقضم الشوارع اجنحتهم ببطء، ولا يتنازلون عن حلمهم في التحليق، وفي القبض على جمرة الكتابة... ما زلت اذكر احد اهم كتاب المسرح في الاردن كيف ذهب الى ورشة البناء من اجل ان يدق الحجارة حين ضاقت به السبل. وما زلت اذكر ايضا ذلك الروائي والقاص المتميز كيف انتهى به الامر ليعمل بائعا للخضار!

امثلة كثيرة في الرأس ونماذج من الرجال الجسورين لم يطلبوا العون من احد ولم يتسولوا على باب احد ايضا، وظلوا هناك في مقاهيهم الخاصة وغرفهم الضيقة يكتبون لنا ولهم وينتصرون على رداءة المرحلة بكل ما تحمله من ارهاب وبطش وحرمان.

□

المعاناة ضرورية للكتابة، و لكن هذه الضرورة مشروطة بمعيار... اذ انها حين تتلبس المبدع، وتأخذ منه كامل وقته وجهده تصبح كابوسا مقيتا، ومعطلا لفعل الابداع... ولذلك انا مع الذين يؤمنون بارستقراطية اللحظة الابداعية. ان تلك اللحظة ينبغي ان تكون من الصفاء الى الدرجة التي تمكن الكاتب من ان يحيد فيها كل ما يشوش نصه ويعكره. اما اذا بقيت تلك اللحظة منهوبة بفعل تلك السلسلة الطويلة من الهموم والقضايا فانه لن يكون امام المبدع سوى خيارين صعبين، الاول ان يكتب بعض النصوص الفقيرة التي لا تنال رضاه الحقيقي، والثاني: ان يلجأ الى الصمت ويكف عن الكتابة.

ان عددا كبيرا من الكتاب قد اختار واحدا من هذين الخيارين. لقد استطاعت بقرة (المعاناة) المبجلة ان تدوس باقدامها الثقيلة قلوب الشعراء والقصاصين دون رحمة. كما ان الجوانب الاخرى المتعلقة بسوء النشر والتوزيع قد استطاعت هي الاخرى ان تنسف اخر الاحلام لديهم.

ان الكتابة الحقيقية لا يمكن لها الا ان تنبثق عن امتلاء كامل بالحياة، وشعور عميق بالدفء والطمأنينة، انها فيوضات الروح وقت ان تكون قد شبعت من اللذات. اما كتابة الحرمان، فلا اعتقد انها كتابة ذات جدوى، انها في اغلب الاحيان كتابة ناقصة تقع تحت ما يمكن ان نسميه بباب (سد الحاجة)، ليس الا!

لكل ما سبق تلجأ الدول المتقدمة الى حماية مبدعيها، فتوفر لهم كل ما يلزم من اجل ان يتفرغوا للكتابة. ان التفرغ ليس مطلبا كماليا، انه حق مشروع، وحاجة في منتهى الضرورة للمبدعين. من هذا المنطلق اسأل: لماذا لا يكون لدينا تفرغ للكاتب الاردني؟ فالتفرغ يمكن ان يحل معظم مشاكل وهموم الكاتب.

انا لا اعتقد ان هذا المشروع سوف يربك مؤسسات البلد او سيثقل كاهل الخزينة باعباء فادحة، ان نظرة متانية، ونقاشا هادئا حول هذا الموضوع سيقودنا الى ايجاد الكثير من الحلول له. لنتحاور اذن ولنتجادل، لنبحث لنا عن ارض مشتركة او لنختلف اذ اننا نمضي الى المستقبل عبر بوابة الديمقراطية العريضة.

الكاتب رأس مالنا في هذا البلد، خاصة وان الحديث يجري تباعا عن محاولة جعل (عمان) عاصمة للثقافة العربية. ان هذه المقولة ينبغي ان تنتقل من الاطار النظري الى البدء عمليا بتنفيذها بشكل ملموس ووفق سياسة محددة... ودون ذلك سوف تفقد هذه المقولة مضمونها مع الايام. ان حجر الاساس لهذه الفكرة ينبغي ان ينبع في الدرجة الاولى من الكاتب ومن الاهتمام به. وسوف لن تحقق (عمان) شيئا من حلمها في ان تكون عاصمة للثقافة في الوقت الذي يجوع فيه كتابها. في مدينة عربية كانت عاصمة ثقافية ذات يوم، حدث مرة انني كنت ابحث فيها عن ورق للكتابة فلم اجد اي نوع من الورق، حتى الكراسات المدرسية الصغيرة لم اجدها. واضطررت حينها ان اسأل وان امشي لاكثر من ساعة حتى عثرت على ورق رديء فاشتريته على مضض، وبالمناسبة لم تكن تلك (العاصمة الثقافية) معرضة للحرب او للحصار!

□

بعد كل هذا ينبغي ان يتم الاعتراف بالكتابة كمهنة مدفوعة الاجر للكاتب في بلدنا. عندها سيذهب المبدعون كل الى مشاغله، وخلال فترة ليست بالطويلة ستكون هناك نتائج مدهشة وتقاليد ثقافية جديدة.

هل تفرغ الكاتب الاردني للكتابة؟ سؤال ارجو ان تجيب عليه اكثر من جهة. وها نحن ننتظر.

رامبو.. والغزاة!

● طاهر رياض





لطيفة: انظر فان النفخة الواحدة من النافخ تطفيء السراج، وتشعل الحشيش الذي فيه النار. فلم ذلك للمحل أم للنفخة؟!

- ابن عربي -

قد يبدو عنوان هذه «التلويحة» وكأنه اسم لواحد من سلسلة افلام العنف التي يقوم ببطولتها المطلقة تلك الشخصية الخارقة البشعة اللابشرية «رامبو».

ولكن الذي اقصده هنا هو ارثر رامبو، الشاعر الفرنسي الذي عاش ما بين ١٨٤٥ - ١٨٩١، والذي مر مرور الصاعقة على حقل الشعر في عصره، فكتب في يفاعته، وعلى مدى اربع سنوات، ما جعل احد النقاد يقول عنه انه هز العالم من اذنيه.

هذا الشاعر المسكين جرى مؤخرا نبش قبره وصلب بقايا جثته على عمود من اعمدة الصحف وشتمه وجلده والتمثيل به، لماذا؟ لانه كان «متهتكا» «ممسخا شائها» «شخصية مبتذلة مريضة» «اثما» «شاذا»، وفوق ذلك لانه هو وامثاله وما يمثله من حضارة وثقافة سبب «ما تواجهه من احباطات وهزائم، وما يجعلنا نهبا للامم، ويجعل اوطاننا نهبا للغزاة»!..

هكذا يطلع علينا احد كتابنا بمقال ناري، يبين فيه بحماسة وحمية، ان ما جر ويجر علينا الهزائم والخيبات ليس تخلفنا وجمود تفكيرنا وايماننا بالخرافات، وليس سكوتنا عن الظلم والباطل وتمجيدنا للديكتاتور وتبريرنا لتصرفاته الهوجاء التي تلهو بمقادير ومقدرات الامة، وليس انغماس ارواحنا بعقيدة الاستهلاك ونفورنا من العلم، وخوفنا من الحرية، ورضوخنا للامر الواقع، وليس ترهل صحافتنا وامراض مناهجنا التربوية والتعليمية، ليس انعدام ثقتنا بانفسنا وريبية تعاملنا مع الاخر... ليس اي امر من هذه الامور وغيرها كثير، وانما ببساطة وحتم: شذوذ رامبو!!

وليس المقصود شذوذ رامبو حصرا، بل هو هجوم على كل ما في الغرب، على حضارته وثقافته وقوته، لا بالتصدي له بالعلم والمعرفة والحوار، ولا بانجاز ابداعات توازي وتتفوق على ابداعاته، وانما بسبه ولعنه ونعته باقذع النعوت، وتعييره بامراضه والطعن في سلبياته!

الى هذا المستوى بلغ بنا ضعفنا واستخذائنا وقلة حيلتنا؟ الى هذا الحضيض وصلت بنا هزيمتنا لنأخذ بالقاء التهم عشوائيا، فلا يسلم من حنقنا حتى الشعراء، الآثات الاسمى في مسيرة اي حضارة؟!..

والكاتب يضرب صفحا عن ابداع رامبو وفرلين ومئات الشعراء والمفكرين والفلاسفة ممن زخر بهم تاريخ الغرب، ويركز على الجانب الشاذ والمكروه والمرفوض، مبديا خشيته وغيرته على تراثنا العربي المجيد، وعلى اخلاقنا الحميدة التي توارثناها عبر الاجيال والقرون، وعلى حضارتنا النقية التقية الطاهرة، الخالية من كل مظاهر السلب والشذوذ والتهتك والابتذال «!»، فلم يكن فيها مثلا والبة بن الحباب وابونواس وجحظة البرمكي وحماد عجرد والحسين الخليع والوليد بن يزيد.. ولا كان فيها لبعض الخلفاء مئات المحظيات وعدد آخر من الغلمان المحظيين، ولا انتشرت فيها مجالس اللهو والمجون، ولم يحفل تراثها الادبي الضخم بقصص الخلاعة والعبث وقصائد البذاءة والدعارة، مما لم يشتمل على مثله تراث انساني!!..

يضرب صفحا عن كل هذا ويدعو الى «الاحتشاد واستفراغ الوسع في المجاهدة والجهاد» للوقوف في وجه هذا الخطر الداهم، هذا الغزو الثقافي الكاسح! اما كيف، وبماذا، فهذا ما لا يتطرق اليه!

ان هذا الهلع الذي يبديه بعض كتابنا من اجتياح ثقافة الاخر ومحوه لثقافتنا المميزة ليدل دلالة واضحة على ما في ثقافتنا من هزال وهشاشة. فلو كنا نارا مضطرمة متاججة لما خشينا على انفسنا الانطفاء بسبب نفخات عابرة! ولو كنا نهرا دافقا هادرا واثقا من مجراه مطمئنا الى سيله ومصبه، لما ارعبتنا تلك الجداول الضئيلة والسواقي الهينة، فخفنا على مجرانا ان يتحول، وعلى مياهنا ان تتلوث!..

فهل نحن شعلات ذابلة باهتة؟ وهل نحن سواق ضحلة مرتجفة؟

اليس هذا مؤدى خطاب هؤلاء؟

المريض وحده من يقصر همه على البحث عن امراض الاخرين!

الضعيف وحده من يقابل خصمه بالشتائم واللعنات!

المهزوم وحده من يتقصى زلات هازمه ونواقصه منددا بها!

فهل نحن مرضى ضعفاء مهزومون؟

اننا والله لكذلك! على الرغم من مكابرة المكابرين ومداورة المداورين، من محترفي اللعب بالالفاظ والمشاعر، وعلى الرغم مما يفيض به علينا، صبح مساء، بعض كتابنا المأجورين وبعض زعمائنا المهووسين من هذر لا يجدي، واباطيل ما عادت تنطلي على احد!..

ولكننا بدلا من البحث في الاسباب الحقيقية التي اوصلتنا الى حالتنا هذه، وبدلا من محاسبة ومحاكمة المسؤولين الحقيقيين عن انكساراتنا المتتالية واحباطاتنا المقيمة، فاننا نسعى - على عادتنا المألوفة! - الى القاء الاتهامات جزافا، وتحميل الاخر بكل مظاهره، خيبتنا بكل مظاهرها!!

الثقافة الغربية ليست شرا كلها، وثقافتنا العربية الموروثة ليست خيرا كلها. بالروح الواثقة والعقل المنفتح والحوار الندي يمكننا حماية ثقافتنا وانهاضها. ومن دون ذلك: الروح الهيابة والعقل العفن والانغلاق القاتل!

ان لا نكون سبايا للوافد، ولا اسرى للموروث، ان نمتلك حبا اعمق لانفسنا، واخلاصا اشد في محاسبتها وتقويمها.. تلك اولى الخطوات. ومن كان يريد النهوض، حقا، فلا بد ان يعترف اولا انه ملقى ارضا!

الثقافة وصناع قرارات المستقبل

● الدكتور سليمان الطراونة

هل صناع قرارات المستقبل يحتاجون لثقافة من ليس بيده قرار الحاضر او المستقبل؟ هل تثقيف صناع القرارات ضرورة ملحة ام من الكماليات التي يستغنى عنها دونما اي ضرر؟ هل صناعة القرار تعني الانحشار في سم خياط اللحظة الراهنة دونما التواصل مع زخم الماضي الثقافي وانفاس المستقبل الذي لا يقيل ولا يستقيل؟

اذا كان افلاطون وغيره يرون امكانية اعداد القادة صناع القرارات الصائبة ثقافيا وتربويا منذ طفولتهم فان علم الاناسة يعلمنا ان كل فرد في اي مجتمع هو صانع قرارات ويحتاج لتثقيف ولتربية منذ طفولته المبكرة، فمباشرة اي نهج من مناهج الحياة قرار، حتى قرار الاستيقاظ صباحا في ساعة ما قرار يحتاج لاعداد.

لكن صانعي القرار عرفا هم شريحة اجتماعية سياسية يفرزها المجتمع بطرائق شتى، منها الانتخاب الطبيعي والاقتراع والنسب، يفرزها لتصنع له القرارات الكبيرة المصيرية احيانا ذات الاثار البالغة في كل منحى من مناحي حياة المجتمع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية وغيرها.

اذن لا بد من خطه محكمة غير مستحيية لتثقيف صانعي القرارات عندنا ثقافة اشمل في الامور التشريعية والتنفيذية والقضائية المباشرة، ثقافة تعمق معرفتهم بطرق التحليل والتركيب، مقارنة البدائل والتمييز غير المتشنج بين المناسب والانسب، ولا يتبادرن الى ذهن اي منا انني انما اعرض بصانعي القرارات عندنا، او انني اتهمهم جورا بقلة الثقافة في الامور المتصلة بصميم عملهم المستقبلي الاثار، للحقيقة بعضهم بارع في هذه الامور براعة فائقة ومتعمق في الثقافة الحميمة الاتصال بالقرارات الصائبة، لكن هذا البعض يتقن المجاملة وتقدير الخطوة الحذرة اكثر مما يتقن القرارات الصائبة، اما البعض الاخر فهو متحمس لكنه يتخبط على غير هدى لضآلة اتصاله بالثقافة الصاحبة لن يضطلع بمثل هذه المهمة. والتحولات الديمقراطية التي يشهدها اردننا منذ نهاية العقد الماضي دفعت الى السطح السياسي والاجتماعي عددا كبيرا من محدودي الثقافة والخبرة في هذه المجالات الحساسة.

وصانعو القرارات بحاجة ماسة الى ثقافة عامة تجعلهم على صلة اكيدة بتاريخ امتهم وحاضرها لكي يصنعوا مستقبلها بكل براعة ونزاهة، فصناعة القرارات التي تصنع المستقبل لا تكون الا ممن زرعوا قلوبهم بحضارة امتهم واستوعبوا العصر الذي يحاصرهم بمنجزاته اذ بغير تلك الزراعة المرعية والاستيعاب الواعي تخرج قراراتهم شوهاء، لا هي راسخة في تربة الامة ولا هي ممتدة الفروع في هواء العصر.

فصانعو القرارات المصيرية الذين لم يتشربوا ثقافة امتهم وثقافة عصرهم ولم ينزرعوا في مشكلات مجتمعهم، قراراتهم المصيرية تصبح وبالا على مصير امتهم المبتلاة باعداد لا تحصى منهم، وقانا الله شرهم وآتانا خير غيرهم.

في مسرحيته الجديدة «أركاديا»:

ستوبارد يسأل: ما الوقت الآن؟

■ بقلم: جون بيتر ■ ترجمة: غازي مسعود

مسرحية توم ستوبارد الجديدة ليست سوى قصة بوليسية وفانتازيا علمية وقطعة من التاريخ الثقافي ونوع من انواع قصص الحب. انها مسرحية رائعة معقدة كثيفة الحوار مفتوحة الاحتمالات بصفاء وباردة كالثلج. بعد انتهاء عرض المسرحية سمعت رجلا يعقب عليها برضي تام: «انها مسرحية غنية، غنية جدا». قال الرجل في جملته تلك، معتدا بنفسه، وحسبما اعتقد فانه فهم من المسرحية امرا عاما لم يفهمه الكثيرون. عقبت زوجته قائلة: «ربما، ربما انا الغبية». لم يتراجع الرجل عن موقفه، وردد منهيا حديثه بكآبة: «مسرحية غنية جدا».

لو ورد مثل هذا الحوار في مسرحية لستوبارد، فلربما عقب احد بالقول: ان تلك الكلمة – كلمة غني – تعني اشياء مختلفة ان هي قيلت على لسان شخص عادي او ان وردت في مسرحية. وعلى سبيل المثال، فان كتابة ستوبارد نفسه فيها من الغنى اكثر مما فيها من الكثافة:

فمسرحية «اركاديا» التي عرضت في مسرح «ليتلتون» في لندن غنية ومتوترة بالفكر، وفي هذه المسرحية تروى قصتان، الاولى تدور احداثها في شهر نيسان – ابريل عام ١٨٠٩ في بيت الليدي كرووم

«قام بالدور هاريت والتر» الريفي الكبير المسمى سيدلي بارك، حيث يقوم احد المهندسين بمحاولة لتغيير البيت من مكان رائع الهندسة مشذب كالحدائق موازٍ

لبستنة تقلم العقل وتنوره، الى منظر بري رومانسي. بعبارة اخرى سيكون ما سوف يقوم به المهندس احلال الفوضى المنظمة محل المنطق الهندسي، وستخلي الصومعة المكان للتفرس.

تبدو الليدي كرووم، التي تقضي معظم وقتها في بيتها تقرأ روايات جين اوستن «غير المعروفة بعد» اكثر مما تقرأ روايات السيدة رادكليف «المعروفة جدا آنذاك» مروعة لما يحصل لبيتها.

في تلك الاثناء تكون ابنتها توما سينا «قام بالدور ايما فلدنغ» البالغة من العمر ثلاثة عشر عاما تتلقى دروس الرياضيات على يد معلمها الشاب سيبتيموس هدج «قام بالدور روفوس سويل» ولكنها، بين فينة واخرى تحاول الحصول من معلمها على نتف من المعرفة ليس المفترض فيها الحصول عليها. تروع الليدي كرووم مرة اخرى وتتساءل: هل دمر هدج توما سينا ايضا؟ ولكن الكلمة «دمر» تعمل هنا كعمل الكلمة «غني» التي ورد ذكرها اعلاه فتتساءل توماسينا نفسها عن الكيفية التي يختلف فيها تدمير ابنة عن تدمير قلعة.

اما القصة الثانية فتدور احداثها في نفس البيت، لكن في الزمن الحاضر، في هذه القصة تقوم هانا جارفيس «قام بالدور فيليسيتي كندال» مؤلفة سيرة حياة كارولين لامب خليلة بيرون، بكتابة كتاب عن النساك. يدخل برنارد نايتنتجيل «قام بالدور بيل ني» وهو رجل انيق بغيض متعطش للشهرة الاكاديمية. يقول نايتنتجيل بنظرية، لا تدعمها البراهين، ومفادها ان بيرون قد مكث في شهر نيسان – ابريل من العام ١٨٠٩ في سيدلي بارك وانه اشتبك في مبارزة مميتة مع احد ضيوف البيت. وعندما تتداخل مشاهد العام ١٨٠٩ الخادعة مع ابحاث العام ١٩٩٠ تأخذ عقدة المسرحية بالجيشان وتتكثف.

في هذا الاطار قام ستوبارد ببحث جيد اعدادا لمسرحيته: فقد المح بيرون نفسه، في رسالة كتبها الى محاميه، ان لديه اسبابا طارئة وسرية جدا تدعوه لمغادرة البلاد في الحال، ومع ذلك، فاننا نعرف ان بيرون كان يخطط للسفر الى الخارج طيلة الشهرين السابقين، وكان قد حجز، بالفعل، تذكرته قبل اسبوعين على الاقل من تلك المبارزة المزعومة في سيدلي بارك، وذهب بيرون الى لندن فقضى فيها اسبوعين كاملين. والى مدينة فالماوث في نهاية شهر حزيران – يونيو، ولم يبحر الا في الثاني من شهر تموز – يوليو. ومن هنا نلاحظ ان مثل هذا الجدول من السفر بالكاد يكون جدول

رجل يريد الهرب من البلاد. ولكن ومع ذلك، ليست ملاحظتي هذه الا ملاحظة ضد نايتنتجيل وليس ضد ستوبارد.

وعليه، هل مكث بيرون في سيدلي بارك؟ هل كانت ثمة مبارزة؟ واذا كان الجواب ايجابيا فمن ذا الذي بارز بيرون؟ خلف التحقيق الذي يجري في ذلك البيت: الريفي الانيق يقوم تحقيق اخر هادئ عن الحقيقة التاريخية. فالتاريخ بالنسبة لستوبارد استمرار للتحقيق بوسائل اخرى ما عدا ان الدليل يصبح اكثر فاكثر عصيا على التثبت. وهنا يجري التغلب على التحقيق المنظم من خلال عدم القدرة على توقع الحقائق. تماما مثلما يجري استبدال الحديقة الهندسية بالجنة البرية. والحقيقة التي تعني شيئا ما في اطار ما يمكن ان تعني شيئا اخر مختلف كليا في اطار اخر.

وهنا، يعيدنا ستوبارد الى موضوع مركزي في مسرحيته السابقة «حظ جيد». كنموذج للصفة الانسانية ووضحها من خلال مبدأ الشك الشهير للفيزيائي الالماني هايزنبرغ. فحسب هايزنبرغ كلما اقتربت اكثر الى جزئيات المادة كلما وجدتها اكثر مخادعة على المعرفة. فسرعة ومجال حركتها يجعلانها عصية على التحقيق: فيمكن لهذه الجزيئات ان يكن في مكانين مختلفين في نفس الوقت.

● بيل ني «الى اليسار» وفيليسيتي كندال وروفوس سويل في مسرحية ستوبارد «اركاديا»

وبكل بساطة، كلما بحثت اكثر كلما عرفت اقل.

حسنا. ولكن هل يمكن تطبيق هذا المبدأ على السلوك الانساني؟ وهل عدم القدرة على توقع حركة جزيئات الذرة يشبه حقيقة، التعرف البشري؟ في مسرحية «حظ جيد» نجحت الفكرة لان الشرير والشخصية النموذجية في العميل المزدوج كان تشبيها ملائما، لان عدم الوفاء موجود في الشخصية الانسانية. لكن التاريخ امر مختلف. قد لا تكون ثمة براهين كافية موجودة في مكتبة سيدلي بارك تثبت او لا تثبت ان بيرون مكث هناك، ولكن قلة الوثائق عن حدث ما لا تعني ان ذلك الحدث غير معروف بالطبيعة وانه لا يمكن التحقق منه بطريقة او بأخرى. فالتشبيه الذي يستعمله ستوبارد، هنا، لا يجعل عقدة مسرحيته محكمة: ففيزياؤه وميتافيزياؤه يرتطمان معا باستمرار مع حقائق وتقنيات القصة البوليسية.

اذن، ما الذي يبقى؟ وما الذي يجب؟ ان لم يكن بامكانك فهم الماضي فهل سيكون بامكانك امتلاك اية قيم؟ توضح توماسينا التي نضجت مبكرا لمعلمها انه ان حرك مهلبية الارز، فان المربى الذي يقع في وسطه سينتشر بالتدريج ولن يعود الى بعضه مرة اخرى، وبالمثل، هل

لاحظت مرة ان كوب الشاي يبرد بذاته لكنه ابدا لا يسخن بذاته؟ يقودك ستوبارد الى العالم والبارع الى استنتاج بارد مفاده موجود في القانون الثاني من قوانين الديناميكية الحرارية التي يتنبأ ببطء حركة الكون المعروف وبروده. اذن، نجد انفسنا وقد فقدنا الماضي لأننا فقدنا انفسنا. ونجد انفسنا وقد ركبنا قطارا يسير بنا الى لا مكان، وسنجد انفسنا وقد تجمدنا داخله عندما يصل الى هناك.

ليس تشاؤم ستوبارد هو النقطة المهمة. فبعد كل شيء، وحين يوضح ستوبارد عجز الفكر أمام حقائق الحياة العنيدة، فانه يبلغ رسالة عابسة مليئة بالرعب. لكن مسرحية «اركاديا»، وعلى النقيض من ذلك كتبها شخصان: ستوبارد رجل العروض الهيدة البارع، وستوبارد المثقف، ويبدو ان الاثنين ليسا على قدر جيد من التوافق. ستوبارد رجل العروض الجيدة البارع ممتاز من حيث الشكل. فنكاته ترغمك على الضحك، والعقدة التي تتماوج مع الزمن بارعة وتعبير عن براعة حرفي يتقن مهنته ويعبر عن فكره من خلال بناء جيد، وحسب هذا البناء يبدو الزمان مستمرا وبعيدا في نفس الوقت. في بعض الاحيان يجعلك البناء سجينا له واحيانا يطردك خارجه ويتبرأ منك. وعلى كل حال، ليست الاكتشافات الفكرية والعلمية الكبرى الا تأكيدا لحقائق سابقة، او اعادة اكتشاف امكن الوصول اليه مع المزيد من الوقت ومع المزيد من اوراق الكتابة. فالحاضر شبح يخيم على الماضي ولكن بدون فائدة...

في اخر مشهد من مشاهد المسرحية يلتقي الماضي بالحاضر غافلين عن بعضهما البعض، تماما كما هو غافل هذا الزمان من التاريخ عن الماضي. وعلى طاولة الموضوعات الحديثة تجتمع الكثير من الكتب. زوجان يرقصان معا ويتقاطعان ليلتقيا بعد ١٨٠ عاما. ويكسو الزمان المسرحية سحرا متحركا سوداويا، وكأنما الانسان يبحث دائما عن دخل لا يستطيع كسبه.

● عن صنداي تلغراف البريطانية

يوم الرحلة

● قصة جمال ابو حمدان

وعدتنا كتب التنبؤات العتيقة برحلة ممتعة، في نهار مشرق، شمسه حانية، فلبسنا لها زاهي الثياب، وركبنا حافلة تسافر عادة بين الشروق والغروب، قادنا اليها قاطعو التذاكر، وقالوا لنا: «كونوا بسامي الثغور».

فكنا.

– «كونوا طلقاء المحيا».

فكنا.

– «كونوا فرحين بما لديكم».

وما كان لدينا شيء، ومع هذا كنا.

– «ابقوا هادئين».

فجلسنا هادئين، ننتظر تحرك الحافلة.

حين انطلقت الحافلة بنا، بهرنا كيف تنداح على جانبيها المسافات، ففرحنا بجلبة وصخب، ثم اخذنا نغرق في غبطة صامتة.

غير ان الحافلة، وبعد زمن من انطلاقها، وفيما كانت سرعتها تأسرنا... دخلت نفقا معتما غمرتنا فيه الظلمة، وتسللت رطوبة ناخزة حتى عظامنا. فرحنا ننتظر خروج الحافلة من النفق. غير انه كان يمتد ويطول. فأخذ بعضنا يظهر ضيقه ويتمتم، ثم راح اللغط يتعالى في العتمة.

هنا قال واحد بصوت ثاقب، ويبدو انه رفع صوته ليسري عن نفسه الوجلة:

«هذا يذكرني بحكاية قديمة عن ثلاثة رجال، ومعهم كلبهم، مكثوا في كهف زمنا طويلا، بينما كانت الدنيا تتغير خارج الكهف».

صمت الرجل... ثم اكمل:

«ولكنهم خرجوا اخيرا».

وما ان انهى كلامه، حتى سمع من الزاوية المقابلة صوت جاد يقول:

«بل كانوا خمسة رجال، ومعهم كلبهم!».

وهنا امام هذه المغالطات، وجدت الجرأة لأقول:

«الحقيقة، انهم كانوا اربعة رجال، ومعهم كلبهم...».

صاح الثاني: «بل كانوا خمسة رجال، ومعهم كلبهم...».

قلت مهدئا: «يا أخي... كانوا اربعة رجال ومعهم كلبهم...».

قال الاول محتدا: «كلاكما غلطان... كانوا ثلاثة رجال ومعهم كلبهم...».

بعد قليل احتدم النقاش، وراح يتعالى، فصار له ازيز يملأ جو الحافلة...

ووجد الاخرون، ان النقاش الذي راح ينداح حولنا قد جرفهم الى وسطه، فلم يقاوموا، وراحوا يدلون بآرائهم بحدة وتصلب.

فاذا قال احدهم: «ان الرجال كانوا اربعة ومعهم كلبهم»، يتنطع آخر ليجزم، بانهم كانوا خمسة ومعهم كلبهم. واذ ذاك يصرخ ثالث: «انما كانوا ثلاثة ومعهم كلبهم».

واذ لم نعد قادرين على السيطرة على اصواتنا، وصار النقاش يتدفق هادرا. فوجئنا بمفتش التذاكر يندفع داخلا الى وسط الحافلة، وعيناه تقدحان شررا وسط العتمة.

فاصابنا دخوله بالهلع، وصمتنا واجمين.

واذ احس هو بالحالة التي وضعنا فيها وجوده، اخذ التوقد في عينيه يخبو، وقال بصوت رزين:

«انكم تتناقشون وتضجون حول امور جانبية، وتتركون القضية الاساسية جانبا، مع انكم متفقون جميعا عليها».

بهتنا كلنا، اذ كيف نكون قد تركنا قضية رئيسة، تسرب منا في حمى النقاش، فهمهمنا مستوضحين.

اكمل مفتش التذاكر: «سواء اكانوا اربعة، او كانوا ثلاثة، او هم خمسة رجال، ففي كل الحالات، كان كلبهم معهم... ألستم متفقين على ذلك. الكلب كان موجودا معهم. وهذا امر جوهري».

وجمنا، وران علينا صمت مطبق... اذ كيف غفلنا عن هذه الحقيقة الساطعة، وكيف تلهينا طوال الوقت في هذه العتمة والبرودة، بالاختلاف حول امور ثانوية، بينما تخلينا عن هذه الحقيقة الثابتة لدينا جميعا.

اما مفتش التذاكر، فصمت، وتركنا معلقين في تلك اللحظة، مبهوري الانفاس، اعجابا بحنكته وسداد رأيه، واخترق الجمع خارجا. وخلف وراءه بيننا سعادة غامرة، بما توصلنا اليه من اتفاق حول نقطة جوهرية، فراح كل منا يعانق جاره ويقبله بحرارة.

وساد الوفاق، فاحسسنا كأننا نحن شخص واحد، وبين يديه حقيقة ساطعة يحرص عليها حرصه على حياته. واخذنا جميعا نتلهف على الخروج من النفق، لنضع هذه الحقيقة في ضوء النهار الساطع، قبل ان تصل المحطة الاخيرة... فصرنا نحرك اجسامنا ونؤرجحها، كأننا ندفع الحافلة، ونزيد من سرعتها، لنصل بها الى نهاية النفق.

غير ان الرحلة في عتمة النفق طالت... وطالت حتى كأنها لن تنتهي. وبدأ احساس بالقنوط من طول الرحلة يزحف نحونا، فأصابنا خوف على الحقيقة التي اتفقنا حولها، وراحت هي تذوي بين ايدينا، وفرحتنا بها تذبل.

ولان النفق كان معتما وباردا، فقد خفنا ان ننام، اذ كان اصابنا رهق وغم كبيران. وما ان شعرنا بان رؤوسنا اخذت تتدلى، واجفاننا تسترخي، حتى اصابنا فزع من ان نغفو، وان تباغتنا نهاية النفق وضوء النهار، ونحن نيام.

فكان علينا ان نبقي انفسنا يقظين... واخترنا كيف!

حتى سمعنا واحدا في الزاوية يقول بصوت متعثر خافت: «هل تعتقدون ان كلبهم كان معهم حقا، طوال تلك المدة».

فاجأنا سؤاله، اذ جاء على غير ما توقع، وقررنا ان لا نجيب، لولا ان صوتا ارتفع في العتمة:

«بالتأكيد، كان كلبهم معهم».

فتصدى له اخر:

«اشك في ان الكلب يقدر ان يبقى معهم».

فقال اخر برقة وعذوبة:

«الكلب وفي، ويبقى معهم ما بقوا».

فصاح واحد بصوت جارح:

«لم يكن معهم كلب اصلا، اشك انه كان معهم كلب».

وقال رجل ذو صوت خشن:

«بل لا بد ان كلبهم كان معهم، كل الروايات تقول ذلك».

فصاح صوت فتي لشاب ذي حماس:

«هل تصدق الروايات. حكاية الكلب وضعت اصلا من اجل الاثارة والتشويق»...

اكمل اخر موافق:

«لا اصدق انه كان للكلب اية علاقة بالامر».

وهنا سمع صوت خاشع، كأنما العبرات تخنقه:

«يا ناس، يا ناس. لا تشكوا. امنوا لعلنا نخرج من هذا البلاء، من هذا النفق!».

فنهره صوت عن بعيد:

«ما علاقة وجود الكلب بالنفق؟ لا اصدق انه كان ثمة كلب اصلا».

فقال شخص لم يكن تكلم من قبل، اذ بدا صوته غريبا:

«لا بد ان كلبهم كان معهم. اذ لا يعقل ان يخرج ثلاثة رجال في ذلك الزمن، دون ان يكون كلبهم معهم لحراستهم».

وما كاد الرجل يكمل عبارته حتى صاح به اخر:

«تقول ثلاثة رجال، بل كانوا اربعة رجال... اربعة».

«فقاطعه صوت حاد:

«بل كانوا خمسة رجال».

وتعالى صوت الاول، الا ان كلماته ضاعت في اختلاط الاصوات المتعددة التي راحت تتناثر في جو الحافلة. وراح النقاش يحتدم، ولم يعد من الممكن تمييز الكلمات او جهات صدورها.

ومع احتدام النقاش، انفتحت عيوننا على سعتها، وتصلبت عضلاتنا، وانشدت اعصابنا، ولم نعد في خشية من النوم... ففرحنا بذلك.

واستمرت الرحلة داخل النفق. وكنا نتناقش بحماس ويقظة. وكان الجمع بالاجمال مغتبطا بذلك، وان كان البعض اكثر استمتاعا من البعض الاخر.

ولم نعد قادرين على معرفة ما اذا كان النفق لن ينتهي ابدا، او ان الحافلة توقفت في داخله.

من مجموعة «كتاب الايام والاثام».

بالجنون المبجل تمضي

محاولة لقراءة صاحبي الذي رحل

● عمر شبانه

وحيدا،
كما ينبغي لجنونك
تمضي مع الطيش
ترحل في نجمة من نجوم
الهلاك
وحيدا،
كما لا يطيق سواك
تراك
مضيت لتبحث عن فكرة
وتدجنها
وحياة تطيرها في الاعالي
وتنقشها في جدار السماء
كأنك تبحث،
يا صاحبي
عن حدائق ليست هنا
او هناك
وهل كنت تدري
الى اين تمضي خطاك
كأني اراك
حزينا بلا ندم
او كأني اراك
وحيدا كما كنت..
نشوان كي تأخذ الارض
والسنوات،
وتقصر عنها يداك
وحيدا
بمحض الجنون المبجل
تمضي
وتترك لي كرة
ليس فيها سوى الموت
والميتين
لأغبط فيك الجنون الطليق
وأخشى شياطينه العابثين

* * *

تراك ستسمعني
لو سألتك
عن نكهة الموت او لونه،
اي رائحة في مغاراته..
انت يا صاحبي
لن تجيب
كأنك ترحل
يا صاحبي
لتعلمني كيف اعجن اسئلة
الموت
كي لا أموت

الفنان التشكيلي حسين دعسة:

التوازن بين الحداثة والكلاسيكية

● عزالدين المناصرة

يستند معظم رواد الحداثة في الفن التشكيلي العالمي المعاصر الى منظور يرتبط بجذور الحضارات. اما اللهاث وراء صرعة الموضة فيمكن ان ندرجه تحت عنوان «شعارات الحداثة» التي تلجأ عادة الى ضجيج دعائي وسط اضواء اعلامية لا رصيد لها.

لهذا نرى ان الفنان الحداثي الاصيل هو الذي يمتلك منظورا حضاريا ملتصقا بشاعرية حضارة المكان.

وكلما حفر الفنان التشكيلي باتجاه الجذور متجاوزا «قشرة الحداثة»، كلما استطاع ان يصوغ خصوصيته التشكيلية، وهذا يعني ان يهتم بتشريح التفاصيل، بدلا من البدء من الكلي، لان الفنان اذا ظل يدور في محور الكلي فسوف يقع في التكرار، وهذا كله يحتاج باستمرار الى صقل الادوات التشكيلية، اي ان الفنان يجري مجموعة من التمرينات في كل مرحلة من مراحل تطوره.

الفنان حسين دعسة، فنان حداثي اصيل يحاول ان يحقق التوازن بين الحداثة والفاعلية، معتمدا على لغته التشكيلية الخاصة، حيث تنمو لوحاته بتدرج طبيعي دون الوقوع في شرك شعارات الحداثة ودون التقوقع على الذات. فالفاعلية والحداثة تتأخيان في لوحاته دون افتعال. وهذا ما يجعلني اصفه بانه ينتمي الى جماعة المنظور الثالث، اي فئة الفنانين التشكيليين الذين لم يلجأوا الى الغرائبية الصناعية المفتعلة رغم ممارستهم الحداثية. كما انهم لم يلجأوا الى الجماهيرية الشعبوية المبتذلة لان اقصى الحداثة واقصى الشعبوية يلتقيان في النهاية في نقطة واحدة. المسألة الاخرى هي ان الفنان حسين دعسة يلتفت في لوحاته الى المسألة الحضارية، كأنه اكتشف ان السطح له نواة وجذر. لهذا نراه يلجأ الى الحفر التشكيلي في «كهوف» لوحاته. مستخدما الرموز والاشارات الكتابية «الكنعانية والعربية والاسلامية»، مؤمنا بتكاملهما بدلا من «التناقض» السطحي الذي يؤمن به البعض. مسألة ثالثة لا يتهرب منها الفنان دعسة، وهي مسألة «الفاعلية»، اي ان لوحاته شعبية من نوع السهل الممتنع، لهذا يكمل تشريح طبقات التاريخ بقراءة الواقع الحاضر كما في لوحاته التي يقوم فيها بتشريح «المخيم الفلسطيني» ليقول لنا: ان طبقات التاريخ وطبقات الامكنة المعاصرة تتكاملان عبر خيط تراجيدي موصول، فالكتابة الكنعانية والزخرفة الاسلامية ومقاطع المخيم، تتكامل جميعها عبر منظور تشكيلي موحد ومفتوح.

لنتأمل مجموعته التشكيلية «مجموعة الكهف» حيث يتمركز المنظور حول حفر في طبقات صخور الكهوف، فيصبح الموضوع شكلا ويصبح الشكل موضوعا. فالاسود بتدرجاته المتعددة يحكم اللوحات. لان التدرج هنا يعني تحولات التاريخ، مما يعطي اللوحات دلالة نفسية حضارية. كذلك نجد الابيض متحوتا في قلب الاسود، ورغم ان كتل الاسود تغطي على اللوحات الا ان الضوء الابيض يخترقه باتجاه الجذور، بل نجد ان الابيض – احيانا – ينطلق من خلفية الجذور اللامرئية، ليمنح اللوحة فضاء عميقا، فالفضاء في هذه اللوحات ليس فضاء تقليديا، ثم تتدلى الوان من الاعلى تشبه العلم، كأنها عنوان لموضوع اللوحة.

اما في «مجموعة المخيم» فالفنان حسين دعسة يلتقط تفصيلا من مشهد المخيم العام ليسلط الضوء عليه «بما يشبه الزوم السينمائي» ويبدأ بتشريح المشهد في الاطار العام.

حركة خيام متداخلة ولكن دون بشر «اين ذهب البشر؟» اعتقد ان الشخصية الاولى في هذه اللوحات هي الخيمة ذاتها التي لم تلتفت لبشرها وعذاباتهم في المرحلة الاولى. ايضا توجد حركة نصف دائرية في اسفل اللوحة كأنها جذرها، مع تأطير فانتازي يقع في حقل التأكيد على خصوصية المهد التفصيلي الذي تم تشريحه.

في لوحات اخرى من لوحات المخيم، تغيب الخيام وتبرز وجوه البشر، ويبدو المخيم بما يوحي بالاستقرار والوضوح. شجرة المخيم تكبر. وتدخل الخطوط في اللوحة لتقطع اللوحة الى اشلاء كأن الفنان – هنا – يحذر من هذا الاستقرار!!!

وفي مجموعة ثالثة من لوحاته يمكن ان نسميها «المجموعة الحضارية»، يلجأ الفنان الى الجذور القديمة المعتمة ليضيء هذه الجذور. فتلعب الالوان دورها الرمزي: الاحمر لون حداثي صارخ كأنه التعبير عن ضجيج العصر الحديث يتقاطع ويخترق الاسود، اما الاسود – بتدرجاته – فيتنقل في اللوحة. وتلعب الالوان والخطوط الكتابية والرموز الحضارية الكنعانية النبطية العربية دورها في تشكيل اللوحة. ويبدو ان اللون الابيض لون قوي، اما الازرق التقليدي فهو رمز حضارة الماء العربية الكنعانية. لكن الازرق يتناقض مع الاصفر في لوحات اخرى للفنان، على اعتبار ان الاصفر رمز تقليدي للصحراء. فأجدادنا القدامى سكنوا قرب الانهار وركبوا البحر. واستقروا قرب الواحات في قلب الصحراء «الازرق والاصفر يتكاملان» هذا ما سميته بمنظور التكامل لدى الفنان بدلا من منظور التناقض الذي يطرحه البعض. لان منظور التكامل هو الاكثر صدقا في واقع الامكنة العربية كأن الفنان يريد القول: نحن حضارة ماء وصحراء معا «ازرق واصفر». لكن التكامل النموذجي ظل ناقصا، فالفنان تجاهل الاخضر الرعوي الزراعي، ربما لانه ليس خبيرا بالاخضر الرعوي.

وفي اطار المجموعة الحضارية من لوحاته، تقع لوحات اخرى تعبر عن الحضارة الاسلامية العربية، حيث تكثر الرموز التقليدية مثل: الاقواس والزخرفة الاسلامية العربية، او بدقة يمكن ان نقرأ «ايقاعات الروح الشرقية» فالاصفر والبني المحروق والاسود بتدرجاته الوان تهيمن على الامكنة، هنا يقتطع الفنان امكنته ويضعها في حيز محدود وغير محدود، ويسيطر الفضاء التقليدي على اللوحات، لان الفنان – هنا – يركز على المكان الذي اقتطعه وسجنه في حيز فظهر لنا الفضاء كما لو كان محدودا في اطار اللوحة. وهذا ما نسميه بالفضاء التقليدي.

والفضاء التقليدي هو الذي يحصر التركيز على تفاصيل المشهد المقتطع والمحدد بسياج اطار اللوحة، حيث يصبح السياج هو الفضاء، لكن الفضاء التحديثي هو الذي يحفر في اعماق اللوحات ظل محكوما بفرحة لتشكيل تفاصيل المكان، اكثر من بحثه عن مسألة الفضاء.

في «ايقاعات الشرقية» هندسة جمالية تقليدية تحول المكان الى شظايا «قطع متناثرة»، رابطها ضعيف، بينما تظل الهندسة متسجمة داخل اللوحة كقطع ذات جمال تفاصيلي، فالكتل متفردة متناسقة ومتقنة، لكن الحفر المرتبط بخلق فضاء ظل سطحيا اي ظل مرتبطا بأعماق سطح الرموز الكتابية، لكن الجماليات هنا – لا تتمركز بل تهمل مسألة الفضاء لتهتم بالتقطيع الهندسي الدقيق كما في: الابواب والشبابيك والكتابات العتيقة «العهدة العمرية مثلا»، ويلجأ الفنان لجماليات اخرى مثل حزمة الضوء الابيض، ليقوم بخلق تقاطعات وتوازيات دقيقة وجميلة، يمكن ان نطلق عليها «اسلوب التشبيك» اشتقاقا من شبكة الضوء. ويلعب الابيض دورا مهما في هذه اللوحات، فالابيض المتدرج محفور بأصالة في اللوحة. بينما نجد الابيض لدى بعض الفنانين مجرد حل لمشكلة في اللوحة. او ما سميته من باب المزاح «الابيض حلال المشاكل» والفرق واضح بين الاسلوبين في استخدام الابيض.

وفي بعض لوحاته «المعمارية» يمنح الفنان للفضاء كيانه وشاعريته بانسيابية واضحة، حيث يكسر المربع المألوف، ويستخدم الخط الهندسي، وليس الخط الكتابي، لكنه لا يتخلى عن الاسود كما في المخطوطات العتيقة. فالعتاقة والحداثة يتكاملان، لكن جدلية الربط بينهما المتعلقة بالواو الرابطة بينهما، تظل اقتراحا قابلا للجرح والتعديل.

● عزالدين المناصرة

عناية التل:

فنانة تشعل روح العادي والمألوف

● هاشم غرايبة

هل تذكرون ذلك القماش السميك، اللامع المخطط الذي كان اجدادنا يخيطون منه ملابسهم: (المزنوك والصديري والصاية)؟! .. كلنا يعرف طينة الفخار وتراب السيراميك، وقطع الزجاج، واشكال المرايا ... وخيوط الساتان ونتف الصوف الطبيعي .. والوبر...

من هذه الاشياء البسيطة والمألوفة، استمدت الفنانة عناية التل المادة الاولية لتنفخ فيها نار الفن، وتوقظ فيها روح الحاضر، وتقدمها لنا في معرض متميز، اقيم في قاعة مدرسة طبريا – اربد – في الفترة من ٨ – ١٢ ايار الحالي.

يقول حمزاتوف اجمل الاشعار من ابسط الكلمات واجمل الجرار من الطين العادي:

تشكيل الفخار، الحفر على المرايا، زخرفة الزجاج، التطريز. الرسم بالزيت، اشغال السيراميك. النقش بالمعجون.. كلها مهارات معروفة، ونصادفها كثيرا في المعارض التعليمية والمنهجية، وعادة ما تنسب الى عالم الحرفة التي يستعملها الكثيرون بالمران والصبر لكن المشاهد لمعرض الفنانة التل يلاحظ وميض المنجزات الفنية ويقف عند دلالات هذا التشكيل المتميز، انها معروضات بمجملها تكشف عن مواهب ذات افق واسع وابداع متميز. فالحفر على الزجاج ليس مهارة كتابة الكلمات بخط جميل، او نثر زهور متناسقة على السطح فحسب، وانما تشكيل فني يعتمد على قيمة متغيرة في كل لوحة، انطلاقا من رؤيا عند المبدعة، هذا ينطبق على اشكال الفخاريات وزخرفها، وعلى تلوين الزجاج، ولوحات السيراميك، وقطع القماش، ولوحات الرسم بالتلوين المائي، واللوحات الزيتية، و.. قطع الديكور والاكسسوارات المنزلية ايضا.

يتشكل في هذا المعرض اعمال منوعة تعبر عن مهارات متفاوتة، ولكن يد الفنان تجعل الكل في سياق عام متسق: فالزخرفة بالمعجون الملصق على الورق تتماهى مع الزخرفة بخيوط الساتان على القماش، والرسم بخيوط الصوف الطبيعي يكمل لوحات الزخارف بالالوان الزيتية .. والسيراميك يحاور الفخار بتنافس اخاذ.

لعله من الصعب الحديث عن التنوع الكبير في هذا المعرض بمقياس واحد، خاصة وان طالبات الفنانة التل يشاركنها هذا الانجاز .... لكنني سأعرض لبعض المحطات التي رأيت فيها ابداعا وجدة:

★ على احدى المرايا نقش زوج من طيور البحر مشتبكين ومتعصين في آن. متحابين ومتجافين في ذات اللحظة، مليئين بالحركة، يضجان بالصياح ومرسومين بدقة متناهية.. انها لوحة موارة بالحركة، ضاجة بالحياة..

★ بعيدا جدا عن مهارات الحرفيين وقريبا جدا من فضاء ابداع، كانت اعمال الطالبة ابتسام مدادات، التي شاركت معلمتها في هذا المعرض.

ان اعمال ابتسام مدادات تنبيء بمستقبل واعد لفنانة تشكيلية مدهشة، تعي قيمة اللون وتجيد انطاقه.

★ هل اللوحة الفنية هي ما يعلق على الحائط ضمن اطار خشبي محدد مثلا؟ ... هذا المعرض يعطي اجابات مختلفة، ويقول للمتفرج: يمكن لك ان تبحث عن روح الاشياء البسيطة في منزلك وتوقظها ليصبح كل ما تراه عينك فنا مميزا!

★ ختاما، اتساءل عن دور وسائل الاعلام بالتعريف بالابداع خارج العاصمة؟! .. يبدو ان رسائل المحافظات – ان وجدت – فهي مهتمة اكثر بحوادث السير.

الوجودية وأثرها في الأدب العربي

يقول محمد يحيى عقل في دراسة عن الوجودية في الشعر العربي المعاصر «ان اثر الفلسفة الوجودية كان واضحا في جانب كبير من الانتاج الشعري العربي المعاصر من حيث الشكل والمضمون. وتتابع الدراسة هذا الاثر منذ بداية الاربعينات وحتى التسعينات»، وهي الفترة التي ظهرت وانتشرت خلالها الوجودية.

ويقول عقل في دراسته التي نال بها درجة الدكتوراة بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى من كلية الاداب بجامعة الاسكندرية ان الفكر الوجودي سلك الى العالم العربي من خلال ثلاث قنوات.

المجلات والدوريات التي لها دور في الحياة.

ثانيا.. الكتب المترجمة التي عمت عالمنا العربي في فترة المد التحرري وارتباطه بالفكر الاشتراكي.

ثالثا.. عن طريق الكتاب والمفكرين الذين بهرهم النموذج الغربي لسبب او لاخر فدانوا بالولاء للثقافات الاجنبية.

الـرأي الثقـافي

خبز ونهايات

● حبيب الزيودي

نهايات ايلول

نهايات ايلول تعني الذبول، ذبول الاغاني
فيستسلم الناي للوجد، والذكريات العتيقة
تغدو المواويل ناشفة
بعد ان جف صوت المغني وبح
ذبول الدوالي التي كشفت سرها فانفضح
شحوب المقاهي التي يتوزع بين مقاعدها العاشقون
الذين مضت للبعيد حبيباتهم
ثم عادوا من الحب
دون رجاء،
ودون فرح
وقلبي الذي ظل يرعى مدى العمر ماعزهمْ
والذي ما يزال يرف اذا ذكروا
"طش" ماعزهم عنه بين شعاب القرى، وسرح
نهايات ايلول، مثل دمي
دما غامضا غامضا..
ولكنه حين سال اتضح

خبز اليتامى

على وطن
واضح كالغياب
تحط الاغاني حماما
تحط وفيها كلام جميل
وفيها غموض
يقود الاحاسيس من يدها
نحتسي نخب هذا الغموض
وننسى الكلاما
ربحت
لاني شربت بكفي
حتى ارتويت من النبع
ثم طلعت مع الزرع في حقلنا
وهطلت عليه غماما
وكنت اعالج بالناي نهر المحبة
كي لا يجف
وكنت املح بالشعر خبز اليتامى

وجه بشري يلم

شتات العالم

يقول ناقد وشاعر لبناني يرى ان هناك علاقة بين الكلمة والكلوم ان التجربة الاساسية في قصائده هي ان شتات العالم لا يتجمع الا من خلال وجه بشري يجمع هذا الشتات كتجمع بؤرة محرقة.

وقال الدكتور نديم نعيمة لروبتر ان التجربة الاساسية في قصائده تدور حول "ان هذا الوجود اللامتناهي مكانا وزمانا لا يلم شتاته وتجمع بعثرته ويضفي عليه معنى الا اذا رؤي من خلال وجه بشري محدد.

فهذا الوجه يكون بمثابة البلورة التي تجتمع من خلالها اشعة الشمس المبددة فتنحصر في نقطة معينة وتحرق"

تساله لماذا انتقل من الفلسفة الى الادب فيرد بقوله: انتقلت الى الادب باعتبار ان الفلسفة كما كان يسميها اليونانيون، ام العلوم وهي الخلفية الضرورية لكل مهتم بدراسة الادب على وجه الخصوص.

اضاف: الميل الادبي كان ميلا اساسيا في نفسي منذ الطفولة وشعرت بان الفلسفة كخلفية

ثقافية ضرورية جدا للتمكن في العمل الادبي من اختراق السطح والنفاذ الى الجوهر الذي بدونه يغدو الادب مجرد كلام.

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

٣
فصل الابن في صورة نثره ـ أ

يا ربات الشعر، يا ايتها العبقرية العليا،
الان ساعدنني
وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رايت،
هنا سيظهر نبلك!

دانتي اليجيري
الكوميديا الالهية ـ الجحيم/ الانشودة الثانية

عام ١٩٨٩، اصدر الشاعر محمد القيسي «كتاب حمدة» نصه الاكثر حميمية بين اعماله الشعرية، والاقرب الى ان يكون «كتاب نفسه» كما قال، وقد ختم الشاعر كتابه هذا بقوله:

«بهذه الزفرة الاسيانة المستشرقة يتم (كتاب حمدة) الذي دونه ابنها ووحيدها محمد القيسي كفصل اول وفاتحة في الذكرى الثانية لغيابها الابدي، ابان مكوثه، في غربته المغربية بتونس والتي امتدت لعامين الا قليلا ويليه بالشجى ذاته ـ كتاب الابن، كتاب السيرة ـ الذي يعكف عليه حاليا، كنص نثري، يسجل فيه كفاحية الام حمدة، واشلاءها المبعثرة ما بين عامي ٤٩ ـ ٦٧م....»

وقد اتم الشاعر ما وعد:
ويسر «الرأي الثقافي» نشر هذا الكتاب الجديد.

[أ] الطفل

صارت كفرعانة خلفنا تماما، كيف اعرف الان ان كفرعانة كانت خلفنا تماما! كنت ولدا، والمكان ترابا رطبا في غابة من برتقال نحاسي، ومن خضرة وظلال تتيح للقليل من الضوء ان يصل وكل ما في الامس، ان كفرعانة كانت بعيدة، ودارنا بعيدة ونحن بعيدين.

وحين ابتعدت،
ومالت على البحر شمس حكاياتنا
وغيبك النيل عني
واطبق افق ثقيل الجناح
عرفت مدى اللوعة الحارقة
وكنت صغيرا على الحب،
لكنني
بكيت كشيخ،
وانت تغيمين في عربات الرحيل
ولما كبرت،
رسمتك في الذاكرة]

كانت حمدة تذهب وتجيء، تدور في حيرة قلقة، متوترة، ومليئة برعب مجهول، وانا لا اجد لما يجري تفسيرا، فلماذا تذهب الى زيارة الدار مثلا وتعود حاملة شيئا من الفراش والاواني، في كل مرة تروح، تجيء ببقجة او تجيء بصندوق، واختي معها، تحمل سلة او جرة او لحافا!

أأكون قد سالت لماذا يا امي؟ وها نسكن في البيارة الى طويل، او اكون قد بكيت لانني لن ابكر ثانية مع الصبيان والبنات واختي زكية الى حاكورة البلح لناخذ في رجم القطوف الناضجة بالحجارة ولنتسابق الى الحب الذي يسقط، ومن سيذهب الى سدرة الدوم خلف دارنا ويدخل بستان جدي!

هنا برية وأسعة وقمح كثير،

ولا نواطير يندهون علينا من بعيد، وينهروننا، ونحن نقتفي الجلثوم بين الزرع وندوس السنابل قبل ان يتم التعشيب، يا امي انا لا اعرف، ولا اعرف لماذا تغير دارنا ونقيم هنا دون سقف الا من فروع البيارة الطافحة علينا، انظل هنا طول الصيف يا امي؟ ولا سبب ارى، واري ما يثير المخيلة، ارى ان عائلات من اقاربنا وجيراننا، هم الاخرون مثلنا هنا، عائلات، وناس كثيرون يترامون امام مد البيارة الشاسع، وامي خائفة، وامي تروح وتجيء وتحكي مرة مع احد اعمامي وتبكي، وتحكي مع هذا وهذا، ملتاعة بشجى غزير، وبضعف لم اعرفه قبل،

وكنت انسى والعب،
انسى والهو
وانسى واركض،

اركض خارج البيارة، حتى اذا ما كنت تراني تولول خلفي راكضة، ولا تعود حتى اعود بين يديها، وهلعة تاخذني لاكون قريبا منها، ولو استطاعت لشدتني الى وتد، لاظل تحت عينيها.

ما الذي يحدث يا امي؟

هل كنت اتساءل ام كنت الهيها لاهرب، واذهب مع مجموعة الاولاد الى مارس الشعير، حيث قيل ان طائرة قد سقطت قريبا من البيارة، لنجمع قطعا حديدية غريبة اكتشفنا انها تلتقط المسامير الصغيرة والابرة من تحت التراب وتاكلها، ولم نكن نعرف ما نوع او اسم هذا الحديد الجديد! وعرفت اذ ذاك المغناطيس، ولكنني لم اعرف لماذا تذهب امي وتخبز هناك في طابون الدار وتأتي لنا بالخبز هنا، ولماذا لا تذهب، فتعد لنا الزلابية، وتاكلها سلخنة بعد ان نرش عليها السكر، ونصفيها من الزيت امي، كنت ساظل اتساءل العمر كله، لو لم يات الخبر الى البيارة!

[ب] الخبر

حدث ذلك في ايار، ذات ايار بعيد، وغائر في قرار طفولة لا تنسى، حين لم يكن يعرف احد، ان الامر قد يصل الى هجرة طويلة، والى ضياع الدار والارض والطفولة والذكريات، فمن كان يظن ان الهجرة قد تاكل كل هذه الاعوام، كانوا يقولون شهر واحد ونرجع، فلماذا نحضر الى الشجر كل اثاث البيت وادواته؟ الخفيف القليل يكفي، والضروري فقط، كان كل شيء على حاله، في البيت والكروم والبيادر، اما الناس فيرقبون الرجعة من جديد لينعموا بما كانوا ينعمون به قبل هذا الرصاص المحموم الذي صار يقترب من البلد، ويشغل الهواجس والظنون والمخاوف، اي خبر وصل الى البيارة فاشاع كل هذه البلبلة والتوتر والزم الكبار التفكير الجاد في الامر والتعجيل في الابتعاد خطى اخرى عن البيوت!

مزيد من الادباش يتم احضارها الى البيارة، دواب وصناديق وصرر، ونحن نلعب، ونصاب شيئا فشيئا بعدوى الخوف ونزداد انكماشا، فمن هو كمال الذي قال الخبر انه انقتل؟ كمال الذي لم يتمكن شباب البلد من احضار جثمانه، فانفطر قلب ابيه، وانهد حزنا على وحيده؟

ما رايت وجه امي اصفر كما ذلك اليوم، كان رعبا اسطوريا حط عليه، ورأت لا تملك تصريفا، لعلها ولولت واحتضنتني، فان تبكي حيا بين يديها خير من ان تبكي قتيلا بعيدا، علمت امي ان بعض الرجال من ساكني البيارة ومعهم احد اعمامي قد ذهبوا لاحضار عربات لنقل عائلاتهم الى اللد، الاكثر امانا، فيما يشبه السر بينهم، لكن امي علمت، هرعت الى نساء هؤلاء فاشحن عنها، واذ عاد الرجال بسيارة «الترك» الكبيرة توسلت ان تذهب مع الذاهبين، او خذوا الولد معكم، واعلنت امام عمي ان معها ما يكفي من نقود، وانها ستدفع اكثر من اية عائلة، واذ ذاك فقط، رحب عمي بامي، وصار ذهابنا مضمونا.

أن كل ما تراه عين الطفولة الان، وتتذكره من تلك الرحلة الاولى، هو اللحظة الاخيرة قبل تحرك دواليب العربة، ونحن نغادر البيارة، في الطريق الى اللد، كانت اشياؤنا البيتية على الحافة، فما ان مشت العربة حتى سقطت طنجرة لنا، كان لونها من الخارج قد صار اسود، شاهدتها امي وهي تهوي الى الارض، لكنها ظلت صامتة، كانت تريد أن تتحرك بنا السيارة وأن تبتعد عن البيارة، ورأيت بعيني ان مرقا اخضر انسكب منها على التراب الذي نفارق. وابتعدت البيارة، ابتعد كل شيء، وصارت كفرعانة خلفنا تماما.

[ج] العربة

لا اذكر اين كان مكاني في العربة، واين كنت اجلس، على ركبة ام لحاف، كانت انفاس امي تتلاحق، وكانت تضمنا اليها حتى لنبدو من بعيد كتلة واحدة، تهوي في قرار لا تعرف، نحو جهة لا تعرفها، وتصلي كي تفلت من مصير ما، تحسه، كذلك كنا، وكان نداء غامضا يخرج من عمق الاشياء، ويقصدني.

ايها الطفل من كفر عانة، ما انت الا نقطة اولى من هذا السطر الطويل الذي يبدا من غربة، وما الارض الا غربة اخرى، تدشن اليوم حجر الاساس لحكومة قلبك التي تتسع كمعارك في مدن وبقاع لم تكتشفها بعد، فما انت الا ما ياتي.

بعد سنوات يصلب عودك، وتستعيد هذه اللحظة وتبكي، فكل شيء يتاسس عليها، وبدءا منها واليها يعود غناؤك، وتتوزعك الامصار، وتجوالك يطول، فاسكن الى صدر قريب، ولا تسال اين تخب هذه العربة، وتذهب عن ممتلكات الطفولة!

كنت صامتا في شيء من الترقب ووجهي الى البيارة، في الفراغ الذي ربما سميته كفر عانة، وأنتبه الى اني ما رايت عربة قبل هذه العربة، او مدينة وربحت ارى الاسيجة والصبار، ارى الطريق الى دار عمي، الطريق الى جيران القلب، حيث تقوم دارنا كضلع وحيد ومكسور، حذو بركة وساحة وسيعة، وطريق تؤدي الى البئر، طريق الى المقبرة، وطريق الى كل ما يضيع.

في هذه الطرق لعبنا بالرمل والصرار وبقايا اكواز الذرة الجافة وقشور البرتقال، ركضنا بين المارة المتعبين من الكروم، والعائدات من العين والبيادر، وذات يوم باغتتنا قافلة من الجمال ليست كبيرة، ثلاثة ربما، ثلاثة من الجمال، توقفنا مبهورين بهذا المشهد، وتابعنا صامتين مرورها الملكي الهادىء، واذكر كما لو جرى الحادث قبل ساعتين، ان احدنا وكان ضريرا تماما، قد مرق كالسهم من تحت بطن احد الجمال، دون ان يلمسه الجمل، مما جعلنا نرتعب اولا، ثم نستعيد انفاسنا ونضحك، في هذه الطرق تراشقنا بالحجارة، كانا عصافير سحرية لا تصاب او تصاد، ومرة سال دمي على العتبة، ولم تزل ندبة في راسي من ضربة حجر طفولي قديم، بلل وجهي وصدري بالاحمر الندبان الساخن، وصرخت امي، ولم تقعد الحارة، ما زلت اري واري.

كيف اصف الطريق الى اللد، وارسم هذا الهلع الانساني المبثوث على وجوه عديدة لا اعرفها، رغم انها مثل وجه امي، مطرودة ومطاردة وتشكل فيما بينها سياقا جارحا من انهيار لا يبدو انه سيتوقف، فكيف امتدوا الى حجر سنمار، ونزعوه، فتهاوت اوراق الجسد، واحدة واحدة، وصارت الريح في مثل عرائنا!

هل انحي الطبيعة والقاموس جانبا، وانهل من نبع بعيد، نبع الموارس المتروكة والايادي التي لا حصاد، واية جدوى يعود بها الوصف، قلبي شاخ، وقد صرت وحدي ولا دفاتر معي او احياء يسردون لي.. صرت الراوي والرواية وأما الاحداث فتراودها ذاكرة متشققة، ملغومة بفضاء ملبد بسهام نحيلة غير رحيمة، مخيلة اقل غرائبية، ولا تسعف في تصوير ما يمحي.

أحدق مليا في الغياب، اسمع صوت اختي من صحن الدار يناديني، وانا اخوض مع الاولاد ماء البركة الطيني، وتهرع نحوي فيما يشبه البكاء، وتأخذني. غسلت لي قدمي، وادخلتني البيت، كان ابي ممدا على الفراش، ويريد ان يراني، نظر طويلا الي كما لو كان يودعني، ثم انه اودعني بعض الكلمات، وقبلني وراح يموت.

استقرت هذه الصورة طويلا في، وانتظرت الى ان صار الطفل شاعرا يسجل ما فات كي لا يموت ثانية. ثم انها باغتتني بعد سنوات طويلة، وانا اذهب في احدى هجراتي المبكرة الى الصحراء واستعدتها:

بعيد ذلك الجرح الذي يمتد من عمري
الى قبري
فذاكرة الطفولة لا تموت
ولم تزل في دفتري صورة
لامي وهي جاثية امام ابي
وكان جبينه ينزف
وكانت ساقه تنزف
ولهوى يومها بعقاله،
فلبسته وركضت في الحارة
فاشرق وجهه بالبشر،
انكر انه قد قال: يا ولدي
واحنى راسه وغفا، ولم اعرف
لماذا كان يبسم لي
لماذا كان يبسم لي!

ولا اذكر من امر امي شيئا، اين كانت وماذا فعلت، ورأيت رجالا كثيرين يعبرون البوابة في يوم تال، ويغسلون جثمان ابي، ويمضون به في الطريق الرملي المفضي الى المقبرة، بحثت عن صورة مجاورة لامي في الذاكرة، فما وجدت ولا اريد ان اسجل ما روته لي عن ذلك اليوم المريع في حياتها، وحياتنا كما قالت. ونمشي الان، تمشي بنا العربة في الطريق الى اللد، لم ار بكاء في مثل بلاغه هذا الصمت الذي طوق المكان ونثر امي بيننا، فكانا لا نعرفها، وكأنها ما عادت ترانا، راحت تنوح على بهية، اختنا الكبيرة التي حال شيء ما دون مجيئها الينا، واخبار امي عن نية اهل زوجها بالرحيل عن البلد، ربما ليرتاحوا من فكرة اصطحابنا معهم، علمت امي ذلك. وحزنت على ابنتها التي لم تكمل بعد عامها الخامس عشر، تذهب الى بلاد الله الواسعة مساقة كشاة صاغرة وكآبة اساها الشفيف وخوفها وخجلها من هذا الرحيل المفروض عليها. حملوا اذن قمحهم على دابة وخرجوا، واختي معهم!

هذا بكاء امي
بكاء من اجل بهية

وبكاء الغائب ساعة الشدة، والذي راح يتألق في عيني امنا، فاية قسوة احتملت، انكون بهية امامنا؟ تساءلت امي كيف نصل اليها في اللد! ومن تسأل امي واللد خلق كثير، واللد كما يقولون كبيرة، وليست مجرد بيارة مكشوفة للداخل اليها؟!

توقفت العربة. وقال عمي: وصلنا.

«بيروت الف صورة وصورة»

● ملصق المهرجان

يقيم معهد العالم العربي في باريس مهرجانا سينمائيا طوال شهري ايار وحزيران، تحت عنوان «بيروت الف صورة وصورة» يعرض خلاله اكثر من خمسين فلما لبنانيا وعربيا وعالميا، روائيا وتوثيقيا عن بيروت وغيرها، صورت على مدى نصف قرن من الزمن.

من بين افلام المهرجان: معبد الحب لعاطف سالم، البدوية العاشقة لنيازي مصطفى، بياع الخواتم ليوسف شاهين غارو لغاريديان، اضافة الى عدد اخر من الافلام العربية والاجنبية.

عبدالكريم ريس في باريس

في اواخر شهر ايار الحالي، يقيم معهد العالم العربي في باريس ثلاث امسيات موسيقية للفنان المغربي الكبير عبدالكريم ريس وفرقته الموسيقية.

عبدالكريم ريس يقود فرقته عازفا على آلة الرباب التقليدية ـ الالة الرئيسية في التخت الموسيقي الاندلسي ـ المغربي.

جديد ليفي شتراوس

● شتراوس

بالرغم من بلوغه الخامسة والثمانين ما يزال كلود ليفي شتراوس يكتب ويواصل حفرياته. هذه الايام يكتب شتراوس تأملاته في ثلاثة مواضيع من خلال اعمال ثلاثة مبدعين في الفنون التشكيلية والموسيقية والكتابية، الاول الفنان التشكيلي نيكولا، والثاني كاستور ويوتوكس، والثالث ديدرو.

جديد حبيب الصايغ

صدرت عن دار (الوراقون للنشر والتوزيع) في ابو ظبي مجموعة شعرية جديدة للشاعر حبيب الصايغ بعنوان «قصائد على بحر البحر».

من قصائد المجموعة:
كيف اقاسم هذا المكان
وكيف اكون هنا واظل بعيد
انا والبحر بحران في واحد
ومكانان في واحد.

عصر المواجهات الكبرى

صدر عن مكتبة مدبولي في القاهرة كتاب جديد للمفكر العربي برهان غليون بعنوان: ما بعد حرب الخليج او عصر المواجهات الكبرى.

يحتوي الكتاب على اربعة فصول، الاول منها يبدا باسباب ازمة الخليج من خلال تصور خاص لنظام الازمة، وفي الفصل الثاني يتحدث برهان غليون عن النظام الدولي الجديد، وفي الفصل الثالث يتعرض الكاتب الى مرحلة ما بعد ازمة الخليج، وفي الفصل الرابع يتناول المؤلف زمن الحرب: الواقع والافاق.

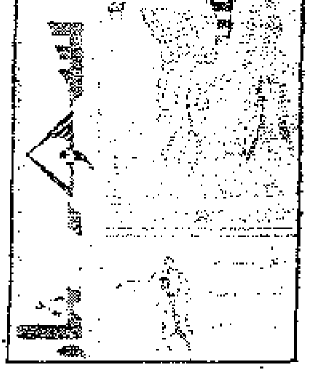
بيرم التونسي

تقيم الاوساط الثقافية والفنية في الاسكندرية بمصر احتفالا ترعاه (هيئة قصور الثقافة) تحت شعار [النبع الخالد بيرم التونسي: الاصالة والتجديد].

الاحتفال بتكريم هذا الشاعر يأتي بمناسبة مرور مائة عام على ولادته. وقد كتبت قصائد الاحتفال بالمحكية المصرية في اطار خطة اعادة تقديم تراث المبدعين المصريين التي بدأت في عام ١٩٩١

محطات ثقافية

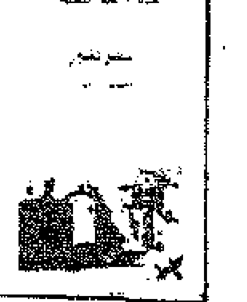
اسفار الاربدية

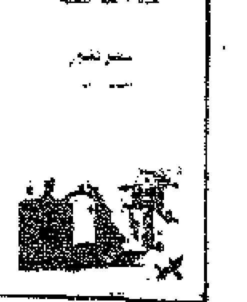


صدر العددان الثاني والثالث من نشرة اسفار التي تصدر عن منتدى الابداع الثقافي في اربد، والتي يرأس تحريرها الشاعر عبدالرحيم مراشدة.

كتب في هذا العدد الدكتور محمد الزعبي ومحمد بديوي، وفيصال الغضبان، وجهاد علاونة، وعبدالرزاق الربيحي، ومنذر عبدالحي وأخرين.

الطرطور

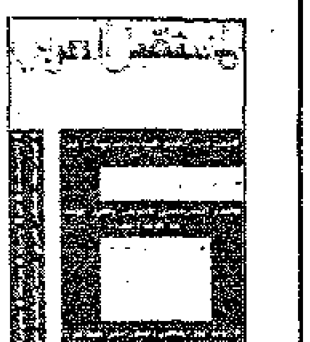




صدرت عن منشورات الجمل في المانيا مجموعة قصص قصيرة للقاص صلاح عبداللطيف بعنوان «الطرطور» وهي مجموعته القصصية الثانية بعد مجموعته الاولى التي نشرها عام ١٩٨٤ بعنوان «يوميات مجنون».

من قصص المجموعة: عضة النساء، سبع احجار، القارب، الحمار، الطرطور، وزوار الراين.

المستقبل العربي



عن مركز دراسات الوحدة العربية، صدر مؤخرا العدد (١٧٠) من مجلة المستقبل العربي، وقد تضمن العدد ندوة «المستقبل العربي» بعنوان: التيارات الاسلامية وقضية الديمقراطية، وعدة مقالات من ابرزها: الديمقراطية في لبنان، بعد حرب الخليج، الهيمنة الامريكية، الى اين، والصحوة الاسلامية المعاصرة والعلوم الانسانية، وغيرها.

جوائز احسان عبدالقدوس

في القاهرة، اعلنت اسرة الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس عن بدء قبول المساهمات في جوائز تخصص لجميع الادباء العرب (من مختلف الاعمار) باسم الاديب الراحل.

العدد (١١٠) من افكار

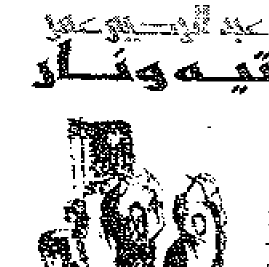


صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة في عمان العدد (١١٠) من مجلة افكار الثقافية الشهرية التي يرأس تحريرها الروائي والكاتب مؤنس الرزاز.

احتوى العدد على حوار مع الدكتور فهمي جدعان، وملف بعنوان (المرأة والابداع) وملف ابداع (قصة وشعر)، ومحور خاص حول تأصيل التجربة القصصية في الاردن، وشهادة بعنوان (الكتاب المفتوح للبحر الكاريبي) لحياة عملية، ودراسة عن المبدا الحواري لتودوروف لزياد بركات.

اضافة الى عدد من المتابعات والتراثيات وعروض الكتب والتجارب

«تيه ونار»



صدر عن وزارة الثقافة في عمان ديوان شعري جديد للشاعر عبدالرحيم عمر، بعنوان «تيه ونار» في (١٢٧) صفحة من القطع الوسط، احتوى على مجموعة من القصائد العمودية ذات المضامين الانسانية والوجدانية والوطنية.

يقول الشاعر في مقدمة ديوانه «..هذه القصائد تنتمي كلها الى شعر البيت الذي تسميه تجاوزا بالشعر العمودي، ولعل في هذه الحقيقة قبل غيرها يكمن الدافع الذي جعلني افضل فصل هذه القصائد وجعلها بعضا من الجزء الثاني للاعمال الكاملة، وليس جزأها الثاني».

مجلة البحوث الاعلامية

صدر عن «مركز البحوث والتوثيق الاعلامي والثقافي والتعبوي» في ليبيا العدد الرابع من مجلة البحوث الاعلامية، التي تهتم بابحاث ودراسات وسائل الاتصال الجماهيري.

اشتمل العدد الجديد على مجموعة من البحوث المتعلقة بالاعلام من كافة جوانبه.

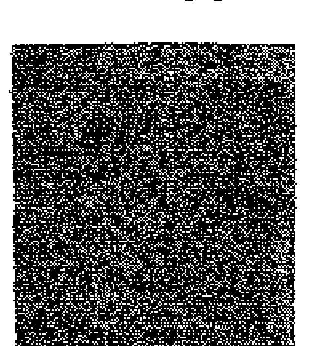
لوحة فنية لجبران

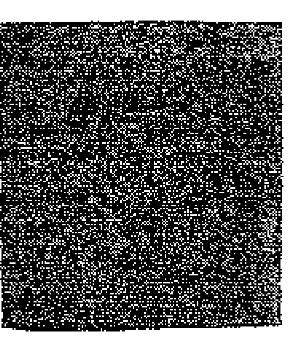


الفنان نراثد رشيد وهبي كرم المبدع العربي المهجري جبران خليل جبران في ذكرى رحيله هذا العام من خلال لوحة فنية معبرة ودقيقة التفاصيل.

في هذه اللوحة تظهر عبقرية جبران وابداع رشيد وهبي، بصورة لافتة للنظر.

الزلزال قادما





صدر في عمان الديوان الشعري الخامس للشاعر خالد الساكت، بعنوان «الزلزال قادما» في (١٦٣) صفحة من القطع الصغير.

يحوي الديوان الجديد عشرين قصيدة بدأت بقصيدة (نشق طريقا) وانتهت بقصيدة (السلط).

اصدر خالد الساكت من قبل اربعة دواوين هي: «لماذا الحزن» «ولماذا الخوف» «المخاض» «الذي يأتي العراق»، اضافة الى خمسة كتب ادبية ونحوية، وكتاب (مرايا صغيرة) و(الكيلا تتذكر).

الــرأي الثقــافي

مقطع من قصيدة جديدة... لا تتم

الانهيــــار والشمـــس

● خالد الساكت

صوت : - انا لا اعرف «غيرك» مَنْ اشكرُ
الحارس - هذا السكينْ..
شرفُ الطعناتِ، بكورتها، هل اقسمُ
يا سيّد هذا الكون المسكونْ
بالطُهر ؟؟
الصوتَ - انا عبدكَ - إنْ شئْتَ -
ذراعَك او قدماك
ولأجْلك
- مهما بصقتْ او نَطَقَتْ شفتاكْ -
امينْ، قلتُ اقولُ ... وامينْ امينْ

الوحش - إخرسْ
المنبوذ - مَنْ يعزف هذا اللّحنَ الملعونْ ؟
صوت ساخر - هل أسميْه ؟
فإنّ الوحشَ طفلٌ
والافاعي رائعات اللّونِ
تنساب وتحلو
هلْ اسميْه ؟
فانّ الداء للنفس دواءُ !
والكراماتُ : هُراءُ
صوت آخر ساخر - هل ترى الغيْمَ الذي غطّى
السماء ؟
ليس من اجلكَ ينهلُّ دموعاً ودماءْ...
أنْتَ ؟ لا شيء. أنا ؟ لا شيء... هيّا
قمْ وصلِّ الركعتينْ
وافرش الأرض زهوراً وعطوراً
كلّ يوم ... مرّتينْ
فالذي تُوّج بالعار «نوايكَ» /
قضايا بَشرٍ كنْتَ لهمْ صوتاً /
تدنّتْ /
وتدنّى : يُحّ إلاّ من لسانٍ قد تدلّى
... والذي أهداك هذا الذُّلّ
كلّ الذُّلّ... جاءَ !
الحارس : إنه اهداك
ماذا انْتَ مُهدٍ ؟
ايّ وعْدٍ انْتَ إنْ لم تبسط الكفّ
وتهدي
ايّ وعْدٍ ؟؟
حسْبُهُ مجداً بأن أبقاكَ حيّا
ايّها المسْخُ المحيّا
المنبوذ لجماعة منزوية - طال هذا الليْلُ... طالا
فافرحوا يا مدْلجونْ
إعلموا أنّ الجنونْ
هو بوابةُ نصْرٍ إثر نصْرٍ يتوالى
واعلموا أنّ الجُنُونْ
هو فجرُ القادمينْ
... برموش العيْنِ يمحون «التماثيلَ»
ترى الأشباحَ تنسلُّ من الرعب انسلالا
يشرقُ الصبحُ
هنيئاً للحبالي
خطوتانْ...
حوارية جانبية بين أحدهم والمنبوذ
- هبطنا كثيراً إلى القاعِ
- نعلو
- وكيف ؟

اسواطهم في المنام على الوجه تهوي /
وهذا الهوانُ / على البطن يزحفُ من لم يُكبّلْ /
وأنكر / لكنّني... لستُ أدري
... مع الصبح، صوْتُ عصافيرَ /
اغْنيَةٌ في السماء /
... ولكنّه كوكبٌ آخرُ ؟؟
لسْتُ أدري..
المنبوذ - تفتّحُ عينيكَ، قلبَكَ، ثم تجيء غداً للمسيرةِ
- ماذا ؟
- تجيء، تجيء، اتقْسمُ ؟
لا بأس، في الغد وعدٌ،
وسوف ترى...
كيف هذا الظلامُ المخيّمُ ينزاحُ
ينهارُ
ياتي السلامُ
وحريّةٌ / كل هذي النوارسِ اقمارنا /
وتغنّي / ... تعالَ... تعالْ
- أجيءُ. لعلّي أرى كيف ياتي المُحالْ
- تجيءُ وفي قلبك السيفُ، في راسك الزوبعةْ
- يدي - مثل قلبي - عزلاءُ... آتي... ساتي...
- ولسْتَ وحيداً.
لسوف ترى «الهيكل المتشامخ» ينهدُّ /
كلُّ العفنْ / جنْدوهُ لِمَنْ ؟
وبصوتٍ عالٍ : واتبعوني تروْا «موعداً»
واتبعوني الى النبعِ والشمسِ
قلْتُ : تعالوا. تعالوا
سماءٌ وارضٌ / وكونٌ من الحبِّ /
نهرٌ يحيّ الشواطئَ /
طفلٌ يبارك زيتونةً /
والحمائم تملأ جواً يرفرفُ بالنسمات /
رجالٌ يشمون عطرَ التراب /
وانشودةٌ حلوةٌ /
وقصيدةٌ
الحارس :- اقتلوهُ، فقدْ سمّمَ الجوَّ
الوحش :- بلْ كبّلوهُ /
مئاتٌ يموتُ / ومن دمه سوف أرْوى /
بذْدوا الجمعَ بالنار / بالقنبلات / وسوقوهُم للزنازنِ /
هذا «النعيمُ» حرامٌ عليهمْ
الحارس : قلتُ هذا، وأدميْتَ ظهري ووجهي...
الوحش - الا أغلقْ فمكْ.
تحرّكْ واطفأْ حياتَهمُ : قطرةً قطرةْ
الحارس - أوامر أخرى ؟
الوحش - نعم يا غبيّ. الا هيّا النارُ /
أطفالهمْ. واجمع الامهاتِ /
وبعد الرماد تهيّأْ لحرقِ الرمادِ /
قبورٌ جديدةٌ...
فكيف ترى ؟!
الحارس - عبقرياً سليلَ فخارٍ -
نبياً جديداً
هو العدلُ والمدنُ الفاضلةْ
الوحش - ولا تنْسَ إحراق مَنْ يقتربْ
من العابرينْ، أو السابلةْ
تحرك. لقد جاع كلبي
الحارس - بنفْسي - أفديه
الوحش - لست أريد كلاماً. فكلبي يجوع ويعطش
... من أين تاتي الحجارةُ والنارُ... آهِ
تحرّكْ. جُرحْتُ. ورأسي يسيل دماً
يا كلابْ.
تحرك. تحرك. وأين الجنودُ
وأينَ... الرصاصُ. اموتُ. اموتُ
ا.م.و.تُ...
المنبوذ - اما قلْتُ هذا مصير «الذئب الذباب»
ومقبرة الظالمينْ. لقد مات حرّاسُهُ
والجنودُ... ضحايا...
سنكرمُ مَنْ هبَّ منهم لنجدتنا
واتبعوني...
تعالوا لنبني ونُعلي، ونزْرعُ. نحيا
هي الشمسُ. والانهيارُ المحتّمْ.
نبني ونُعلي
ونزرع. نحيا. وبوركتموا يا رفاقْ
مزّقونا... وحان الفلاقْ



- الا يبزغ الفجرُ بعد الظلام ؟
- نـ... نعم...
تشرق النفسُ والشمسُ ؟
إيّانْ
هل تنكر السرَّ / قانونَ كلِّ المجرات /
إطلالةَ العشب بعد الشتاءِ /
انبعاث الينابيعِ / ثمّ طلوع القمر
- لست أدري...
ايقنعني ما تقولُ ؟ اتنكرُ ؟ /
انكرُ / هذا الجحيمُ وحرّاسه السودُ /

ملاحظة : من ديوان «الانهيار والشمس» تحت الطبع، ويحمل الديوان نفس العنوان.

الباطل عاش وحقي مات

● سامر حمارشة

الباطل عاش
وحقي مات
فسلام الله على حق
لن يرجع لي ابدا ابدا
الا بالموت وبالاموات.
فالباطل عاش
وحقي مات،
وسلام الله على شجر الزيتون
الاخضر
يسمو قرب اللوز الناهد
يجثو صوب التين الساجد
عند قطوف الاعناب المتدلية الدنيا
من تحت سماه فوق رفات،
يا اجمل من لمحات البلبل
حين يغرد لي نغمات ليال الفجر
الخالد
بين غصون الورد
وفرع املس يحمل زهرة ياسمين
شيباء
بعيد غروب الشمس
وقبل شروق الشمس
وبدر الظلمة يسطع بالنور الفضي
امام لظى نظرات عيون
نجوم الليل الحالي
في قلب الظلمات،
يا اجمل من شهقات البلبل
حين يورد لي اشواكا من دمه
اذ يغرسها في هذا الصدر اسى
بهواه
ويطرب اهل الارض بصوت غناه
وجرح فؤاد البلبل مفطور
وأرى من حولي الناس تضاحكه
لا تدري ان بكاء الجوف
تحول رغم انين الطير
ورغم صراخات الالم الابدي
الى ضحكات،
آه يا برعم نيسان الذهبي
وشدو بلابلك الاسطوريات
يمازج اشذاء الجو الصافي
ويراقص اصداء الاجسام ليسمع
رد جبال القدس
تجيب، وريح جنين ستنقلها
نحوي
فتواريها انفاس سعادة
أهل الحسرة والحسرات،
آه يا بشرى ايار المسحور بدفء
القرص اللامع
تسلبه امواج نسيم البحر ببرد،
يعقبه تغريد عصافير الجنان لهد،
مثل رياح عاصفة في آذان العرب
الاحرار
تحرك اشجان العربي الواقف
يرقب اشلاء لاخيه الساقط
عبر متاريس العبرات،
يا شهوة طفل قاتلة
اذ يحلم يحلم بعد ويحلم
ان محبة اهل الدنيا قد حلت،
وعدالة آباء قدماء ستبقى ما
بقيت،
من قبل، ويحلم ثم سيحلم
بالحرية في آثار ولادة
عهد ضياء فات،
فالباطل عاش
وحقي مات،
ستردد دون مخافة انسان
وبدون حساب جبان
منه الموت لكل حياة:
الحق بعيش بعيش يعيش
واما باطلكم قد مات.

التجريبية في مجابهة الجدل

● د. هشام غصيب

يمكن القول ان هناك رؤيتين جذريتين بصدد العلاقة بين الجدل المثالي والجدل المادي تتفرع كل منهما الى تيارين رئيسيين:

١ - هناك من يرى ان الجدل واحد، سواء تمظهر بصورة مثالية او مادية. فليس هناك جدل مثالي واخر مادي، وانما هناك جدل واحد يتمظهر بصورة مثالية واخرى مادية. وتتفرع هذه الرؤية الى تيارين رئيسيين: تيار يرى ان الجدل مادي في جوهره، ومن ثم ان هناك تناقضا في هيغل بين نظامه المثالي ومنهجه المادي، وان هذا التناقض مسؤول عن تشويه الجدل في هيغل. ويرى ان فضل ماركس يعود الى انه افلح في ازالة هذا التشويه من الجدل بتحرير الاخير من النظام المثالي، اي استخراج اللب العقلاني من القشرة الصوفية، ودمجه في نظام فكري مادي ينسجم معه. ومن بين من يوحي بهذا التصور بقوة: انغلز وكورش ولوكاتش واقطاب مدرسة فرانكفورت وسارتر ولفيبر. اما التيار الاخر الذي ينتمي الى هذه الرؤية، فيرى ان الجدل هو مثالي في جوهره وينسجم تماما مع النظام المثالي الهيغلي، ومن ثم فهو يرى ان اقحامه في المادية «على يدي انغلز وبليخانوف ولينين» هو اقحام تعسفي شوه المادية ولوثها بالمثالية. فالمادية لا جدلية في جوهرها، حيث ان الجدل ينتمي برمته الى المنطق، الى مثاليات العقل. ويتفق هذا التيار مع هيغل في ان الجدل هو مبدأ المثالية ومنهجها. ذلك ان هيغل اعتقد ان الثغرة الكبرى في المثاليات ما قبل الهيغلية انها اعتمدت منهجا لا جدليا ماديا في اساسه، حيث ان الجدل هو المنهج الملائم فعلا والمنتج للنظم المثالية. وعلى راس هذا التيار الفيلسوف الايطالي المعاصر لوتشيو كوليتي.

٢ - وهناك من يرى ان هناك جدلين مختلفين عن بعضهما، جدل مثالي واخر مادي. وتتفرع هذه الرؤية ايضا الى تيارين رئيسيين. ويرى التيار الاول انه برغم تمايز الجدلين عن بعضهما، الا ان هناك علاقة عضوية بينهما. بل ان العلاقة بينهما هي في حد ذاتها علاقة جدلية لا تفهم الا في ضوئهما. لذلك احتاج ماركس الى نقد هيغل وهضمه نقديا حتى يتوصل الى الجدل المادي. فالعلاقة بين هيغل وماركس ليست قطعا او قطيعة، وانما هي علاقة تجاوز جدلي. ففضل هيغل انه كان اول من صاغ صورة شاملة جلية للجدل، وان فعل ذلك على صعيد المثالية. اما فضل ماركس فيكمن في انه لم يلق بنظام هيغل الفلسفي جانبا من دون ان يستفيد منه، كما فعل فويرباخ، وانما عمل على نقد هيغل ماديا ونقد فويرباخ جدليا في ضوء تنامي الحركة الثورية الالمانية والاوروبية، محولا بذلك الجدل الهيغلي الى جدل مادي قادر على استنطاق ظاهرة الانسان علميا. وابرز رموز هذا التيار الواقعي التاريخي: لينين وربما المدرسة الواقعية الانجليزية المعاصرة «ريموند وليامز، تومبسون، روي باسكار، وغيرهم».

اما التيار الثاني ضمن هذه الرؤية فهو تيار الماركسية البنيوية، واشهر رموزها: لوي التوسير، وبيير ماشري، ونيكوس بولانتساس، واتيان باليبار، وموريس غودلييه، وهايندس وهيرست. ويرى هذا التيار ان هناك جدلين بالفعل، جدل مثالي واخر مادي، لكنهما ليسا متمايزين فقط وانما هما منفصلان كليا عن بعضهما ايضا. ان هناك قطعا معرفيا كاملا بين الجدلين. لقد نشأ ماركس هيغليا فويرباخيا. لكنه انجز عام ١٩٤٥ قطعا معرفيا كاملا مع الهيغلية في جميع صورها، وبنى بذلك منهجا جدليا لا يرتبط مع النهج القديم الا من حيث اللفظ. فالفكر المادي الجديد لا يتضمن من القديم سوى مخلفاته اللفظية مجردة من المضمون. انه قطع كامل، اي قفزة من اشكالية هيغل وفويرباخ الايديولوجية الى اشكالية علمية تختلف كليا في المضمون، وان تشابهت مع القديم في بعض الالفاظ كلفظة التناقض مثلا. لذلك ترى نزوعا واضحا لدى رموز هذا التيار الى التأكيد على صلة ماركس مع روسو ومنتسكيو والماديين الفرنسيين على حساب صلته مع هيغل.

اي هذه التيارات اقرب الى الحقيقة؟ ايها اكثر قدرة على تفسير الوقائع واكثر فاعلية في استنطاق الواقع وتحويله؟ هل يمكن الحسم في مثل هذه الامور؟ وكيف يكون ذلك؟ ولماذا يخلق مفهوم الجدل كل هذه الصعوبات في الذهن المعاصر؟

فلنبدأ بالسؤال الاخير بذكر واحد من المعوقات الفكرية التي تخلق هوة بين الجدل وبين الوعي المعاصر. هذا العامل المعوق هو: هيمنة الامبريقية والوضعية على الفكر الحديث. فهذه الهيمنة تخلق من الجدل معضلة في علاقته بالعلم، معضلة لا يبدأ المرء بحلها الا بملاحظة قصور الوضعية والبدء بتجاوزها. فمن منظور الوضعية يبدو الجدل مجرد شكل قبلي «ابريوري» يفرضه الايدولوجيون على الوجود، على غرار ما كان يفعله اللاهوتيون والكلاميون في العصور الوسطى. انه يغدو لاهوتا ماديا. اذ ترى الامبريقية والوضعية ان الواقع قد يكون جدليا في بعض نواحيه وقد لا يكون. فالبحث الامبريقي في الواقع هو المؤهل للكشف عن ذلك. ويعود هذا الطرح الى التصور الذري الجزئي للواقع والذي تحمله الامبريقية والوضعية وتفترضه وتنطلق منه، اي الى احادية نظرتها الى الواقع. فهي لا تعترف الا في جزء منزوى من الواقع، الجزء المتعلق بالقياسات والبيانات الحسية. وهي تتجاهل ان القياسات والبيانات الحسية ليست المكون الوحيد للتجربة الموضوعية «الواقع». وهي الحقيقة التي سبق وان اكدها كانط في مجابهة الامبريقية. فالبنى والنظم والميكانزمات والسيرورات هي جزء اعمق ينتمي الى الخبرة الموضوعية «الواقع». ونحن نرى ان مسألة الجدل ترتبط ارتباطا اساسيا بهذا الجانب المهمل من الواقع. فاذا تم اغفاله، فقد الجدل ارضيته، ومن ثم اضحى مجرد فرضية جزئية وغدا استعماله اشكاليا اما اذا تدبرنا الواقع في شموله ومن جميع جوانبه، تبين لدينا ان الجدل هو شرط جذري من شروط المعرفة والخبرة الموضوعية. فموضوع المعرفة، بوصفه موضوعا قابلا لان يعرف، ينتفي بانتفاء الجدل.

لقد نشأت الامبريقية فلسفة تقدمية: نشأت شكلا من اشكال المادية واداة في هدم الميتافيزيقا القروسطية. لكنها بدأت تنحط يوما بعد يوم حتى غدت الشكل الرئيسي للفكر الرجعي في العالم الانجلوسكسوني. فبعد ان كانت، في مرحلة صعود البرجوازية الاوروبية، رديفا للمادية ومعول هدم للفكر الغيبي، اضحت، بعد ثورات ١٨٤٨، ظهيرا مستترا للفكر الغيبي ومعول هدم للمادية والجدل، ومن ثم للعقلانية العلمية في جميع صورها.

ان هذا التحليل يقودنا الى ربط الجدل بالانطولوجيا «نظرية الوجود» بالتحديد. فهو يفترض عائلة معينة من الانطولوجيات، وهذه الاخيرة تفترضه بدورها. والذي يجمع عناصر هذه العائلة في المقام الاول ادراكها بأن الظاهر يفترض وجود باطن ينتجه، وبأن الظاهر ليس ذري التركيب، كما يبدو اي ليس مركبا من بيانات حسية منفصلة عن بعضها، وانما هو جزء من كل يجد وحدته الداخلية في هذا الكل - الباطن. والاهم من ذلك ان هذا الباطن قابل في بنيته الداخلية لان يعرف، لانه يتحول الى ظاهر عبر التاريخ. ان التاريخ هو سيرورة ظهور الباطن. وهذا هو تعبيرنا عن تصور هيغل للتاريخ «في كتابه ظاهراتية العقل» بأنه سيرورة تحول الجوهر الى ذات.

ان مفهوم الجدل اذا يفترض: اولا مفهوم الاسبقية او الاعماق الانطولوجية، وثانيا تاريخية الجوهر، اي تحوله تاريخيا الى ظاهر، وثالثا، كون الجوهر قابلا في بنيته الداخلية لان يعرف عبر التاريخ، تاريخ ظهوره.

ان الجدل يتعلق بشروط موضوعية الواقع، بالشروط التي تضمن هذه الموضوعية، ومن ثم وجود المعرفة. فحتى يكون الجوهر جوهرا بوصفه وحده موجودا، ينبغي ان يتحلى ببنى «مقولات» عامة، شاملة وضرورية. والجدل متجذر في هذه الوحدة، في هذه الضرورة وهذا الشمول.

لكن ما قلناه اعلاه ينطبق على الجدلين المادي والمثالي. انه القاسم المشترك الاعظم بين الجدلين. هذا القاسم المشترك الذي يشكل اللب العقلاني لفلسفة هيغل والذي ابقى عليه ماركس في فكره المادي واستعمله عنصرا اساسيا في بناء جدل مادي متطور. اين يبدأ الاختلاف بين الجدلين اذن؟ هذا ما سنجيب عنه في مقالات لاحقة.

رواية منسية للعقاد

يرى الروائي خيري شلبي في دراسة نصدرت العدد الأخير من مجلة الثقافة الجديدة القاهرية قال ان للعقاد محاولتين روائيتين كتبهما ونشرهما في مطلع حياته الأدبية.

وقال شلبي «نشر العقاد هاتين المحاولتين حلقات مسلسلة في بعض الصحف التي كان يكتب فيها بانتظام اسبوعيا ثم جمع كل منهما في كتاب ونشرت الاولى عام ١٩٣٠ ولم تطبع بعد ذلك قط ونشرت الثانية عام ١٩٣٩ وهي الاخرى لم تطبع بعد ذلك قط نسيهما النقاد والدارسون ولم يعد احد يذكرهما.

ولا يذكر شلبي شيئا عن الرواية الاولى ولكنه استفاض في عرض الرواية الثانية التي تدور حول زيارة خرافية يقوم بها الشاعر الكبير ابو علاء المعري للعالم في زمن كتابة الرواية.

رواية «رجعة ابي العلاء» كما يقول شلبي «ليست رواية بالمعنى المفهوم للرواية كما نعرفها اليوم. انما هي محاولة روائية تستقيم مع مقاييس، ذلك الزمان.. المحاولة التي نحن بصددها اقرب الى التسجيلية تقوم على الفانتازيا التاريخية المنطلقة من مصدر واقعي صرف لتؤدي في النهاية الى مجموعة من المبادىء والقيم او النتائج الفكرية التي لا تتوصل اليها المقالة المباشرة».

قصائــد

● طارق مكاوي

الى عبدالله ابو زعيري

(١)

من الآن يا سيدي
حنّ لي الشوك
شوطا كثيرا
وتفرد اكثر لحظته
في ساتر النوم
يناولني جعبته الابرية
عن قعر ايل للوقوع في سائل غامق
يناولني سندسا تائبا
وذليلا
لطواف الكتابة
حول التروس المثيرة
في غمرة الانتشار على
تربة من قصب

(٢)

ورق جافل
من غمرة الشوك
حاضر في
غرف لا تفيق
من الخمر
استقيل من الكرز الناثر
للمتوسط
للحامض الموحش
في شرعة القصف

(٣)

نقطة
تفصل الروح عن الكستناء
الجسد
نقطة
كالشعاع الذي يتفاوض
في نكهة البحر
ثم يعاود خلط النبيذ
على وحشة اللون
لهذا الفراغ

هل ينبغي احراق صحافتنا الادبية ؟

غسان عبدالخالق

لعل احدى اهم مسببات القصور الثقافي الذي نعيشه، تتمثل في عدم اضطلاع صحافتنا الادبية بتلك الدور، الذي اضطلعت به صحافة الرواد. وعلى الرغم من الخلافية الحادة التي يمكن ان تنشأ من حول طبيعة هذا الدور، الا ان من المؤكد ان هذه الصحافة قد انطوت على هواجس ومشاريع ثقافية، قادها صحفيون رواد، امتازوا بعمق الثقافة وغزارة الانتاج ووضوح الرؤية.

وفيما يلي مقدمة نظرية حول اهمية هذا الشكل من اشكال الوعي الثقافي، ورصد توثيقي لاحدى النماذج، ممثلا في مجلة (المشرق) التي ما من احد بوسعه التنكر لخطورة الدور الذي اضطلعت به، والمشروع الثقافي الذي انطوت عليه، رغم الاختلاف حول طبيعة هذا الدور.

اذا كان الوعي على الاطار المرجعي التاريخي والثقافي الذي احتضنها حول النقد والفكر العربي، ابان عصر النهضة، من الاهمية بمكان، فان الوعي على اشكال وادوات التعبير التي احتملت هذا الجدل يغدو اكثر اهمية بلا شك. فقد مثلت الصحافة بشكل عام، اهم منابر التعبير عن الثقافة العربية والاسلامية، واهم وسائل الاعلام الجماهيري، هو ان اية محاولة لتاريخ العقل العربي الحديث عامة، والثقافة اللبنانية خاصة، ستكون مشوهة وناقصة، ان لم تهتم الاهتمام الواجب بالدوريات التي اصدرها اللبنانيون، كما ان الحركة الادبية والنقدية الحديثة، لا يمكن الوقوف على بداياتها واهم ملامحها، الا من خلال الوعي على ان هذا الادب، نشأ اولا صحفيا.

ان هذا الشكل الجديد من اشكال التعبير الذي كان احد اهم مكتسبات النهضة العربية، جاء ليقضي على تلك القطيعة بين الناس والثقافة، من حيث هو في المقام الاول اداة تعبير جماهيرية فعالة، تضطلع بمهمة اشاعة الوعي الادبي بين اكبر عدد من الناس، ملغية ذلك الامتياز الذي ظل لفترة طويلة، حكرا على نخبة من المتعلمين والمثقفين ممن مكنتهم شروط حياتهم المادية من اقتناء الكتب، حيث غدت الثقافة الادبية ظاهرة اجتماعية، وصار من الصعب الحيلولة دون امتداد ايقاع الحياة الاجتماعية الصاعد، الى جدل النقد الادبي، حيث غدت الصحافة الادبية تعبيرا مباشرا وغير مباشر عن حياة اجتماعية تتسم بالتنوع والاختلاف. في هذا الاطار، يغدو الحديث عن مجلة المشرق، حديثا مشروعا، من حيث هي نموذج للصحافة الادبية، في عصر النهضة، ومن حيث هي مجلة تتسم بخصوصية بالغة في اطار الصحافة الادبية.

تأسست مجلة (المشرق) بتاريخ ١/١/١٨٩٨م . في بيروت، بشخص الاب لويس شيخو واصدرتها الرهبنة اليسوعية، كرد فعل على النشاط الثقافي البروتستنتي في لبنان، وهي من اطول الدوريات اللبنانية عمرا، لا بل الدوريات العربية، اذ استمرت في الصدور ثلاثا وسبعين سنة، منذ صدورها الى ان توقفت في سنة ١٩٧١، وتعتبر مجموعتها من اهم المراجع لتاريخ المشرق العربي المسيحي والاسلامي، وتطوراته منذ اواخر القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين.

والحديث عن مجلة المشرق يستدعي بالضرورة الحديث عن مؤسسها ومنشئها الاب لويس شيخو. فقد كان اسمه قبل الرهبنة رزق الله بن يوسف بن عبدالمسيح بن يعقوب بن شيخو، ولد في ماردين بالجزيرة الفراتية، وانتقل الى الشام يافعا، فتعلم في مدرسة الاباء اليسوعيين في غزير بلبنان، وانتظم في سلك الرهبنة سنة ١٨٧٤ وتنقل في بلاد اوروبا والشرق، واطلع على ما في الخزائن من كتب العرب ونسخ واستنسخ منها كثيرا حمله الى الخزانة اليسوعية في بيروت، وانصرف الى تعليم الاداب العربية في كلية القديس يوسف، ثم انشأ مجلة المشرق سنة ١٨٩٨، ولد سنة ١٨٥٩ وتوفي سنة ١٩٢٧.

وتختلف حوله وحول اثره الاراء، فعلى حين ان فيليب دي طرازي يقول عنه في معرض حديثه عن المشرق (فانطفأ بوفاته مصباح وهاج من المصابيح العلمية، كان يشع نوره الى اقصى ما ينتهي اليه تلوة اللغة العربية) فان خير الدين الزركلي يقول في معرض ترجمته له وتقييم جهوده المختلفة (احد المؤلفين الكثيرين --- وكان همه في كل ما كتب، او في معظمه، خدمة طائفته). اما مارون عبود فقد ذهب الى انه (لولا تعصبه لديه ذلك التعصب العنيف لاجمع الناس على تقديره).

ويتضح من كل ما سبق ان كل الاراء تجمع تصريحا وتلميحا، على ان الرجل كان مجليا في الادب والثقافة، وذا دور يصعب انكاره، غير انها من جهة اخرى، تنطوي على مضمر عقائدي في تقييمها - سلبا او ايجابا - للاب لويس شيخو، عدا ما قاله مارون عبود.

ففيليب دي طرازي في احتفاله بالاب لويس شيخو، ينطلق من قاسم عقائدي، يدفعه الى النظر للاب لويس شيخو على انه صاحب رسالة كبرى، في حين ان الزركلي اذ ينطلق هو الاخر من موقف عقائدي، الا انه على النقيض تماما مما قاله (طرازي)، يرى كمسلم في دور الاب لويس شيخو وجهوده الثقافية، خدمة لطائفته فحسب، نافيا ان يكون الاب لويس شيخو مضطلعا بدور قومي في اطار تفوذ القصة العربية.

الشخص الوحيد الذي تخلص من سلطة العقيدة، في معرض تقييمه لدور الادب لويس شيخو هو مارون عبود، اذ هو في الوقت الذي لا يبخس فيه لويس شيخو حقه بتأكيده القول: (لسنا نعدو الحق اذا قلنا ان كتف الاب لويس شيخو اليسوعي نحلة، والسرياني نبعة، والعربي لسانا، قد كان لها أبيض يد). الا انه يتميز بموضوعيته في تأكيد ان لويس شيخو كان (المجلي في الحقبة الاخيرة من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين.. لولا تعصبه لديه ذلك التعصب الاعمى).

واذ نتفق مع مارون عبود في رؤيته المنصفة والموضوعية للدور الذي اضطلع به لويس شيخو في النهضة الادبية الحديثة، فاننا نعتقد بأن تعصب لويس شيخو كان مبررا ومفهوما في ضوء تركيبة العلاقات الاجتماعية السياسية المتواضعة التي افرزها الواقع في المجتمع اللبناني.

فمن جهة، نعتقد بأن الجدل العقائدي الذي كان اهم سمات الحوار بين المشرق العربي والغرب الاوروبي بحكم الواقع الاستعماري، قد افرز في داخل المشرق العربي جدلا موازيا بين الاسلام والمسيحية كتلك المناظرات التي قامت بين فرح انطون ورشيد رضا على صفحات مجلة المنار. اضافة الى انه يضع القضايا الدينية في الصدارة من اهتمامات الصحافة العربية آنئذ. من جهة اخرى وفي تداخل مع الناحية المشار اليها آنفا، فان صراع التفوق السياسي الاستعماري الذي مثل فيه الصراع المذهبي ضمن المسيحية مظهرا تتوارى خلفه الكثير من النوايا الاستعمارية، كان قد فرض وجود ممثلين متحمسين له، مع تأكيد ان هؤلاء المتحمسين او قسما منهم ليسوا بالضرورة على وعي تام بالدور الذي اضطلعوا به.

لذلك فقد كان من الطبيعي ان تكون مجلة المشرق مجلة دينية تاريخية في المقام الاول، ادبية ثقافية اجتماعية في المقام الثاني. وهي في ذلك لا تختلف عن غيرها من المجلات التي تنتمي الى اطار ديني مغاير. اذ ان مجلة (العرفان) تكاد تكون على نفس القدر وربما اكثر من حيث الالتزام بموقف ديني محدد والاهتمام بتاريخ معين. وقد تأسست سنة ١٩٠٩م، ومؤسسها احمد عارف الزين (١٨٨١ - ١٩٦٠) اصدرها في بيروت. ثم نقلها الى صيدا سنة ١٩١٢ وقد عطلت سنة ١٩١٢، وسجن مؤسسها ٤٥ يوما، واحرقت سنة ١٩١٥ وسجن مؤسسها ايضا. ثم نفي في عهد الاحتلال الفرنسي سنة ١٩٢٨، وعطلت وسجن سنة ١٩٣٦، مع بعض الزعماء ومنهم (معروف سعد).

ولو اننا حاولنا القيام بمقابلة بين المجلتين، لوقفنا في المشرق على اهتمام بالمسيحية والتعصب للمذهب الكاثوليكي ورجال الدين والترجمة لهم والالتزام بالاطار المرجعي الديني (روما) في ايطاليا، والتاريخ لجبل لبنان ومدينة بيروت في الوقت الذي اهتمت فيه العرفان بالاسلام وتعصبت للمذهب الامامي ورجال الدين الشيعي والترجمة لهم، والتزمت بالاطار المرجعي الديني (النجف) في العراق و(قم) في ايران، والتاريخ لجبل عامل ومدينة صيدا.

● اشارات:

١ - مارون عبود، رواد النهضة الحديثة.
٢ - يوسف داغر، قاموس الصحافة اللبنانية: ٢١، ١٥٦، ١٧٨.
٣ - فيليب دي طرازي، تاريخ الصحافة اللبنانية: ١٣، ٤٥٤.
٤ - تاريخ الصحافة العربية: م٢ جلد٣، ١٠٨-١٠٩.
خير الدين الزركلي، الاعلام، م٥، ص٢٤٦.



ترجمات

دور المياه في عجلة السلام في الشرق الاوسط

بقلم: عبدالرحمن التميمي

الاهمية التي توليها الدول لمشكلة المياه تقع في اطار مجمل سياستها للسيطرة على مصادرها: النفط والمعادن والتجارة، وغير ذلك من المصادر الاقتصادية.

مناقشة هذه المشكلة لا تقتصر فقط على الجانب الاقتصادي، اذ يجب وضعها في اطار اوسع ودراستها من حيث علاقتها بالاهداف الجغرافية السياسية الحالية والمستقبلية للدول.

الانتاج الغذائي المحلي لكل دولة يشكل جزءاً من قدراته الدفاعية بالمفهوم الشامل، حتى وإن تكلفة منتجاتها الغذائية المحلية اعلى من تكلفة استيرادها.

من هذا المنظور، تصبح للمياه اهمية كبيرة حتى وان استخدمت في زراعة غير مربحة.

العوامل الاقتصادية في الصراع العربي - الاسرائيلي كانت دائما اقل اهمية من النقاشات السياسية الطويلة، مع ان توماس ستوفر الذي نشر مقالا عام ١٩٨٤ بعنوان "مصادر المياه العربية والاسرائيلية" يرى غير ذلك، فهو يعتقد ان العقبات الاقتصادية على طريق التسوية السلمية الشاملة ليست اقل صعوبة من العقبات السياسية، لان السلام بالنسبة لكل اطراف النزاع، لن يكلفهم فقط اراضي، بل هنالك ايضا تنازلات عن مزايا اقتصادية اكتسبت بسبب نتائج الحرب، خاصة في مجال المياه.

اسرائيل والضفة الغربية تعانيان من انخفاض في مصادر المياه، كذلك الامر بالنسبة لكل المنطقة المرتبطة بنهر الاردن والمعرضة على المدى القصير لشح في المياه.

ان من شأن هذه الحقيقة ان يخلق الظروف المناسبة لحث الاطراف المتنازعة على البحث عن حل لهذه المشكلة قبل ان تصبح مأساة، تحت تأثير الجفاف الذي سيهدم بالتأكيد كل الامال الحالية في التنمية.

المقال الحالي مبني على اساس الافتراض بان السلام وليس الحرب هو الذي سيزود اسرائيل بمصادر المياه الضرورية لتحقيق طموحاتها.

في البداية، يجب دراسة الوضع المائي الحالي في اسرائيل، والاثار التي يمكن ان تترتب على استمرار حالة الحرب.

■ **مشكلة المياه في اسرائيل:**

لخص "ايلي العاد" المشكلة عبر مقال نشرته صحيفة هارتس عام ١٩٨٤ جاء فيه:

ان نمو المدن وتحسين مستوى المعيشة يتطلب زيادة اضافية في المياه مقدارها ٦٠٠ مليون متر مكعب في عام ١٩٩٠. ان لم تتحقق هذه الزيادة، لا بد من اقتطاع ثلث المياه المخصصة اليوم للزراعة من اجل تغطية الاستخدامات المنزلية، وهذا يعني تراجعا اقتصاديا واجتماعيا يضاف الى الدمار الذي تسببه سياسة توزيع السكان (اي نقل سكان المدن الساحلية الى الاراضي المحتلة).

يجب على اسرائيل مواجهة شح المياه الخطير المرشح للتفاقم بسبب امتداد الزراعة المروية الى النقب، والتوسع الاقتصادي وسياسة الاستيطان في الضفة الغربية واسرائيل نفسها.

لم يعد هناك مصادر مياه وفيرة في البلاد. اما بالنسبة لاستخدام التكنولوجيا الحديثة في تحلية مياه البحر ومعالجة المياه العادمة، فقد ثبت انها باهظة التكاليف ولا يمكن المضي فيها الا بخطوات محدودة تغني المصادر الطبيعية.

استنادا الى ما تقدم، ما هو العلاج الذي يمكن ان يجنب اسرائيل افلاسا مأساويا في المياه؟

هناك عدة احتمالات تقنية وسياسية: (استخدام التكنولوجيا على نطاق واسع في مجال تحلية مياه البحر.

- استغلال متزايد لمصادر المياه في الارض المحتلة.
- حل اقليمي للمشكلة باقامة السلام مع الدول المجاورة.

ان الاحتمالين الاول والثاني تمت تجربتهما بالفعل لكن الاول مكلف جدا كما ذكرنا ولا يحل الا جزءا ضئيلا من المشكلة.

الثاني: اي استغلال مصادر المياه في الضفة الغربية - مستمر، لكن استخدام مياه الضفة له حدوده، واسرائيل تدرك ان تقص المياه في هذه المنطقة يزيد من خطورة الوضع، خاصة على المستوى الاجتماعي والنفسي مما يخلق متاعب سياسية وامنية.

في عام ١٩٨٦ - ١٩٨٧، استطاعت اسرائيل سحب ١,٥٦٠ مليار متر مكعب من مصادر المياه التي استخدمتها كلها.

ان خطر استمرار هذا الوضع واضح حيث ان استغلال كل مصادر المياه قد اضطرنا الى الحد من المساحة المزروعة. فكان لذلك انعكاسات مباشرة على الانتاج.

كما ان انخفاض الاستهلاك يكبح بدوره النمو الاقتصادي، وهي ظاهرة تتعارض تماما مع سياسة دولة لديها طموح في ان تصبح زراعية وصناعية في ان واحد.

وبكلمات اخرى، يمكننا القول ان هناك تناقضا صارخا بين امال اسرائيل الاقتصادية ومصادر مياهها.

ان شح المياه يضرب كل المنطقة (الاردن وسورية ومصر ولبنان)، لذلك ستضطر كلها، وبشكل خاص اسرائيل الى مراجعة سياستها الاستيطانية والزراعية. فالمعطيات اعلاه تجعل من مشكلة المياه حقيقة ثابتة في اللعبة السياسية، لذلك يؤكد الخبراء ان الحل لا يمكن ان يكون الا حلا اقليميا، ولا يمكن وضعه موضع التنفيذ الا في سياق سلام، يساعد على ولادة مشاريع مشتركة. ما هي الخيارات المطروحة في هذا السياق؟

الخيار المصري

في ١٧ ايلول ١٩٨٧ تحدثت صحيفة "معاريف" عن امكانية نقل جزء من مياه النيل الى اسرائيل والضفة الغربية عبر سيناء.

وسيكون جلب ١٪ من مياه النيل لاسرائيل حلا دائما بالنسبة لها، لكن وضع مصر لا يسمح بتحقيق هذا المشروع، فحصتها في مياه النيل لا تكاد ان تكفيها خاصة وان هناك مشروعا لاستصلاح ٢,٨ مليون فدان من الان وحتى عام ٢٠٠٠ الذي يتوقع ان يشهد عجزا مائيا مصريا مقداره ١٧كم³.

هذا يعني ان مصر ليست فقط بحاجة لكل قطرة من مياهها، بل انها ستجد نفسها قريبا مضطرة للبحث عن مصادر جديدة للمياه والا سقطت فريسة لجفاف شديد سيكون له انعكاسات مباشرة على الحياة اليومية للمصريين.

على اية حال، كانت هناك معارضة رسمية وشعبية للمشروع، يضاف اليها مسألة ان مصر لا تستطيع التصرف بمياه النيل دون موافقة مسبقة من كل الدول التي يمر بها.

الخيار الاردني:

هذا الخيار سبب مشكلة سياسية دائمة في المحافل الدولية ومصدر نزاع بين الاردن واسرائيل.

في علم ١٩٥٣، كان هناك مشروع جونستون (اسم موفد الرئيس ايزنهاور للشرق الاوسط للتفاوض حول تسوية اقليمية لمشكلة المياه).

وفي علم ١٩٦٠ اعدت اللجنة الفنية المنبثقة عن جامعة الدول العربية دراسات حول استخدام روافد نهر الاردن لصالح الاردن وسورية ولبنان.

الجدير ذكره ان معدل تدفق نهر اليرموك السنوي يبلغ ٥٠٠ مليون م³ وقد قامت اسرائيل بتحويل جزء منها الى بحيرة طبريا، الامر الذي يتعارض مع الحاجة الملحة للمياه في الاردن بالاضافة الى العوائق السياسية الاخرى.

الاردن شأنه شأن مصر، يعاني من نقص حاد في المياه، خاصة وان استصلاح الاراضي يتطلب دائما زيادة في كمية المياه، لذلك من المستحيل عليه التخلي عن اي حق من حقوقه سواء في المياه الجوفية او في نهر الاردن او نهر اليرموك.

الخيار اللبناني:

الليطاني الذي يقع في جزء من مجراه على مسافة قريبة من الحدود الاسرائيلية، يشكل منذ زمن بعيد هدفا استراتيجيا لاسرائيل، لكن تحقيقه بالوسائل العسكرية يتطلب قوات امن كبيرة ليست في متناول يد اسرائيل، وبما ان كل دول المنطقة بحاجة لكل قطرة ماء موجودة على ارضها، والكل معرض لخطر شحها، فان السلام الشامل والعادل وحده يمكن ان يخلق الظروف النفسية والاجتماعية المناسبة لتنفيذ مشاريع مشتركة لحل المشكلة والتغلب على الجفاف الذي بدأ يفتك بدول المنطقة، وستكون اسرائيل دون ادنى شك المستفيد الرئيسي من السلام لتحقق ما لم تستطع تحقيقه بوسائل اخرى.

مجلة مشرق - مغرب الفرنسية

الدروز في اسرائيل يشكون من التمييز ضدهم

بقلم: دافيد هوفمان

فاز قيس قدم ولدا لاسرائيل، ففي ليلة الثاني عشر من تشرين الثاني ١٩٩٢ كان علي قيس يخدم في دورية عسكرية اسرائيلية في جنوب لبنان، حين قتل على يد مسلح من رجال حزب الله. وقد نقل الى قبره، ملفوفا بعلم دولة اسرائيل ذي اللونين الازرق والابيض، تكريماً له كما يجري تكريم كبار الشخصيات العسكرية الاسرائيلية.

كان قيس مثالا صارخا عن الدروز الذين يخدم ابناؤهم في الجيش الاسرائيلي ويضحون بدمائهم دفاعا عن الدولة اليهودية، فهذه القرية الدرزية الصغيرة في الجليل الاعلى، قرية بيت جن، فقدت من ابنائها الذين يرتدون الزي العسكري الاسرائيلي اكثر مما فقدته اية جالية اخرى بمثل حجمها في اسرائيل.

لكن فاز قيس وكثيرين اخرين من ال ٧٦ الف درزي اسرائيلي يقولون انهم يشعرون ان الدولة لم تكافئهم على اخلاصهم، فهم يعيشون ويموتون من اجل اسرائيل لكنهم يعاملون كمواطنين من الدرجة الثانية في كل شيء، من الفرص الوظيفية الى تطوير القرى.

فاز قيس الذي تقاعد بعد ان خدم ٢٤ سنة في شرطة الحدود الاسرائيلية، يقول ان الدروز يعتبرون مضمونين!

لكن السخط الدرزي في الاسابيع الماضية اخذ يغلي من جديد وجاء السخط حول معاملة ضابط درزي كبير في الجيش الاسرائيلي، وهو امل اسعد، الذي اكمل مهمة كقائد في منطقة جنين القطاع الشمالي من الضفة الغربية.

وبناء على اقوال اصدقاء ومصادر عسكرية، فان اسعد قد اجرى نقاشا غير رسمي مع الرئيس الاسرائيلي المقبل، عايزر وايزمن، حول العمل كملحق عسكري له، لكن الفكرة لم تقدم الى الجيش، ولم يحصل اسعد على المنصب، وقد طرح اسم يهودي اسرائيلي للوظيفة.

ان الحادث قد اثار في القرى الدرزية وبين الجنود والسياسيين الدروز، المشاعر وقوى وجهة النظر الشائعة بان الدرزي يمكن ان يموت من اجل اسرائيل لكن اليهود الاسرائيليين لا يثقون به الى حد تقليده مناصب عسكرية حساسة.

رفيق حلبي، محرر اخبار لبرنامج الاخبار المسائي للتلفزيون الاسرائيلي وواحد من اكثر الدروز احتراما في اسرائيل، يقول: لسنا على بال الاسرائيليين، فنحن نخطر على بالهم عندما نصرخ ونتظاهر، وعندما نموت في الجيش.. ان المجتمع الاسرائيلي يتعامل مع وجوده فقط وهو لا يعير اي انتباه لاي شخص اخر.

صالح طريف، واحد من النائبين الدرزيين في البرلمان، وابن اخ الزعيم الروحي الدرزي الشيخ امين طريف، قال لصحيفة هارتس: نحن الدروز نعيش منذ زمن طويل مع الاوهام الحلوة، لكننا بين الحين والاخر نتعرض لصفعة شديدة، مثل حادثة امل اسعد، فقد اتضح لنا فجأة ان عقيدا درزيا يقع في نفس التصنيف الذي يقع فيه شخص منبوذ او مجذوم!

قال طريف، وهو عضو في حزب العمل الحاكم، انه منع من العمل في لجنة الشؤون الخارجية والدفاع، وهي اهم لجنة في البرلمان الاسرائيلي، وكان المنع لانه درزي.

ان الشكاوي الدرزية بالغة الاهمية لانها تثير من جديد القضية التي تثير في اغلب الاحيان، حول ما اذا كانت الدولة اليهودية تستطيع ان تفي بوعودها بتوفير المساواة الكاملة لمواطنيها غير اليهود. فقد تعهد اعلان استقلال اسرائيل عام ١٩٤٨ بضمان المساواة الكاملة في الحقوق الاجتماعية والسياسية لجميع السكان، بغض النظر عن الدين او العرق او الجيش.

ليس لاسرائيل اي دستور، كما ان اعلان عام ١٩٤٨ ليس قانونا، لكم المحاكم اعطيت صلاحيتها القانونية كمجموعة مبادىء.

لكن الدروز والاقليات الاخرى تقول ان اسرائيل لم توفر المساواة الاجتماعية والسياسية للجميع، وبخاصة غير اليهود.

ان "عرب اسرائيل" وهم مواطنون لكن قد لا يخدمون في الجيش، قد تم ابعادهم خارج الخط السائد، فوفقا لقول افينوام ارموني، مدير الصندوق الاسرائيلي الجديد، الذي يسعى الى تحقيق المساواة، فان ستة اطفال عرب من كل عشرة يعيشون دون خط الفقر، بالمقارنة مع واحد من كل عشرة يهود اسرائيليين، وقد انفقت وزارة التعليم ١٢٣ دولارا على كل طالب عربي، وهنالك فجوات اخرى في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والرفاه الاجتماعي وتمويل البلديات، حسب قول ارموني.

وفيما يتعلق بالدروز فان الحكومة قد قامت بجهود كثيرة لمواجهة اللامساواة في قراهم ووضعهم الاقتصادي لكن الدروز يشكون من ان النتائج كانت بطيئة.

بعد اضراب درزي في عام ١٩٩١ وضعت الحكومة خطة للمساعدة في حل اللامساواة في الشؤون البلدية، فقد تم شق طريق جديدة في بيت جن، لكن حين سار رئيس البلدية سعيد نافع في الشوارع الضيقة اضطر الى الابتعاد عن تجمع مجار لان شبكة المجاري في القرية لم يتم تحديثها.

يقول حلبي ان اكثر من ٦٠ بالمئة من الانشاءات في بلدية، دالية الكرمل، تتم بشكل غير قانوني لان السكان لا يستطيعون الحصول على تصاريح بناء.

ان الدروز يناضلون منذ قرون للحفاظ على هويتهم وهم يركزون على الاسرة والمجتمع ولا يقبلون احدا في ملتهم، ويشعرون ان هويتهم المعقدة لا يفهمها اليهود او العرب، وهم مواطنون اسرائيليون وطنيون ينخرطون في الجيش ويتحدثون العبرية.

يقول نافع لقد ربطنا مصيرنا بدولة اسرائيل، ونحن ندفع دمنا من اجل ذلك لكننا لا نتلقى منافع من السلطات الاسرائيلية، وينظر العرب الينا على اننا خونة.

لقد جاءت مشكلة هويتهم خلال فترة متوترة في اذار في اعقاب عدة هجمات طعن بالسكين فقد قام يهودي اسرائيلي حانق بقتل درزي، ربما لانه اعتقد انه عربي.

ان الام سوء الفهم والاهمال عميقة لدى الدروز لانهم اظهروا ولاء قويا للدولة اليهودية، فقد حاربت وحدة درزية في حرب ١٩٤٨ وطلب الدروز من اسرائيل تجنيدهم في الجيش في عام ١٩٥٦.

وعلى مر السنوات فان الدروز الذين عرفوا في التاريخ كمقاتلين اشداء، قد اصبحوا دعامة اساسية للجيش واجهزة الامن.

بناء على غابريل بن دور، وهو بروفسور كتب دراسة وافية عن الدروز في اسرائيل، فان الجيش وفر مجال الترقي للدروز الشبان الذي كان يمكن ان يظلوا بلا وظائف في قراهم. فالالاف منهم يحققون حرفة في الجيش او حرس الحدود او حرس السجون. وبناء على قول حلبي فان حوالي ثلث الدروز في اسرائيل يتقاضون رواتب من قطاع الامن، في اماكن مثل بيت جن، التي يشكل ابناؤها العاملون في هذا القطاع اكثر من ثلثي السكان.

يقول طريف: ان افضل ابنائنا يذهبون الى الجيش، وهم دائما يفضلون حرفة في زي رسمي اكثر من التعامل مع الحياة المدنية.

الدروز العاملون في المؤسسة العسكرية ممنوعون من العمل كطيارين في سلاح الجو على اساس انهم قد يطلب منهم قصف قرى درزية في سوريا او لبنان، وقد هيمن الدروز منذ سنوات على وحدة اقليات خاصة، مع انهم تم مؤخرا توزيعهم على وحدات الجيش.

ان ما يشعر به الدروز هو الفارق الاقتصادي الذي يواجهون حين يتركون الجيش، فاسرائيل تعيش بالمهاجرين اليهود الروس ذوي التعليم العالي، وتبلغ نسبة البطالة فيها (١١) بالمئة لذلك فان الدروز يشعرون بالقصور في سوق العمل حين يسرحون من الخدمة.

عصام عبيد، ٢١ سنة، من قرية ساجور الدرزية، يخدم في فيلق الدبابات التابع للجيش وهو يقول: ان طلقة في الهواء من العدو لا تميز بين يهودي ودرزي، فليس هنالك اي فرق بالنسبة للدرزي، فان اخدم كيهودي، لكن بعد الخروج من الجيش لا اجد ما اعمله وساكون عاطلا عن العمل، انهم لا يعطوننا ما نستحق.

مريلن عبيد، ٢٠ سنة، طالب في جامعة حيفا وهو نفس من القرية، يقول: انني انتمي للبلد، ويجب ان اخدم، وانا احترم كاي شخص اخر وهم في النهاية ينظرون الي كعربي.

ان قومية متزايدة اخذت تظهر في المجتمع الدرزي، وقد اطلقها الغزو الاسرائيلي للبنان في عام ١٩٨٢، والذي جعل الدروز في اسرائيل على اتصال اوثق مع الدروز في لبنان، وقد قال حلبي انه لاحظ لاول مرة ان انصار فريق كرة القدم الدرزي كانوا يرفعون علما درزيا وطنيا في احدى المباريات ويشعر بعض الزعماء الدروز ان اسرائيل قد تزيد من اغتراب المجتمع الدرزي بعدم تلبية حاجاته.

يقول طريف: اذا لم يحدث اي تغيير اساسي في التصرف، فان الدروز سيواصلون الشعور بالتخلي عنهم وبتعرضهم للخداع.

ويقول ان كثيرا من الاسرائيليين يشيرون الى الدروز كرعايا وليس كمواطنين، واذا لم يحدث تغيير في التفكير لدى القيادة الاسرائيلية فسوف يتضح ان الشباب الدروز ليس لديهم حماس للدولة.

واشنطن بوست

.. ويظل العرب في اسرائيل مواطنين من الدرجة الثانية

بقلم: كارول روزنبرغ

كان جمال مصالحه بطلا بالنسبة للحكومة، لكن بالنسبة لاسرته، كان خائنا، فحين اجتمعت عشيرته في الجليل لتقبل العزاء، كان الكثيرون يشعرون انهم خسروا الشاب منذ اللحظة التي ارتدى فيها الزي العسكري الاسرائيلي، وحمل سلاحا ومراوة ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية.

لقد قتل مصالحه، ٢٠ سنة، وهو عربي من اسرائيل قبل ١٩٦٧، في السابع والعشرين من اذار حين كان في دورية من شرطة الحدود الاسرائيلية، من اربعة رجال، في مدينة طولكرم المحتلة، فقد ظهر فجأة رجل مسلح فلسطيني على الارجح، في حي القصبة المزدحم وقتله عن بعد ١٥ قدما.

عرضت الحكومة الاسرائيلية على اسرته ان تكون جنازته بتكريم عسكري كامل، لكن الاسرة رفضت فقد حمله القرويون الى قبره كمسلم، بكفن ابيض، وليس بالعلم الاسرائيلي.

لقد اعتبر رئيس الوزراء اسحق رابين، مصالحه بين الخمسة عشر اسرائيليا، الذين قتلوا في ما وصفه "بتصعيد الارهاب الفلسطيني" ووصفته الصحف الاسرائيلية، "بانه بطل - اول متطوع مسلم في الجيش الاسرائيلي يسقط وهو يخدم وطنه" واشار العديد الى ان مصالحه قتل والمصحف في جيبه.

الا ان اسرته تعتبره ليس اقل من خاسر وثائر، فقد قال شقيقه مجدي ١٩ سنة وهو طالب فيزياء: ان الدرس من موته درس لكل الشبان، ولجميع الناس: لا تلتحقوا بالجيش الاسرائيلي.. فمكاننا ليس فيه.

ان العرب البدو والدروز يتم منذ زمن طويل تجنيدهم في الجيش الاسرائيلي، لكن مصالحه كان متطوعا، احد العرب القلائل الذين لبّوا دعوة وزير الدفاع السابق موشي اريئز في العام الماضي للالتحاق بالجيش.

اسعد شبلي، ٢٨ سنة، معلم وهو نسيب مصالحه، يقول: لقد تم اغراؤه فلا اعتقدانه كان في كامل وعيه حين فعلها.

حاول معظم افراد العائلة ان يقنعوه بعدم الالتحاق بالجيش، وقد ذهب والده الى ابعد من ذلك حين سعى الى عروس له من قرية مجاورة.

يقول مجدي: اعتقدت انه لو تزوج فانه سوف يستقر هنا.

وفق المعايير الاسرائيلية فان الدبورية، حيث نشأ مصالحه قرية جليلية مزدهرة تضم خمسة الاف نسمة على تلة خضراء في جوار الناصره، وشوارعها القذره مشققة ومتاكله، وارصفتها ليست اكثر من ممرات موحله، لكن السنوات الاخيرة شهدت انفجارا عمرانيا، حيث ظهرت الفلل متعددة الطوابق، وعلى بعضها توجد اطباق الاقمار الصناعية، كما ان في كل بيت تقريبا، جهاز تلفزيون.

ان عشيرة مصالحه كبيرة وهي ذات صيت ذائع، حيث ان محمد كان قائدا في مذبحة عام ١٩٧٢ التي قتلت (١١) رياضيا اسرائيليا في اولمبياد ميونيخ، كما أن عمر يمثل منظمة التحرير الفلسطينية في منظمة اليونسكو.

لا يعني ذلك ان عائلة جمال سياسية او راديكالية، فقد قال والده الذي يتحدث العبرية بطلاقه انه كان يتمنى ان يكون ابنه أخر من يموت في معركة.

ظهر الاب على التلفزيون الاسرائيلي بعباءه بيضاء وكوفية، كعلامة للحداد، وقد دعا للسلام مرددا كلمة ان شاء الله.

يقول الاقارب والجيران ان الشاب كان يواجه صعوبة في التعايش مع الاسره، فقد ترك المدرسة في الصف الثامن وكان يقضي اوقاته خارج القريـة، وبصحبة الاسرائيليين اليهود في بعض الاحيان، مما جعل جيرانه يشكون بانه مخبر.

ولم يستطع العثور على عمل، لذلك انخرط في الجيش رغم تحذيرات اسرته.

يقول الاقارب انه حين ارتدى الزي العسكري، فانه ندر حضوره الى البيت، وحين كان يحضر كان يتباهى بانه يوفر راتبه لبناء بيت.

وكان السقوط النهائي حين عين للقيام بدوريات في طولكرم، كجزء من شرطة الحدود، وهي الجناح الاكثر اثارة للرهبة بسبب ما عرف عنها من قسوة في تفريق المظاهرات الفلسطينية واصطياد المشبوهين العرب.

وحاول بعض افراد العائلة مرة اخرى، ان يثنوه قائلين: اننا اسرائيليون لكننا لسنا يهودا.

وهنا يقول شبلي: قلنا له: لا تستطيع ان تذهب لمحاربة شعبنا، فحين يسقط يهودي في المعركة فان مجتمعه يعتبره شهيدا.. فماذا سيعتبرك؟

لم يستمع مصالحه

ان جوهر المشكلة يتمثل في ازمة الهوية، التي يشعر بها كثير من العرب في اسرائيل منذ قيامها في عام ١٩٤٨ كملاذ لليهود في كل انحاء العالم.

ان الاغلبية الشاسعة للسبعمائة الف عربي الذين كانوا يعيشون في فلسطين في عام ١٩٤٧ قد هربوا خلال الحرب او طردتهم القوات اليهودية، وعندما توقف القتال لم يبق سوى ١٥٦ الف عربي، معظمهم في الجليل وقد منحوا الجنسية كما منحوا - على الورق على الاقل - حقوقا متكافئة لكنهم عاشوا تحت ادارة عسكرية حتى عام ١٩٦٦ وكانوا يواجهون عدم الثقة فيهم على نطاق واسع، باعتبارهم طابورا خامسا خطرا.

هنالك اليوم سبعة اشخاص عرب في البرلمان، بمن فيهم واحد درزي، يمثلون القطاع العربي في الكنيست المكون من ١٢٠ عضوا، لكن كثيرا من العرب في اسرائيل يعيشون كمواطنين من الدرجة الثانية كما ان نصف السكان العرب يعيشون دون خط الفقر، وهنا يقول عضو الكنيست محمد الدراوشة ان الحكومة ترصد ثلاثة شيكلات لكل مواطن يهودي، مقابل شيكل واحد لكل مواطن عربي.

لكن بعض العرب حققوا نجاحا ملحوظا في المجتمع الاسرائيلي وهم يشملون بعض ابرز المعلمين والاطباء والفنانين في اسرائيل، وتتباهى اسرائيل بكاتب عربي ذي شهرة عالمية هو اميل حبيبي، وبملاكم عالمي للوزن الخفيف هو جوهر ابو لاشين ابن الناصره.

ومع هذا فان العرب يعيشون معزولين، ومع انهم يتعلمون العبرية والعربية في المدارس، فان مدارسهم مفصولة بشكل غير رسمي، لان العرب واليهود يعيشون في مجتمعات منفصلة، كما ان المدارس العربية لا تتلقى التمويل الكافي.

فيلادلفيا انكوايرر

الرياضة والشباب

قرارات اتحاد السلة

موعدان للقاء القمة.. والموافقة على عقد دورة التحكيم

قرر اتحاد كرة السلة في جلسته التي عقدها برئاسة السيد علي البليبسي نائب الرئيس، تحديد موعدين لاقامة لقاء الاهلي والارثوذكسي الفاصل على زعامة الدوري لعام ١٩٩٢ الاولى يوم ١٠ حزيران القادم الساعة ٦ مساء بقصر الرياضة ولدى سافر الارثوذكسي الى روسيا، فان الموعد الثاني للمباراة سيكون يوم ٢٢ حزيران القادم. ذكر ذلك امين سر الاتحاد، الناطق الاعلامي رزق المصري.

ووافق الاتحاد على تنسيب لجنة الحكام بترشيح الحكمين بهاء الخطيب، ومحمود عبداللطيف لحضور دورة الدراسات الدولية للحكام التي ستعقد في عمان. كما وافق الاتحاد على تنسيبات لجنة الحكام بترشيح الحكام الدوليين والدرجة الاولى كافة لحضور هذه الدورة. وقرر الاتحاد اقامة صاعقة تنشيطية لفئة ١٨ سنة مواليد عامي ٧٥ و٧٦ خلال الدورة التحكيمية ما بين ٢٧ حزيران واول تموز القادمين، وطلب من الاندية الراغبة بالمشاركة الكتابة للاتحاد قبل ١٥ حزيران القادم.

وتلا الاتحاد كتابي وزارة الشباب المتضمنين الموافقة على عقد دورة الدراسات التحكيمية واعتماد نتائج دورة التدريب التي عقدت في نيسان الماضي بكل من عمان واربد. وقرر الاتحاد الموافقة للنادي الارثوذكسي على انتداب المدرب الروسي فاليري لمرافقة الفريق لرحلة روسيا والاشراف على تدريبه.

تصفية منتخب التايكواندو

تختتم اليوم بالاردنية

- تختتم اليوم الجمعة تصفيات المنتخب الوطني للتايكواندو بهدف اختيار عناصر فريقنا للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في اميركا بشهر تشرين الثاني المقبل.
- التصفيات تبدأ الساعة العاشرة صباح اليوم، فيما تقام النهائيات مساء وذلك في صالة الجامعة الاردنية لاوزان ٥٨ ـ ٦٤ كغم، ٦٤ ـ ٧٠ كغم، ٧٠ ـ ٧٦ كغم، ٧٦ ـ ٨٣ كغم. وكان الاتحاد قد اقام يوم الجمعة الماضي تصفيات اوزان تحت ٥٠ كغم، ٥٠ ـ ٥٤ كغم، ٥٤ ـ ٥٨ كغم، ووزن ٨٣ كغم فما فوق.

لبنان يدعو العراق لبطولة الاسكواش

بغداد ـ و.ا.ع ـ تلقى الاتحاد العراقي المركزي للسكواش دعوة للمشاركة في بطولة شباب العرب باللعبة التي ستقام في لبنان خلال آب المقبل.

وقال السيد فلاح مهدي هادي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للسكواش ان الفريق يواصل تدريباته المنتظمة في بغداد استعدادا لمباريات البطولة.

المرحلة الاولى لكرة الثانية تختتم بـ ٣ مباريات اليوم

اول خطوة ناجحة للزرقاء غلب اتحاد الرمثا

خطا فريق الزرقاء امس اول خطوة ناجحة في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثانية عندما غلب اتحاد الرمثا (٢/٠) في المباراة التي جرت على ملعب الزرقاء. وفي اربد خرج حسين المفرق متعادلا مع الجليل دون اهداف في مباراة متوسطة المستوى، لم يتهدد فيها المرميان بشكل حقيقي وان كان الجليل اميز في سيطرته ببعض الفترات.

مباريات المرحلة الاولى من الدوري تختتم اليوم باقامة الـ ٣ مباريات الاخيرة ويشهد ملعب بلدية اربد اثنتين منهما اذ يلتقي الساعة ٣ فريقا الكرمل وشباب الحسين، يليها مباشرة لقاء الجليل وعين كارم، اما اللقاء الثالث والاخير فيقام الساعة ٥ على ملعب بلدية الزرقاء بين فريقي العودة والطرة.

يقول زميلنا زهير الشقيري من الزرقاء، بأن فريق الزرقاء نصب مصيدة التسلل للاعبي اتحاد الرمثا وقاد خالد عبدالرحيم هذه المصيدة باقتدار وبرز وليد حامد لاعب الوسط بجهده المتميز عندما ضغط على مرمى الاتحاد واثمر ذلك عن هدف السبق عندما جنح اسامة طلال ولعب كرة عرضية ارتطمت بقدم مدافع الرمثا شريف الفار واستقرت في شباكه في الدقيقة ٣٦. في الشوط الثاني تحسن اداء الاتحاد ونشط لاعبوه في سعيهم لبلوغ التعادل وبالذات بعد اشتراك ناجح ذيابات الذي امد رفاقه بالخبرة، بيد ان استبسال اسماعيل الامامي حارس الزرقاء حال دون تحقيق التعادل الذي سرعان ما تبخرت اماله عندما سدد حسين حربي قذيفة للزرقاء في الدقيقة ٧٠ ارتدت من حارس الرمثا عبدالباسط وتابعها ناصر سلامة هدف التعزيز.



● ناجح ذيابات

اما في اربد فان دفاع فريقي حسين المفرق والجيل تحملا العبء الاكبر، فبرز خالد محمد وحسين فضيل من دفاع الحسين فيما تحمل صلاح النجار مدافع الجيل جانباً مهما في قيادة دفاع فريقه وان ردت عارضة مرمى الجيل كرة خالد سعود. بيد ان الشوط الثاني شهد فرصا مهمة للجيل بواسطة ربحي وراسم غازي وحسن محمد والاخير سدد كرة من بعد امتار عن المرمى فوق العارضة.

لقاء الكرمل وشباب الحسين يأتي ذا طابع متميز، فالفريقين يضمان نخبة من اللاعبين المعروفين والذين يملكون الخبرة ويأتي في مقدمة الطموح بالنسبة لهما ان يصعدا الى دوري الاضواء. في فريق الكرمل يبرز محمود سليمان، وسليمان فايز اما في شباب الحسين فان سامر وعصفور وعابورة هم الامين. يدير اللقاء الحكام ابوميالة، شبط وشتات.

اما عين كارم فانه سيلاقي حماسا من الجليل الذي لا يريد ان يظل مسلسل مشاركاته في هذا الدوري متأرجحا بين المشاركة والعودة، فكيف يتعامل ياسر وطنوس ويخلدون وماهر مع هذا الحماس؟ اللقاء يديره الحكام سعدي، ايوب، عوني.

اللقاء الاخير اليوم يجمع فريقي العودة والطرة، والاخير حقق انتصارا معنويا مهما على فريق الرمثا وديا قبل يومين، فهل يقوى اليوم على تجاوز محطة العودة ! اللقاء يديره الحكام شحادة، جمال والعرايشي.

يد الجزائر بدورة العاب البحر المتوسط

يشارك المنتخب الجزائري لكرة اليد في دورة العاب البحر الابيض المتوسط المقرر اقامتها من ٢٠ الى ٢٧ حزيران القادم بفرنسا ضمن المجموعة الثانية التي تضم بالاضافة اليه منتخبات كرواتيا وايطاليا واليونان وسلوفينيا.

رئيس الاتحاد العربي للشطرنج يصل عمان

يصل صباح اليوم السيد علي الزيلي رئيس الاتحاد العربي والاماراتي للشطرنج الى عمان في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من نائب رئيس اتحادنا يقابل فيها وزير الشباب والمدير العام لجريدة الدستور وعدد من المسؤولين الرياضيين حيث يجري مباحثات مع اتحادنا حول العديد من الامور الشطرنجية التي تهم الاتحادين الشقيقين.

من ناحية اخرى وتستأنف صباح اليوم في نادي الشطرنج الملكي بطولة المملكة المفتوحة للشطرنج لفئتي الشباب والرجال وكان مجلس ادارة اتحاد الشطرنج قد عقد جلسته الاسبوعية برئاسة نائب سمو الرئيس واتخذ القرارات التالية وفق ما افضى به الزميل محمد معالي الناطق الاعلامي لاتحاد الشطرنج.

- الموافقة للحكمين عماد امين ومحمود عمرو على المشاركة في مهرجان الشطرنج في بيروت على نفقتهما الخاصة.
- رد اعتراض اللاعب مروان الحابودي.
- الموافقة على انتساب نادي سمو الامير علي بن الحسين للصم لاسرة الاتحاد.
- تكليف رئيس لجنة الحكام بالتنسيق مع نادي الصداقة للمكفوفين ووضع لائحة فيما يتعلق بمنح الالقاب المحلية والتحضير لبطولة سمو الامير حمزة الثالثة للشطرنج.

بطولة القائد الكروية

- فاز فريق ثانوية سما الروسان ببطولة القائد لكرة القدم التي نظمتها تربية بني كنانة بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق ثانوية الحسين بركلات الجزاء الترجيحية من نقطة الجزاء ٧/٦ بعد تعادلهما في الوقت الاصلي ١/١ والتي اقيمت على ملاعب سحم.

في ختام مبارياته الودية بكرة القدم

الامبسادور يغلب الجزيرة بهدف

هاني القاضي

انهى فريق الامبسادور الانجليزي لكرة القدم مبارياته الودية في الاردن بالفوز على الجزيرة بهدف سجله شلدون في الدقيقة (٢٠) من المباراة التي شهدها ستاد الجامعة الاردنية

واقيمت برعاية بنك الاستثمار العربي الاردني الذي فوض السيد هاني عبدالقادر القاضي النائب الاول للمدير العام لحضور المباراة.

المباراة جاءت باهتة المستوى لم يقدم الفريقان فيها اية لمحات فنية رغم ان الامبسادور كان فيها الافضل والاكثر سيطرة على مجريات اللعب وهدد مرمى عبدالناصر جبريل باكثر من كرة خطرة.

في المباراة جاءت حركة لاعبي الجزيرة ثقيلة وخط وسطه غير فعال وهجومه باستثناء اسماعيل الخطيب عقيم فلم يهدد مرمى الامبسادور خلال المباراة سوى بكرة ضعيفة اطلقها عاهد الاعور الظهير الايمن التقطها حارس الامبسادور بسهولة.

ورغم التبديلات التي اجراها مدرب الجزيرة على صفوف فريقه ظل مستوى اداء الجزيرة باهتا.

وفي نهاية المباراة سلم السيد هاني القاضي كأسا لرئيس فريق الامبسادور، واقام نادي الجزيرة مساء امس حفل شاي تكريمي لفريق الامبسادور.

رفض طلبات السعودية، الاردن، ليبيا، الجزائر وتنزانيا

١٥ دولة في بطولة العالم العسكرية بكرة اليد

القاهرة ـ رويتر ـ اعلن العميد سعيد بهلول سكرتير عام الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة ان ١٤ دولة ارسلت موافقتها النهائية على الاشتراك في بطولة كأس العالم العسكرية السابعة لكرة اليد التي تقام بالقاهرة من الثاني الى العاشر من حزيران القادم.

وقال في مؤتمر صحفي ان الدول التي ارسلت موافقتها هي بلجيكا والكاميرون وفرنسا والمانيا وغينيا واليونان وايطاليا وهولندا وروسيا ورومانيا واوكرانيا وكوريا الجنوبية وبنين والامارات العربية المتحدة وذلك بالاضافة الى منتخب مصر العسكري.

وكانت خمس دول قد طلبت الاشتراك في البطولة الا ان الاتحاد الرياضي العسكري المصري اعتذر عن قبول الطلبات لارسالها بعد نهاية الموعد المحدد وهو اول ايار والدول الخمس هي المملكة العربية السعودية وليبيا والجزائر والاردن وتنزانيا.

وقال العميد بهلول ان هذه تعتبر اكبر بطولة من حيث عدد الدول المشاركة فاقصى عدد شارك في بطولة سابقة هو ١١ دولة.

كأس فرنسا لكرة القدم

باريس ـ رويتر ـ تأهل فريقا نانت ولافال للدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بعد ان فازا على مونبلييه وتولوز على الترتيب في دور الثمانية.

فقد فاز نانت على مونبلييه ٥/٤ بركلات الترجيح بعد ان تعادلا في الوقتين الاصلي والاضافي لمباراتهما امس الاول.

وفاز لافال على تولوز ١/صفر.

الوصل بطل كأس الامارات بكرة اليد

دبي ـ ا.ف.ب ـ استعاد فريق الوصل لكرة اليد امجاده فتوج بطلا للكأس السادسة عشرة لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة اثر فوزه على الشارقة بطل الدوري ٢٢ ـ ٢١ في المباراة النهائية

بطولة العرب لبناء الاجسام

بيروت ـ (ا.ف.ب) ـ وصلت الاربعاء الى بيروت بعثة منتخب مصر الذي سيشارك في بطولة العرب الثانية لكمال الاجسام في قاعة النادي الرياضي من ٢١ الى ٢٣ ايار الحالي.

وصرح رئيس الاتحاد العربي لرفع الاثقال وكمال الاجسام عبد الحميد الجندي: "ان رئيس الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال وكمال الاجسام مليح عليوان سارع الى انقاذ البطولة بعدما اعتذر المغرب عن عدم تنظيمها".

وتوقع الجندي مفاجآت من الدول العربية الجديدة على الساحة وهي السعودية والكويت والامارات وقطر "نظرا الى الخامات الممتازة فيها والتي تستطيع ان تنافس على المراكز الاولى".

ويضم منتخب مصر كلا من انور العماوي (بطل العالم ثلاث مرات في وزن ٦٥ كلم، وعادل سيد بدوي ومجدي صابر وايمن عبدالهادي (اول البطولة العربية الاولى في القاهرة عام ٩٢) ورجب جاد.

وكان الاتحاد اللبناني تلقى موافقة ١١ دولة عربية على الاشتراك في البطولة الثانية هي مصر والاردن والسعودية والامارات وسوريا والكويت وقطر والمغرب وليبيا والبحرين والجزائر.

٣ مباريات مهمة بالثالثة اليوم

تقام اليوم الجمعة ٣ مباريات مهمة في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثالثة وهي لغايات الصعود بالنسبة للفرق المتعادلة بالنقاط وتأتي على النحو التالي:

جعفر الطيار والجويدة الساعة ٥ على ملعب البتراء.

السلط والموقر الساعة ٣ على ملعب البتراء.

الحباسي ويلعما الساعة ٣ على ملعب الزرقاء.

في افتتاح بطولة عيد الاستقلال للملاكمة

خمس قاضيات، لقاءات حماسية واليوم ١٦ مباراة

خمس قاضيات، ولقاءات لاهبة ومثيرة جاءت في افتتاح بطولة عيد الاستقلال للملاكمة التي اقيمت يوم امس نزالاتها في صالة نادي الوحدات بحضور السيد فهد البيلري رئيس نادي الوحدات والسيد عمر صوان نائب رئيس اتحاد الملاكمة.

لقاءات اليوم الثاني التي تبدأ الساعة الثالثة والنصف مساء اليوم والتي تقام في (١٦) لقاء من المنتظر ان تشهد لقاءات قوية بين الملاكمين، وتأتي هذه البطولة من قبل الاتحاد بهدف تضييق اللاعبين الى درجات حيث الفائزين الاول والثاني سيلعبان ضمن اندية الدرجة الاولى فيما تقام بطولة الدرجة الثانية بشهر اب القادم.

لقاءات امس اتصفت بالقوة من الملاكمين، وشهدت تغيب الطبيب المختص وجهاز الاسعاف للاعبين حيث اصيب كثير من اللاعبين خلال جولات النزالات كذلك كانت اوقية الراس غير مناسبة للاعبين مما تم ايقاف النزالات مرات عديدة من قبل الحكام النتائج الفنية للقاءات.

● وزن ٤٨ كغم فاز رياض جهاد على منذر عبد بايقاف الحكم للقاء، وزن ٥١ كغم فاز مراسطاع على هاني مشرف بايقاف الحكم للمباراة وبنفس الوزن فاز سالم خلف على اياد ابو نجم بالانسحاب. وفي وزن ٥٤ كغم فاز عصام لحود على عمر مكاوي بالنقاط وفاز علي الشرفا على علي محمود بالضربة القاضية. وفي وزن ٥٧ كغم فاز محمد الدسوقي على اسامة عليان بايقاف الحكم للقاء في وزن ٦٠ كغم فاز صالح البخيت على ياسر سامي بالضربة القاضية. وفي وزن ٦٣,٥ كغم فاز محمد عشيش على حسين سعيد بالنقاط في لقاء قوي، وفي وزن ٦٧ فاز بكر مصطفى على احمد بدر بالضربة القاضية وفي وزن ٧١ فاز محمد عبدالحليم على علي ابو داري بالضربة القاضية.

وفي وزن ٧٥ فاز هشام شريف على عمر محمد لعدم صعود الخصم للحلقة في وزن ٨١ فاز خالد سالم على محمدعطية بالانسحاب وفي وزن ٩١ فاز اسامة نزار على سلامة الشطوي بعدم التكافؤ وبنفس الوزن فاز احمد عوض على عبدالكريم التلاوي بالانسحاب وفي ذات الوزن فاز صاحب الميدالية الذهبية في بطولة ام المعارك العراقية فاروق القور على محمد حسين بالضربة القاضية.

لقاءات اليوم

في وزن ٥٤ يلتقي احمد عابد مع ناصر مسعد وشكري محمد مع علي حسين في وزن ٥٧ يلعب خضر السيد مع خلدون عبدالحميد. وفي وزن ٦٠ طارق محمد مع مالك يوسف. في وزن ٦٣,٥ عباس توفيق مع ابراهيم امين. محمد القواسمي مع احمد سليمان. ● عماد ابراهيم مع امجد محمد. وفي وزن ٦٧ كغم محمد الخطيب مع ايمن النادي، عبدالله فتحي مع ابراهيم سرور وخالد بكر مع وائل شبيب. في وزن ٧١ كغم محمد ابو عامر مع طارق دنقلم، احمد الصعوب مع وائل عدنان، بسلم نهار مع محمود بدوي. في وزن ٧٥ كغم امجد عدوي مع مصطفى درويش وفي وزن ٩١ كغم رشاد سلامة مع نزار التميمي. عدنان عبدالحميد مع انس المومني.

احتفاء بالعيد الاربعين لتولي جلالة الحسين سلطاته الدستورية

مديرية الدفاع المدني تنظم سباقا للضاحية وعروضا بالكراتيه

● اللواء الركن عفيف الغول

يرعى اللواء الركن عفيف الغول مدير الدفاع المدني الساعة العاشرة من صباح بعد غد الاحد احتفالات مديرية الدفاع المدني بالعيد الاربعين لتولي قائد الوطن جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية.

ويتضمن الاحتفال الذي يقام في مقر مديرية الدفاع المدني بطولة لاختراق الضاحية لمسافة ٥ره كم تشارك فيها كافة مديريات الدفاع المدني وعروضا في لعبة الكراتيه يقدمها رجال الدفاع المدني بالاضافة الى مسابقة شد الحبل بين فرق مديريات الدفاع المدني في مختلف محافظات المملكة.

ويتم في الاحتفال تكريم مندوبي وسائل الاعلام الرياضي الى جانب تكريم ابطال الدفاع المدني.

هذا وقد اتخذت مديرية الدفاع المدني كافة الترتيبات لتوفير كل اسباب النجاح لهذا الاحتفال الذي يشهد مشاركة واسعة من كافة مديريات الدفاع المدني.

من ناحية اخرى

فاز فريق اسعاف الدفاع المدني ببطولة الطائرة التي نظمها على ملاعب كلية وادي السير دون ان يتعرض لاي خسارة. ففي المباراة النهائية للبطولة التي اقيمت بمناسبة العيد الاربعين لتولي جلالة الملك سلطاته الدستورية فاز فريق الاسعاف على فريق شرطة البادر بنتيجة ٢/٠ بواقع ١٥/٦، ١٥/٤

وفي كرة القدم وصل فريقا الاسعاف الفوري والحكمة ا للمباراة النهائية لبطولة كرة القدم التي تنظمها المديرية بعد ان فاز فريق الحكمة على شركة بيطاركو بنتيجة ٥/٣ ليلاقي فريق الاسعاف الفوري الذي تأهل مسبقا في المباراة النهائية التي ستقام يوم الاحد القادم الساعة ٣٠ر٥ على ملاعب كلية وادي السير.

التصفيات الاوروبية لكأس العالم

السويد تقض مضاجع فرنسا .. بالنمسا !

ستوكهولم ـ رويتر ـ فازت السويد على النمسا ١/صفر في تصفيات كأس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام بالولايات المتحدة صيف عام ١٩٩٤.

احرز السويدي يان اريكسون هدف بلاده في الدقيقة ٥٠ من المباراة التي اقيمت امام حوالي ٠٠٠ر٢٨ مشاهد امس الاول.

وقد جاءت المباراة في معظمها خالية من الاثارة الا انها حققت رغبة السويد في اقتناص نقطتيها لتستمر في الصراع على التأهل لنهائيات الكأس.

اقيمت المباراة في اطار المجموعة الاوروبية السادسة التي تضم فرنسا وبلغاريا وفنلندا (واسرائيل) بالاضافة الى السويد والنمسا.

بعد هذا الفوز اصبحت السويد في المركز الثالث للمجموعة برصيد ثماني نقاط من خمس مباريات متخلفة بفارق نقطتين عن فرنسا في الصدارة والتي لعبت ست مباريات.

وتأتي بلغاريا التي خاضت سبع مباريات في المركز الثاني برصيد تسع نقاط بينما تأتي النمسا في المركز الرابع برصيد اربع نقاط من ست مباريات تليها فنلندا برصيد نقطتين من خمس مباريات.

وتقبع (اسرائيل) في ذيل القائمة برصيد نقطة واحدة هي كل ما حصلت عليه من خمس مباريات لعبتها في التصفيات.

في تالين فازت سكوتلندا على استونيا ٣/صفر. احرز كيفن جالاتشر وجون موليتز وسكوت بوث اهداف منتخب سكوتلندا في الدقائق ٤٣ و٤٩ و٧٢ من المباراة التي اقيمت امس الاول امام نحو ٠٠٠ر٥ مشاهد.

وتلعب سكوتلندا واستونيا في اطار المجموعة الاوروبية الاولى والتي تضم سويسرا وايطاليا والبرتغال ومالطا.

وتتصدر سويسرا المجموعة برصيد ١٢ نقطة من سبع مباريات تليها ايطاليا التي لها عشر نقاط من سبع مباريات ايضا.

وتأتي البرتغال في المركز الثالث برصيد ست نقاط من خمس مباريات تليها سكوتلندا التي خاضت ست مباريات برصيد ست نقاط ايضا.

في المركز قبل الاخير تأتي مالطا برصيد ثلاث نقاط من ثماني مباريات تليها استونيا التي لم تحصل الا على نقطة واحدة من المباريات الخمس التي لعبتها حتى الان.

في سان مارينو فازت بولندا على سان مارينو ٣/صفر.

اقيمت المباراة في سان مارينو امس الاول الا انها لم تجتذب جمهورا كبيرا اذ بلغ عدد مشاهديها ٥٠٠ر١ شخص.

احرز البولندي مارك ليسنياك هدفين لمنتخب بلاده في الدقيقتين ٥٢ و٨٠ من المباراة بينما اضاف مواطنه كريستوف فارنيتشا الهدف الثالث في الدقيقة ٥٦.

اقيمت المباراة في اطار المجموعة الاوروبية الثانية التي تتربع النرويج على رأسها برصيد تسع نقاط من خمس مباريات تليها انجلترا برصيد ثماني نقاط.

وتحتل هولندا المركز الثالث برصيد ثماني نقاط ايضا لكن من ست مباريات تليها بولندا برصيد سبع نقاط من اربع مباريات.

وتأتي تركيا التي لها ثلاث نقاط من ثماني مباريات في المركز قبل الاخير بينما تقبع سان مارينو في ذيل القائمة برصيد نقطة واحدة حصلت عليها من ثماني مباريات.

في المباراة القادمة تلتقي بولندا مع انجلترا يوم ٢٩ من ايار الجاري.

يان اريكسون (الوسط) يرتقي ليسدد برأسه الكرة (ا.ف.ب)

كأس الاتحاد الاوروبي بالكرة... ليوفنتوس

تورينو/ايطاليا/رويتر ـ فاز فريق يوفنتوس الايطالي بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم للمرة الثالثة بعد ان هزم بروسيا دورتموند الالماني ٣/صفر في مباراة العودة للدور الثاني

اقيمت المباراة في تورينو وامام جمهور كبير بلغ نحو ٠٠٠ر٦٠ مشاهد امس الاول واصبح بعدها يوفنتوس فائزا في مباراتي الدور النهائي بنتيجة اجمالية ٦/١.

وكان يوفنتوس قد فاز في مباراة الذهاب التي اقيمت في المانيا ٣/١.

احرز دينو باجيو لاعب خط وسط يوفنتوس الهدفين الاولين لفريقه في الدقيقتين الخامسة و٤٠ من المباراة.

وفي الدقيقة ٦٥ اضاف زميله في الفريق الالماني اندي مولر الهدف الثالث لفريقهما.

ورغم تقدم يوفنتوس بثلاثة اهداف الا ان بروسيا دورتموند الذي غاب عنه كثيث كنت من كبار لاعبيه بسبب الاصابة والايقاف لم ييأس وحاول جاهدا احراز اهداف.

وبهذا الفوز يعوض يوفنتوس عن تعثره في الدوري المحلي الذي فاز به ٢٢ مرة في السابق.

وكان يوفنتوس قد فاز بكأس الاتحاد الاوروبي في عامي ١٩٧٧ و١٩٩٠.

واصبح يوفنتوس ثاني ناد ايطالي يفوز ببطولة اوروبية لكرة القدم هذا الموسم بعد ان نجح بارما في الفوز بكأس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس.

ويتنافس ناد ايطالي ثالث هو ميلان على كأس اوروبا (ابطال الدوري) وسيلتقي مع مرسيليا الفرنسي في المباراة النهائية بميونيخ في المانيا يوم الاربعاء





● مولر فوق زملائه الذين يحيطون بزميلهم دينو باجيو بعد احرازه الهدف الثاني ... وفي اللقطة الثانية روبرتو باجيو كابتن يوفنتوس يرفع كأس الاتحاد.

كأس ليبرتادوريس لكرة القدم

ساوباولو ـ البرازيل ـ رويتر ـ اقترب فريق ساو باولو البرازيلي من الفوز بكأس ليبرتادوريس لكرة القدم للاندية الابطال في امريكا الجنوبية بعد ان سحق يونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي ٥/١ في مباراة الذهاب للدور النهائي.

اقيمت المباراة في ساو باولو امام جمهور ضخم بلغ نحو ٠٠٠ر٩٥ مشاهد امس الاول.

وقد اظهر الفريقان .. موهبة ومهارة كروية كبيرة وكانت المباراة خير الاعلان على جودة الكرة في امريكا الجنوبية التي كان العنف يفسد متعتها في الماضي.

وقد سارت الامور على ما يرام بالنسبة لساو باولو بينما جانب الحظ الفريق الزائر.

في الدقيقة ٣١ احرز لاعب يونيفرسيداد كاتوليكا دانتيا لوبيز الهدف الاول لساو باولو عندما سدد الكرة بطريق الخطأ الى مرمى فريقه.

واضاف فيتور لاعب ساو باولو الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٤١ من المباراة من كرة مرتدة.

في الشوط الثاني اضاف لاعبه ساو باولو جيلمر وراي ومولر الاهداف الثلاثة الاخرى لفريقهم.

اما هدف يونيفرسيداد كاتوليكا الوحيد فقد احرزه لاعبه خوان كارلوس المادا من ركلة جزاء في الدقيقة ٨٠ من المباراة.

وستقام مباراة العودة يوم الاربعاء المقبل.

عالم التنس

كوريير مرشح للفوز ببطولة فرنسا

باريس ـ رويتر ـ يبقى الاميركي جيم كوريير لاعب التنس الثاني في العالم اقوى المرشحين للفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس ثاني بطولات الجائزة الكبرى الاربع هذا العام للمرة الثالثة على التوالي.

ولم يفز ببطولة فرنسا المفتوحة / رولان جاروس / ثلاث مرات على التوالي سوى السويدي المعتزل بيورن بورج الذي فاز بها اربع مرات متتالية من عام ١٩٧٨ الى ١٩٨١.

ومما يرشح كوريير للفوز بالبطولة التي ستبدأ يوم الاثنين المقبل انه لم يهزم على الملاعب الطينية التي تقام البطولة عليها سوى مرة واحدة خلال العامين الاخيرين.

وقد فاز كوريير ببطولة ايطاليا المفتوحة هذا الاسبوع بسهولة اوضحت لمراقبي اللعبة ان كوريير هو المرشح الاقوى للفوز في المقبل دون جدل كبير.

ولم يستند التوقع بفوز كوريير بالبطولة على انسحاب الاميركي اندريه اجاسي بطل ويمبلدون من البطولة لاصابته في الرسغ لان فوزه كان سيمثل مفاجأة ضخمة.

وقد تأهل اجاسي للدور النهائي في عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ بينما خرج من الدور قبل النهائي في عام ١٩٨٨ والعام الماضي.

وقد اعتقد كثيرون ان فوز اجاسي ببطولة ويمبلدون العام الماضي كفيل بانهاء الرهبة التي تعاوده عندما يكون على وشك الفوز باحدى بطولات الجائزة الكبرى ولازمته طويلا مما سيمكنه من الفوز ببطولة فرنسا اخيرا.

وسيؤثر غياب اجاسي على البطولة لانه بالاضافة الى قوته كلاعب فهو يتمتع بسحر خاص لدى الجماهير لا يحظى به كوريير.

وبهذا سيتعين على كوريير الذي فاز على اجاسي ثلاث مرات في بطولة فرنسا مواجهة تحد آخر ربما تأتي من مواطنه بيت سامبراس اللاعب الاول في العالم.

كما انه من الممكن ان يشكل الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش / ١٢ عاما / صاحب ضربات الارسال القوية منافسة قوية على لقب البطولة. وكان ايفانيسيفيتش قد تأهل لنهائي ويمبلدون في العام الماضي عندما خسر امام اجاسي.

سيحاول المصنفان الثالث والرابع السويدي ستيفان ادبرج والالماني بوريس بيكر الفوز باللقب وهو الوحيد بين البطولات الاربع الكبرى الذي لم يتمكنا من الفوز به حتى الان..

من جهة اخرى تأهلت التشيكية يانا نوفوتنا للدور الثالث في بطولة ستراسبورج الدولية للتنس للسيدات بفرنسا التي يبلغ مجموع جوائزها ٠٠٠ر١٥٠ دولار.

فقد فازت نوفوتنا المصنفة الرابعة في البطولة على مواطنتها كاترينا كرونوفا ٥/٧ و ٦/١ في الدور الثاني للبطولة امس الاول.

وحققت الاميركية غير المصنفة جينجر هثلهنسون مفاجأة عندما هزمت البلجيكية سابين ابلمان المصنفة الثامنة ٦/٤ و ٧/٥ و ٦/٣.

وفازت النمسوية جوديث فايسنر المصنفة الرابعة على الاميركية شون ستافورد ٦/٣ و ٦/صفر.

وفازت الارجنتينية فلورنسيا لابات المصنفة السادسة على الاميركية كاثي رينالدي ٦/٢ و ٧/٥.

كأس العالم للتنس

انتصاران لالمانيا والسويد



● لوكونت (اليسار) يراقب زميله الفرنسي بويتش وهو يصد كرة ثانية بأسلوب طريف ! (ا.ف.ب)

دوسلدورف/المانيا ـ رويتر ـ فازت المانيا على فرنسا ٢/١ في اطار المجموعة الحمراء لبطولة كأس العالم للتنس للفرق.

ففي اولى المباريات بينهما امس الاول فاز الالماني مايكل شتيخ بطل ويمبلدون عام ١٩٩١ على الفرنسي فابريس شانتورو ٦/١ و ٦/٣ و ٦/٣.

وفي المباراة الثانية فاز الفرنسي ارنو بويتش على الالماني كارل اوي شتيب ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٤.

وفي مباراة الزوجي فاز الالمانيان شتيخ وباتريك كوهن على الفرنسيين بويتش وهنري لوكونت ٦/٣ و ٦/٤.

وفي نفس المجموعة فازت السويد على جمهورية التشيك ٢/١. فقد فاز التشيكي بيتر كوردا على السويدي ستيفان ادبرج ٦/١ و ٦/١ في اولى مباراتي الفردي.

وفاز السويدي ماجنوس لارسون على التشيكي دانييل فاتشيك ٦/٣ و ٦/١ في المباراة الثانية.

وفي مباراة الزوجي فاز السويديان ادبرج واندريه ياريد على التشيكيين كوردا وسيريل سوك ٦/٧ و ٧/٦ و ٦/٧.

الرياضة والشباب

دوري كرة السلة للدرجة الثانية

العباسي يقلب الخسارة.. والهومنتمن يفوز

● خالد القضاة

قلب العباسي امس خسارته للشوط الاول امام غزة هاشم في لقاء كرة السلة والذي جرى بينهما على صالة قصر الرياضة بالدور الثاني لدوري الدرجة الثانية، قلبه الى فوز مهم حيث فاز (٦٨/٥٦) والشوط الاول ٢٦/٣٤ وفي مباراة تالية جرت بنفس الصالة فاز الهومنتمن على اليرموك ٦٨/٥٠ والشوط الاول ٤٢/٢٧.

العباسي ٦٨
غزة هاشم ٥٦

سيطر فريق غزة هاشم على مجريات الشوط الاول ولعب بكل ثقة بفضل التمريرات الذكية من لاعب الارتكاز يوسف رشيد واختراقات من الجانبين لعيسى حسن، الا ان فريق العباسي اعاد تنظيم صفوفه واعتمد تدوير الكرة وتقاطعات اللاعبين عبدالله عزيز ورياض ابو دية التي كانت تتيح المجال امام طارق النجار للوصول الى السلة وحقق العباسي التعادل في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول بنتيجة ٢١/٢١ لكن فريق غزة هاشم استطاع الامساك بزمام الامور من جديد ليخرج متقدما في الشوط الاول بنتيجة ٣٤ ـ ٢٦

وفي الشوط الثاني اعتمد فريق العباسي على تنويع محاور مجماته وادى لاعبوه واجباتهم بجدية اكبر واصبح الوصول لسلة غزة هاشم والتسجيل اكثر فاعلية ولاول مرة تقدم بعد ٦ دقائق بنتيجة ٤١/٤٠ ثم برز لاعب الارتكاز ماهر محمد وقام ابو دية والنجار بالاختراق من الجانبين فكانت سلة غزة هاشم مفتوحة امامهم.

الهومنتمن ٦٨
اليرموك ٥٠

تبادل فريقا اليرموك والهومنتمن الهجمات ومع انقضاء الدقيقة الخامسة من الشوط الاول بدأ فريق الهومنتمن بفرض سيطرة واضحة على مجريات اللعب لتصل النتيجة ٣٠ ـ ١٦ بفضل انسجام لاعبيه والسرعة في الارتداد خصوصا روبرت وتفاهم اللاعبين ابراهيم تادرس وفيكين افاكيان والاختراقات الجانبية لفاسكين جيميان فخرج الهومنتمن فائزا في الشوط الاول بنتيجة ٤٢ ـ ٢٧

وفي الشوط الثاني لم يستطع فريق اليرموك تعديل النتيجة بسبب نقص اللياقة عند لاعبيه وعدم الدقة في التصويب والتسرع في التمرير فحاول واثق ابو غربية وطارق العبداللات تعديل النتيجة من خلال التقاطعات والاختراق من الجنب والتفريغ للاعب اياد ابو طوق الذي احرز عددا من النقاط الجميلة. مع كل محاولات نادي اليرموك تعديل النتيجة الا ان فريق الهومنتمن وفي نهاية الشوط زاد من ايقاع اللعب وسرعته ليزيد الفارق ويرهق خصمه وليفوز بنتيجة ٦٨/٥٠

لدعم مسيرة المنتخب الوطني لكرة القدم وبايعاز من الاميرة هيا

٢٠ الف دينار من رابطة اللاعبين الدوليين

قدمت رابطة اللاعبين الدوليين مبلغ ٢٠ الف دينار في اطار الدعم الذي قرره مجلس الادارة الذي ترأسته الاميرة هيا بنت الحسين من اجل تعزيز مسيرة المنتخب الوطني لكرة القدم وتغطية احتياجاته خلال خوضه لتصفيات كأس العالم.

وكانت الرابطة، وبايعاز من الاميرة هيا، قد قدمت الاسبوع الماضي دفعة اولى على الحساب بقيمة ٢٥ الف دينار، وتعهدت سموها بتقديم كامل الدعم والمساندة للمنتخب الوطني، وكل منتخب اخر يمثل الوطن في البطولات الدولية، اسهاما من الرابطة في تنفيذ اعمال الاتحاد وتغطية احتياجاته. وقد قدم الدعم الجديد وفد من ادارة الرابطة الى السيد فخري البلبيسي رئيس الاتحاد الذي اثنى على الجهود الخيرة والعطاء الكبير للرابطة ورئيستها.

● فخري البلبيسي

وزير السياحة يكرم الوفود

اقام السيد ينال حكمت وزير السياحة ليلة امس حفل عشاء في منطقة ام قيس تكريما للوفود المشاركة مسبقة جولة استطلاعية على المعالم الاثرية للمنطقة.

تصفيات كأس العالم

رئيس وفد العراق: للأردن في القلب محبة وتقدير
ورشة عمل متواصلة قبل ساعات من الافتتاح

قال السيد نمير عبدالكريم رئيس البعثة العراقية الرياضية المشاركة في تصفيات كأس العالم والتي ستقام في اربد السبت القادم.

اية سعادة تلك ونحن هنا على ارض الاردن ارض الكرامة ارض الاشقاء الذين لهم في القلب محبة واحترام وتقدير بين اهلنا الذين احببناهم كل الحب فنحن لم نغادر ارض العراق بعد .. نعم هذا شعورنا فلقد استقبلنا الاستقبال المعهود من الشعب العربي الاصيل على المستويين الشعبي والرسمي ذاك الاستقبال الذي جسد معنى الحب والاخوة فكل الشكر والتقدير للاردن ملكا وحكومة وشعبا.. واضاف:

لقد عاش فريقنا الوطني فترة استعداد من خلال معسكرات تدريبية في بلغاريا وموسكو والتقى خلالها مع فرق تعرف من خلالها على مستواه ومطاليه من خلال هذه اللقاءات وتجرع جرعات دسمة من الخبرة والاحتكاك كما تعرف على هوية الكرات الاخرى المتطورة مما يجعلنا نقول ان استعدادنا تام لابراز ما عندنا والتأكيد على هويتنا الكروية ولتقديم عروض تليق بسمعة الكرة العراقية العربية وامانينا ان نحقق اهدافنا ونقدم ما يمليه علينا الواجب والرغبة برؤية فريقنا قد وصل حقل المنافسة الحقيقية.

واسمحوا لي بهذه المناسبة ان اهنيء الشعب الاردني بعيد استقلاله واهنيء قائد البلاد واقدم الشكر الجزيل للاردن ملكا وحكومة وشعبا واتمنى لفريقنا الاردني كل التوفيق والنجاح.

هذا وقد كانت البعثة الرياضية العراقية قد وصلت الساعة الحادية عشرة من ظهر امس قادمة من بغداد ممثلة بالسادة السيد نمير عبدالكريم رئيسا:

عدنان درجال مدربا يحيى علوان، مساعدا للمدرب فتاح نصيف مدربا لحراس المرمى والطبيب المرافق سمير سعد حبيب والزميل جليل العبودي رئيس القسم الرياضي في صحيفة القادسية اعلاميا وسيصل اليوم قادما من بغداد السيد مؤيد البدري واللاعبين:

احمد راضي، راضي شنيشل، سعد قيس، ليث حسين، سمير كاظم، نعيم صدام، اكرم عمانوئيل، محمد عبده الحسين، منذر خلف، كريم سلمان، صلاح جعبير، محمود جاسم، سعد عبدالحميد، علاء كاظم، مهدي كاظم، عبدالجبار هاشم وحراس المرمى، عماد هاشم، عمر احمد، ابراهيم سالم.

الزميل العبودي قال:

حقا انها فرصة طيبة ان تقام هذه التصفيات على ارض بلد عزيز علينا وكلنا أمل ان يرقى الشباب العربي لمستوى طموحهم وطموح الامة العربية واتمنى ان نرى احدى فرقنا العربية ترسم الطريق لدخول المنافسة الدولية وان يتحقق الهدف.

وبهذه المناسبة اتقدم بالشكر العميق للشعب الاردني ولاسرة الاتحاد الاردني الكريم على الحفاوة والتكريم الذي استقبلنا به متمنيا للجميع النجاح.



● احمد راضي

اداريو الاتحاد في ورشة عمل

الجهاز الاداري في اتحاد الكرة اقام ورشة عمل ويبذل العاملون جهودا متواصلة لتذليل العقبات والصعوبات وتلبية احتياجات ومستلزمات لضمان قيام اللجان بأعمالها وانجازها بسرعة، ويتولى السيد عرابي ابراهيم مسؤولية التنسيق والاتصال بين اللجان العاملة

وتوزيع المراسلات وتزويدها بالكتب والاخبار الفورية وبرمجة حركة الاستقبال. فيما يقوم السيد عدنان ابو جعفر بمهمة تأمين وسائط النقل ووضع جدول خاص بتحركاتها وفق احتياجات اللجان والضيوف، ويتابع السيد احمد نجم شؤون المطبوعات والنشرات الخاصة بالتصفيات. فيما تفرغ المحاسب حسين صبح لمتابعة الشؤون المالية وتوفير النفقات اللازمة لعمل اللجان واحتياجات التصفيات.

نقل الحكام

قرر السيد اليكس بوتيه، المراقب الدولي للتحكيم، ان يكون مقر اطقم حكام المباريات في الجناح الشرقي لستاد الحسن ليكونوا على مقربة من الفريقين ولتيسير عملية التفتيش والتبديل.

وذلك عوضا عن المقر الذي كانت ادارة مدينة الحسن قد جهزته اسفل المقصورة بناء على طلب مندوب فيفا الذي زار مدينة الحسن قبل بضعة اشهر. المقر الحالي سيتم تخصيصه لاستخدام طاقم حكام المباريات المسائية وتوفير اجواء الراحة لهم قبل انتقالهم للمقر الجديد تحت مدرجات الدرجة الثانية.

● التغطية الاعلامية

الفريق الاعلامي للاتحاد الاردني للاعلام الرياضي

■ تعاون مشكور ■

اتحاد كرة القدم يقدر عاليا تعاون رابطة اللاعبين الدوليين لدعم المنتخب الوطني وتصفيات كأس العالم لكرة القدم

اختبارات اللياقة

تجري صباح اليوم على ستاد الجامعة الاردنية اختبارات اللياقة البدنية لحكام المجموعة بإشراف مسؤول الحكام اليكس بوتيه.

المواصلات انجزت تجهيزات الاتصالات

انجزت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية التجهيزات الفنية الخاصة بالاتصالات لرجال الاعلام واعضاء الوفود وباشر المكتب الخاص بالمؤسسة اعماله حيث افرزت عددا من موظفيها لتولي المهام الخاصة بذلك وكانت المؤسسة قد قامت باضافة خطوط جديدة للهاتف بلغت ٢٥ خطا داخل مدينة الحسن كما تم تركيب خطوط خاصة بالاذاعة والتلفزيون واربعة اجهزة للفاكس وجهازين للتلكس.

عودة المقاولون والترسانة والمنصورة للدوري الممتاز

القاهرة ـ رويتر ـ صعدت اندية المقاولون والترسانة والمنصورة الى الدوري الممتاز لكرة القدم في مصر حيث تخطت مباريات دورة الترقي التي جرت امس لتعود للدوري الممتاز بعد غيابها لمدة عام واحد في دوري الدرجة الاولى.

في استاد الاسماعيلية فاز فريق المقاولون على فريق الشهداء ٣/صفر في مباراة العودة بدوره الترقي.

كان المقاولون قد فاز في المباراة الاولى التي اقيمت بالقاهرة ١/٠.

وقد ارتكبت جماهير الشهداء بعض احداث الشغب فتقرر اقامة مباراة العودة التي جرت امس بدون جماهير.

وعاد الى الدوري الممتاز ايضا فريق الترسانة الذي هزم فريق الالومنيوم ٤/٢ في المباراة التي جرت باستاد الترسانة وكان لقاء الذهاب الذي اقيم باستاد الالومنيوم بنجع حمادي قد انتهى بالتعادل السلبي.

ولحق فريق المنصورة بفريقي المقاولون والترسانة وذلك بعد ان تعادل مع فريق الكروم باستاد الاسكندرية ١/١ وكان لقاء الذهاب قد انتهى لصالح المنصوره ١/صفر.

دعوة اتحاد التنس العراقي لاجتماعات الاتحاد الدولي

تأكيد ايقاف الارجنتيني كانيجيا

روما ـ رويتر ـ نفت سلطات كرة القدم الايطالية ان يكون الارجنتيني كلاوديو كانيجيا لاعب فريق روما قد تقدم باستئناف على قرار ايقافه لمدة ١٢ شهرا بسبب تعاطيه الكوكايين.

واكدت سلطات الدوري الايطالي امس الاول ايقاف كانيجيا الذي فرضته الشهر الماضي بعد ان ثبت وجود اثار الكوكايين في عينة من بوله اثناء فحص اجري له يوم ٢١ مارس آذار الماضي.

وكان كانيجيا قد اعترف بانه متن الكوكايين // في لحظة ضعف //

وستنتهي ايقاف كانيجيا يوم الثامن من ايار العام المقبل، اي قبل شهر واحد من بداية الادوار النهائية لكأس العالم القادمة التي ستقام بالولايات المتحدة.

بعدما اعترف زوجها بدس المنشطات

نارجيلينكو تستأنف قرار ايقافها

موسكو ـ رويتر ـ قالت العداءة الروسية لودميلا نارجيلينكو الموقوفة لاربعة اعوام بسبب منشطات ان زوجها التي انفصلت عنه قام بدس المنشطات لها دون علمها.

وقالت ناروجيلينكو الفائزة ببطولة العالم لسباق ٦٠ مترا حواجز عام ١٩٩١ انها ستتقدم باستئناف الى مجلس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة لدى اجتماعه في شتوتجارت بالمانيا الاسبوع المقبل.

وقالت ناروجيلينكو ٢٩ عاما صاحبة الرقم القياسي العالمي ان زوجها ومدربها السابق نيكولاي ناروجيلينكو والذي انفصلت عنه منذ ثمانية اشهر بعد ان عاشا سويا ١١ عاما قام بدس المنشطات لها دون علمها لانه لم يعد يستطيع العيش بدونها بعد ان انتقلت للعيش مع صديق.

وكان الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة قد قرر ايقاف ناروجيلينكو اربع سنوات في اذار الماضي بعد ان اثبتت نتائج الفحص الذي اجري للعداءة في فرنسا تناولها منشطات.

وفي بداية الامر قالت ناروجيلينكو ان سبب وجود المنشطات راجع الى تناولها ادوية مضادة للاكتئاب بعد وفاة والدتها.

الا ان نيكولاي ارسل خطابا الى الاتحاد الروسي لالعاب القوى اعترف فيه بانه قام بدس المنشطات في مسحوق البروتين لزوجته عندما قامت بزيارة منزل الاسرة للاطمئنان على ابنتهما في شهري كانون الثاني وشباط الماضيين.

وقال فلاديمير اوساتشيف الامين العام للاتحاد الروسي لالعاب القوى انه تلقى خطاب نيكولاي وتم استبعاده كمدرب اثر ذلك.

الثاني في تاريخ الاسكواش

جانشير يكاد يصبح مليونيراً

ريودي جانيرو ـ رويتر ـ اقترب الباكستاني جانشير خان الذي اصبح يوم الاثنين الماضي حاصلا على ٥٠ بطولة اسكواش رئيسية من ان يصبح ثاني مليونير في هذه اللعبة.

وبعد فوز جانشير على الاسترالي كريس ديتمار في نهائي البطولة البرازيلية فان جانشير في طريقه لان يصبح مليونيرا مثل مواطنه جهانجير خان.

وهذا تغيير كبير في وضع جانشير المالي الذي لم يجد من يوافق على تولي رعايته ماليا قبل اربع سنوات بسبب مشاكل في حياته الشخصية ومشاكله مع الاتحاد الدولي للاسكواش.

ويسلم جانشير ذلك بقوله "كنت صغيرا وارتكبت بعض الاخطاء. لم تكن جهات الرعاية تريد معرفتي. فزت ببطولات وكنت اللاعب الاول على العالم وبطل العالم ولكن رغم كل هذا الجهد لم اكن اجني الكثير من المال.

وقال ولكني تعلمت بعد ذلك. وانا الآن متزوج ولي ابنان واصبحت اكثر تعقلا.

وقال انا سفير للاسكواش ولبلادي. منذ توقف جهانجير عن الاشتراك في بطولات اصبحت باكستان كلها تتمنى لي الفوز.

ومنذ هزيمته الأخيرة في نهائي بطولة رئيسية وكان ذلك على يد رودني مارتن في بطولة استراليا المفتوحة في آب العام الماضي حصل جانشير على نحو ٢٠٠,٠٠٠ دولار بفوزه بثماني بطولات في انحاء العالم.

ولكن معظم الايرادات تأتي من جهات الرعاية. فقد ابرم عقودا مربحة مع شركات مصنعة للزي الذي يرتديه ومضاربه.


● جانشير خان..

قرعة مسابقة القدم لدورة العاب البحر الابيض المتوسط

● مونبلييه ـ (فرنسا) ـ أ.ف.ب ـ جرت امس الاول في مدينة مونبلييه قرعة مسابقة كرة القدم في اطار دورة العاب البحر المتوسط الثانية عشرة التي ستقام في منطقة لانغدوك روسيون الفرنسية من ١٦ الى ٢٧ حزيران المقبل.

ووزعت المنتخبات العشرة المشاركة في المسابقة التي ستقام من ١٧ الى ٢٦ حزيران على ثلاث مجموعات:

ـ المجموعة الاولى: الجزائر واليونان والبوسنة.

ـ المجموعة الثانية: تركيا وتونس وفرنسا وكرواتيا.

ـ المجموعة الثالثة: المغرب وايطاليا وسلوفينيا.

ويصعد اول المجموعة الاولى واول المجموعة الثانية واول وثاني المجموعة الثالثة الى الدور قبل النهائي.

برنامج المباريات

ـ ٦/١٧: اليونان مع الجزائر وفرنسا مع تركيا وتونس مع كرواتيا والمغرب مع ايطاليا.

ـ ٦/١٩: الجزائر مع البوسنة وتونس مع فرنسا وتركيا مع كرواتيا وايطاليا مع سلوفينيا.

ـ ٦/٢١: فرنسا مع كرواتيا وتركيا مع تونس واليونان مع البوسنة والمغرب مع سلوفينيا.

ـ ٦/٢٤: الدور قبل النهائي.

ـ ٦/٢٦: مباراة المركزين الثالث والرابع ثم المباراة النهائية.

قرعة كرة السلة

● تشارك تسعة منتخبات في مسابقة كرة السلة للرجال في مدينة كاستلنو لو ليه ضمن دورة العاب البحر المتوسط الثانية عشرة التي ستقام في منطقة لانغدوك روسيون الفرنسية.

ووزعت المنتخبات على مجموعتين: كرواتيا وفرنسا وسلوفينيا واسبانيا (المجموعة الاولى). ايطاليا وتركيا والبوسنة واليونان والجزائر (المجموعة الثانية).

ويصعد اول وثاني كل مجموعة الى الدور قبل النهائي الذي سيقام في ١٦ حزيران قبل ٢٤ ساعة من مباراة المركز الثالث والرابع والمباراة النهائية.

ويذكر ان دورة المتوسط ستقام من ١٦ الى ٢٧ حزيران باستثناء مسابقة كرة السلة للرجال التي ستجري من ١١ الى ١٧ منه لان بطولة اوروبا ستقام في المانيا من ٢٢ حزيران الى ٤ تموز.

● استراليا تلعب مع ميلان ودياً بكرة القدم

سيدني ـ رويتر ـ قال الاتحاد الاسترالي لكرة القدم امس ان فريق ميلان سيلعب مباراتين على مدى ٢٤ ساعة امام المنتخب الاسترالي في منتصف حزيران.

وسيخوض النادي الايطالي والمنتخب الاسترالي عدداً من المباريات الحاسمة في الاسابيع القليلة القادمة قبل اللقاء بينهما.

ويسعى ميلان لتحقيق المجد على جبهتين. الاحتفاظ بلقب الدوري الايطالي والفوز بكأس اوروبا عندما يلعب مع مرسيليا الفرنسي في النهائي يوم الاربعاء القادم في ميونيخ.

وسيلعب ميلان مع استراليا باستاد سيدني في ١٦ حزيران وملبورن في ١٧ حزيران.

اما استراليا التي تسعى للاشتراك في كأس العالم لاول مرة منذ عام ١٩٧٤، فسوف تلعب مباراتين في تصفيات كأس العالم امام نيوزيلندا في اوكلاند في ٣٠ ايار وفي ملبورن في السادس من حزيران. وسيتقابل الفائز مع كندا في وقت لاحق من هذا العام.

اليوم في المجلة الرياضية في التلفزيون

برنامج خاص عن استضافة الاردن لتصفيات كأس العالم

تخصص المجلة الرياضية في التلفزيون الاردني ظهر هذا اليوم وعلى الهواء مباشرة برنامجا خاصا عن استضافة المملكة لتصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لكأس العالم.. ولمدة ساعة وربع تقريبا من اصل ساعتين.. حيث ستقدم المجلة ريبورتاجات عن الفرق التي وصلت وهي اليمن والعراق وباكستان حيث اجرت كاميرا المجلة لقاءات مع ابرز النجوم.. بالاضافة الى تحليلات فنية وتاريخية وارشيفية عن كرة القدم في الدول الخمس... كذلك فترة خاصة عن الجانب النفسي وريبورتاج عن الجمهور الاردني الاصيل ولقاءات حية داخل استوديو المجلة وستوديو اربد مع مختصين ومحللين فنيين واداريين.

وصول وفد الصين

وصل امس الى عمان المنتخب الصيني لكرة القدم وكان في استقباله السفير الصيني في عمان والمستشارين السياسي والثقافي السفارة الصينية بعمان اضافة الى السيد حمزه الشنقيطي عضو لجنة الاستقبال في اللجنة العليا

الطب الرياضي يعزز طاقمه

عزز د. عصام حسن رئيس اللجنة الطبية من طاقم العاملين بالخدمات الطبية والعلاجية المفرغين للتصفيات حيث تم اضافة الطبيب مازن الشرايري وعادل حتاملة للعمل داخل المركز

الفرق ترفع وتيرة الاستعداد

امس استقبل ملعب جامعة العلوم والتكنولوجيا الفرق المشاركة في برنامج تدريبي امتد من الصباح حتى المساء فقد ادى الفريق العراقي جرعتين تدريبيتين الاولى في الثامنة والنصف صباحا والثانية في الثالثة والنصف اما منتخبنا الوطني فقد تدرب من الخامسة حتى السادسة والنصف اعقبه الفريق الصيني في السابعة.

ستاد الحسن يفتح ابوابه لتدريبات الفرق حيث يستهل الفريق اليمني اليوم بتدريب صباحي من ٩,٣٠ ولمدة ساعة ونصف اما فريقنا فسوف يتدرب من ١١ ـ ١٢,٣٠ فيما خصص للفريق الباكستاني من ٤ ـ ٥,٣٠ والصيني ٦ ـ ٧,٣٠ وحده الفريق العراقي سيتدرب على ستاد التكنولوجيا من ٤ ـ ٦ مساء

العربي يدعم الجهد الاعلامي

ابدى النادي العربي استعداده التام لدعم الجهد الاعلامي وتقديم الخدمات اللازمة لاعضاء اللجنة خلال ايام التصفيات حيث سيكون العربي مقرا لتجمع رجالات الاعلام يصار الى نقلهم بعد ذلك بواسطة باص النادي الى مدينة الحسن

● ضوء على ● جائزة سمو ولي العهد... اهداف ونشاطات

البلقاء ـ الراي

في البداية جاءت فكرة جائزة سمو ولي العهد على غرار جائزة دوقة ادنبرة وقد بدأ تطبيقها في عام ١٩٥٦ وقد نشرت الفكرة في كثير من بلدان العالم لكنها حملت اسماء مختلفة وتعرف بالاردن باسم جائزة سمو ولي العهد وقد بدأ العمل بها منذ عام ١٩٨٤ كمشروع تجريبي في مدرسة البكلوريا ـ عمان.

ولالقاء مزيدا من الاضواء على اهداف الجائزة ونشاطاتها تحدث لنا السيد علي القضاة احد منتسبي الجائزة فقال: فكرة جائزة سمو ولي العهد تتجسد باتاحة الفرصة للشباب من سن ١٤ الى ٢٥ سنة بالانخراط في المشاركة في اربعة برامج تربوية لا منهجية هادفة وهي اولها الخدمات والهدف العام من برنامج الخدمات هو توفير وتنظيم الفرص والخبرات والنشاطات الاجتماعية التي تساهم في احداث تغيرات ايجابية في شخصية المشترك ليصبح عنصرا اجتماعيا واكثر فعالية وتأثيرا في مجتمعه وبيئته اما الجهات المستفيدة من برنامج الخدمات فهي كثيرة منها المؤسسة الرسمية والاهلية، الاسرة، القطاعات التطوعية، الفئات الخاصة والمعوقين.

اما البرنامج الثاني المهارات ويهدف الى المساعدة في تطوير الاهتمامات الفردية ذات المهارات العملية واستغلال الوقت الحر في النشاط الهادف واستيعاب النواحي العملية والثقافية والاجتماعية للنشاطات، الاتصال مع ذوي الخبرة في البيئة المحلية واحترام العمل الفني واليدوي وتنمية العلاقات الانسانية من خلال الاتصال الشخصي المباشر.

والبرنامج الثالث فهو الرحلات والهدف منه تنمية روح المغامرة والاستكشاف وتنمية القدرة على التخطيط السليم واتخاذ القرارات والاعتماد على النفس والقدرة على التكيف في مختلف الظروف مما يؤدي الى تعزيز الانتماء الوطني.

البرنامج الاخير النشاط الرياضي يهدف الى اكساب وتنمية المهارات الرياضية لتحسين مستوى افضل في الاداء الحركي والرياضي وغيره.

واضاف السيد القضاة يوجد مشروع اسمه الاقامة الخارجي وهذا متطلب خاص بمستوى الجائزة الذهبية فقط ويهدف الى تطوير خبرة المشاركين من خلال العيش مع الاخرين في محيط او بيئة معينة تختلف عن بيئتهم الاصلية بقصد تعريف الشباب على بعض اشكال المؤسسات الهادفة والاشتراك مع لخرين ليسوا من رفاق حياتهم اليومية وذلك من خلال فترة زمنية معينة على ان يتيح هذا المشروع للشباب فرص التطوير والنضج والقدرة على تحمل المسؤولية.

وعن الاهداف العامة للجائزة تحدث القضاة وقال: ان الجائزة لها اهداف كثيرة اذكر منها تعزيز معاني البناء والانتماء والمواطنة الفاعلة وتجسيدها وتوسيع افاق الشباب واثراء خبراتهم بقضايا الحياة على المستوى الوطني والقومي والعالمي وتهدف كذلك الى التواصل والتلاحم بين الاجيال عن طريق مشاركة الكبار في برنامج الجائزة لخدمة الشباب وارشادهم وتطوير شخصيتهم مما يعزز الاعتماد على النفس والتصميم والمثابرة والمبادرة والابتكار والمسؤولية الجماعية والالتزام الجماعي واتخاذ قرارات مبنية على الايمان بالقيم وحب المغامرة ورفع اللياقة البدنية.

وفي اجابته عن سؤال ماذا يعني لك الاشتراك في الجائزة قال القضاة ان الجائزة تعني لي الكثير فانا حاصل على مستويات الجائزة الثلاثة البرونزية والفضية والذهبية و اعتبر ان هناك امامي هدفا يجب ان احققه واحصل على نتيجة موفقة وبالتالي اثبت لنفسي وللناس باني فعلت شيئا ايجابيا لي، وللمجتمع، وكنت عنصرا فعالا في هذا الوطن لانه وطن يستحق العطاء بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

كأس فرنسا لكرة القدم

باريس ـ رويتر ـ تأهل باريس سان جيرمان لدور قبل النهائي لكأس فرنسا لكرة القدم بفوزه بسهولة ٢/صفر على بوردو.

سجل الهدفين لاعب خط الوسط لوران فورنييه والمهاجم الليبيري جورج ويه في اول ١٩ دقيقة من المباراة التي اقيمت امس الأول الثلاثاء على ارض سان جيرمان.

وكان سان ايتيان قد تأهل لقبل النهائي في الاسبوع الماضي بفوزه ٢/١ على مرسيليا الذي تأهل لنهائي كأس اوروبا.

غور الصافي يكثف استعدادات فرقه

كثف نادي غور الصافي استعدادات فرق الرياضة تمهيدا للمشاركة في عدد من البطولات الودية، فقد كلف النادي لجنة ثلاثية من السادة حسين العشيبات، جمعة المعاقلة ونايف العشوش لمتابعة تحضيرات فريق العاب القوى الذي اكمل تدريباته للمشاركة ببطولة سباق الضاحية الذي ينظمه نادي شباب راكين بالتعاون مع جامعة مؤتة. كما كلفت اللجنة ذاتها لمتابعة تدريبات فريق الكرة الذي يشارك ببطولة العوقاس العربية احتفالا بالعيد الاربعين الحسين.

من جهة اخرى يلقي السيد بنيامين الشعار مدير مركز شباب الكرك محاضرة مساء السبت حول تطور الحركة الكشفية في عهد قيادة الحسين.

الاخبار العربية والعالمية

منظمة الاغذية والزراعة الدولية:

٢٥ بالمئة من النباتات والحيوانات فوق الارض مهددة بخطر الزوال خلال ٣٠ سنة

روما - بترا - من محمد داودية - اعلنت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ان ٢٥٪ من مختلف اصناف النباتات والحيوانات فوق كوكب الارض مهددة بخطر الزوال خلال السنوات الثلاثين المقبلة مما سيزيد من المخاوف ازاء الامدادات الغذائية للاجيال القادمة.

وصرح الدكتور ادوارد صوما المدير العام للمنظمة بمناسبة انعقاد الندوة الصحفية العالمية التي بدأت امس اعمالها في روما بمقر المنظمة "فاو" تحت شعار الاستفادة من تنوع الطبيعة ان التنوع البايولوجي هو الاساس لسلامة البيئة ومصدر الامن الغذائي والاقتصادي لاجيال المستقبل مؤكدا على ضرورة صياغة استراتيجية مشتركة تتحمل بموجبها جميع الدول الغنية والفقيرة المسؤولية في هذا الخصوص خاصة وانه تتوفر لدى الدول الغنية اصناف اقل للتنوع البايولوجي مقارنة بالدول الفقيرة التي تعد مستودعا غنيا لتلك الاصناف واكد ايضا ان فقراء الريف يعتمدون على الموارد البايولوجية بحدود ٩٠٪ من احتياجاتهم وان اغلب هذه المصادر والبيئة التي توجد فيها مثل تلك الموارد تتعرض لخطر الاندثار ووصف التنوع البايولوجي بانه شريان الحياة فوق سطح الكرة الارضية فلو انقطع الشريان لسوف نهلك.

وقال ان تقديرات منظمة الاغذية والزراعة تشير الى ان انتاج الاغذية سيزداد في الدول النامية بنسبة تزيد على ٦٠٪ خلال ربع القرن القادم وذلك في ضوء معدلات النمو السكاني وان امكانية توسيع رقعة المساحات المستقلة لاغراض الصيد ستكون محدودة على حد رأي الخبراء في منظمة الاغذية والزراعة سيما وان معظم الموارد السمكية تتعرض حاليا للاستغلال المفرط على مستوى العالم اجمع غير ان الخبراء يعتقدون انه في الامكان تكثيف الانتاج فيما لو تم استغلال الاصناف والموارد الوراثية الموجودة فعلا بصورة قابلة للاستمرار.

وذكر ان اسباب فقدان التنوع البايولوجي في كافة ارجاء العالم هي من الناحية الجوهرية اقتصادية واجتماعية وسياسية فاستهلاك الموارد بصورة متزايدة من جانب نسبة ضئيلة وغنية من شعوب العالم من ناحية والاثار المدمرة التي تحدثها الشعوب الفقيرة والجائعة ومساعيها المستميتة من اجل البقاء من الناحية الاخرى يعدان عاملين رئيسيين لتدمير المصادر الطبيعية او الافراط في استغلالها.

واكد ان الموارد الوراثية النباتية تعد امرا حاسما بالنسبة للامن الغذائي خاصة وان هناك منتجات من اصل نباتي بنسبة تقدر بنحو ١٢٪ من المواد الغذائية التي يستفيد منها الانسان فقد قدرت منظمة الاغذية والزراعة انه منذ بداية القرن الحالي تعرض حوالي ٧٥٪ من التنوع الوراثي للمحاصيل الزراعية للضياع وان العالم بات الى درجة متزايدة يعتمد على اصناف قليلة ومحدودة شيئا فشيئا من مختلف انواع المحاصيل ونتيجة لذلك اضمحل مخزون الجينات على نحو سريع.

وقال ان وجود الموارد الوراثية بصورة انفرادية يعرض المحاصيل لخطر الاصابة بالامراض والافات اذ ان الافة او المرض الذي يصيب نباتا معينا ينتشر بسرعة في اوساط المحصول نفسه فمثلا مجاعة البطاطا الايرلندية المعروفة في الاربعينات من القرن الماضي والتي سببت وفاة اكثر من مليون شخص تعد مثالا مثيرا للمخاطر التي تترتب على وجود موارد وراثية بصورة منفردة.

وقال ان منظمة الاغذية والزراعة تخطط حاليا لعقد مؤتمر دولي فني حول الموارد الوراثية النباتية في عام ١٩٩٥ ويتوقف ذلك بطبيعة الحال على تيسر التمويلات اللازمة للمؤتمر وسيجري خلال المؤتمر بحث مضامين المرحلة الاولى من التقرير العالمي حول الموارد الوراثية النباتية اضافة الى دراسة امكانية صياغة خطة عمل عالمية متكاملة في هذا المجال.

وذكر انه قد اصبحت الان اهميه التنوع الوراثي في مجال تربية النباتات الحديثة مسالة هائلة اذ ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية تؤكد ان تحقيق ربح بنسبة واحد في المائة في انتاجية المحصول انما يعني تحقيق فائدة بمقدار مليار دولار واحد بالنسبة للاقتصاد الامريكي اما العلماء في ايطاليا فانهم يقولون ان الفائدة المتأتية من الجيرموبلازما القريبة لمحصول واحد مثل القمح الصلب تصل الى ٣٠٠ مليون دولار سنويا في ايطاليا لوحدها.

ويذكر ان منظمة الاغذية والزراعة كانت في عام ١٩٨٩ قد تبنت مشروعا دوليا حول الموارد الوراثية النباتية تضمن الاعتراف بحقوق المزارعين من حيث الاهمية الوراثية للجيرموبلازما النباتية اضافة الى تثبيت الخطوط الرئيسية حول استخدام وتبادل الموارد الوراثية علما بان اكثر من ١٥٠ دولة تنشط حاليا في المحافظة على الموارد الوراثية النباتية.

ولايتي يؤكد زيارة الملك فهد لطهران في المستقبل

طهران - ا.ف.ب. - اكد وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي امس الخميس ان الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية سيقوم بزيارة لايران في موعد لم يحدده.

وقال ولايتي الذي يزور الرياض حاليا في تصريحات نقلتها اذاعة طهران ان الملك فهد قبل دعوة من الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني وسيزور ايران في المستقبل.

واضاف ولايتي انه اتفق مع المسؤولين السعوديين على مواصلة تبادل الزيارات على مستوى عال وتنمية التعاون السياسي والتجاري والاقتصادي والنفطي بين البلدين واضاف ان مثل هذا التعاون سيكون عاملا هاما لضمان الاستقرار في المنطقة وتنمية التعاون بين الدول الاسلامية في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي.

نائب قائد البحرية الاميركية في الشرق الاوسط

واشنطن ملتزمة بابقاء قواتها في المنطقة وتجري (٨٠) تدريبا عسكريا مع دولها عام ٩٣

لندن - قدس برس - قال نائب الاميرال دوغلاس كاتز قائد البحرية الامريكية في الشرق الاوسط ان الولايات المتحدة ملتزمة بـ «ابقاء قوات في الشرق الاوسط في المستقبل المنظور، ويشمل ذلك عددا من السفن الحربية في الخليج وحاملة طائرات مع نحو سبع سفن في المنطقة او قريبا منها، ووحدة برمائية مع نحو الفين من مشاة البحرية يبقون على متن ٣ او ٤ سفن في المنطقة او قريبا منها».

وقال كاتز ردا على اسئلة وجهتها له صحيفة «الحياة» اللندنية في عددها الصادر امس الخميس ان الوجود الامريكي في المنطقة ساهم في «زيادة حركة الملاحة التجارية في الخليج، وكذلك من الانتعاش الاقتصادي الذي تشهده دول عدة منذ انتهاء حرب الخليج» - على حد قوله.

واضاف ان الولايات المتحدة ستجري هذه السنة نحو ٨٠ تدريبا عسكريا في المنطقة بهدف تدريب « انفسنا واصدقائنا وحلفائنا» مشيرا الى ان معظم هذه التمرينات ستكون مع دول مجلس التعاون الخليجي مما «يثير قلق كل من تسول له نفسه شن عدوان» على حد قوله.

وحول مصدر العدوان المحتمل اجاب بان « الرئيس العراقي » صدام حسين مازال يهدد السلام في المنطقة وما زال يدعي ان الكويت هي المحافظة العراقية التاسعة عشرة كما انه مازال يملك جيشا ذا قدرة كبيرة بقيت قواته الجوية تزيد تدريبه تعقيدا» واضاف « اننا نعتبر العراق تهديدا محتملا وواقعيا لامن الخليج».

واشار قائد البحرية الامريكية في الشرق الاوسط الى ان ايران تعتبر «من عناصر التهديد الرئيسية للامن في المنطقة» مضيفا ان «استمرار ايران في شراء اسلحة واستمرارها في اللجوء الى الارهاب، امران يثيران قلقا مشروعا في نفوس اصدقائنا في المنطقة، ونحن نشاركهم ذلك القلق ويهدف وجودنا في المنطقة الى طمأنة اصدقائنا والتأكد من ان نشاطات ايران لن تصبح تهديدا للامن الاقليمي».

واضاف كاتز قائلا «سيشعر اصدقاؤنا في المنطقة بقلق شديد ايضا ازاء امتلاك ايران غواصات لانها تشكل تهديدا للملاحة، ولانها ايضا قادرة على فرض قيود كبيرة على الملاحة عبر مضيق هرمز. ونحن نملك خبرة منذ سنوات عدة حول القدرة العسكرية المضادة للغواصات ونتيح لدول الخليج الصديقة اقتسام تلك الخبرة معنا، ونقدم لها النصح في شان الاساليب والمعدات الضرورية لمواجهة التهديد المتمثل في الغواصات» مؤكدا على ان «الولايات المتحدة تراقب - مع اصدقائها في المنطقة - ايران عن كثب وترد في شكل مناسب لضمان عدم الاخلال بامن المنطقة واستقرارها» حسب تعبيره.

وتعتبر تصريحات المسؤول الامريكي هي الاعنف ضد ايران منذ اثارة حملة اعلامية غربية حول جهود التسلح الايرانية.

حوالي ثلثي الاسرائيليين يعارضون الانسحاب من الجولان

القدس المحتلة - ا.ف.ب - افاد استطلاع للرأي نشرته مجلة "جيروزاليم ريبورت" هذا الاسبوع ان حوالي ثلثي الاسرائيليين يعارضون الانسحاب من هضبة الجولان السورية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ واعلن ضمها عام ١٩٨١.

وجاء في الاستطلاع الذي اجراه معهد "سميث للابحاث" بين ٢٨ نيسان و ٦ ايار وشمل الف شخص ان ٦٢٪ من الذين شملهم الاستطلاع يعارضون اي انسحاب من الجولان مقابل السلام مع سوريا.

وفي المقابل ايد ١٩٪ الانسحاب من قسم صغير من الجولان و ٨٪ الانسحاب من القسم الاكبر منه والباقون من كل الجولان.

الصين تعد اسرائيل بعدم بيع صواريخ لايران وسوريا

بكين - رويتر - قال دبلوماسيون ان الصين وعدت اسرائيل امس بعدم بيع صواريخ لايران او سوريا حيث انها لا تريد وضع عراقيل في طريق عملية السلام في الشرق الاوسط.

ولم ينكر وزير الخارجية الصيني جيان حيتشن بيع صواريخ في الماضي للدولتين عندما اجتمع مع نظيره الاسرائيلي الزائر شمعون بيريز.

ولكن دبلوماسيين نقلوا عن جيان قوله ان الصين لن تبيع صواريخ للدولتين في المستقبل وذلك رغبة منها في عدم اضعاف عملية السلام.

وقالوا ان جيان اقترح ان تستضيف الصين الجولة القادمة من المحادثات المتعددة الاطراف بشأن الشرق الاوسط المقرر لها ايلول المقبل وان تركز على المياه.

بمناسبة اعلان ضم المدينة

اسرائيل تقيم مهرجانا للقدس في موسكو

القدس المحتلة - قدس برس - تستعد مجموعة من الكتاب والشعراء والفنانين الاسرائيليين للسفر الى العاصمة الروسية موسكو من اجل احياء انشطة فنية واعلامية هناك بمناسبة اعلان اسرائيل لضم مدينة القدس المحتلة.

وتتضمن هذه الانشطة مهرجانا ينظمه مركز اسرائيل الثقافي في موسكو تحت شعار ايام القدس في موسكو كما سيتم افتتاح معرض للكتاب الاسرائيلي تقام على هامشه ندوات شعرية وثقافية للكتاب والشعراء الاسرائيليين في مكتبة الدولة بموسكو.

رسالة «الرأي» من المغرب

المحامون العرب يطالبون بالافراج عن سجناء الفكر واستقلال القضاء والمحاماة في الوطن العربي

الدار البيضاء - من موفد (الرأي) - عودة عودة

بحضور حوالي الفي محام عربي ومن جميع اقطار الوطن العربي افتتح امس في قاعة محمد الخامس بالدار البيضاء المؤتمر الثامن عشر لاتحاد المحامين العرب.

واكد المتحدثون في حفل الافتتاح الذي جرى في الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت الاردن رفضهم بقاء اي سجين عربي من سجناء الرأي والضمير وراء القضبان في السجون العربية مطالبين باستقلال القضاء والمحاماة ومؤيدين الانتفاضة الفلسطينية ورافضين استمرار الحصار على شعبي العراق وليبيا.

ثم خرج من بين الصفوف محام مغربي ومن ثم شاب يلبس رداء المحاماة وهتف بالعربية وبالفرنسية رغم محاولة منعه (المحامون المغاربة ممنوعون من الحصول على جوازات السفر) وكانت هذه العبارة مكتوبة باللغتين العربية والفرنسية على لافتة مكتوبة بخط يده رفعها عاليا.

وقد قرأ نقيب محامي الدار البيضاء المحامي السملالي اثناء حفل الافتتاح رسالة جاءته من وراء القضبان في احد السجون المغربية من السيد محمد نوبير الاموي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية رئيس الكونفدرالية الديمقراطية للشغل بالمغرب.

والتف المحامون المغاربة خاصة حول الوفد الاردني مشيدين بحصول الاردن على قصب السبق دون غيره في المشرق العربي في نهجه الديمقراطي وفي مجال الحريات والتعددية السياسية.

وقد كرم القاضي عبدالكريم معاذ رئيس محكمة التمييز (اعلى هيئة قضائية في الاردن) حيث اجلس في مقدمة الصفوف مع رؤساء الوفود وكبار الشخصيات المغربية المهمة.

اما الوفد العراقي رغم صغره (خمسة افراد فقط) فقد التف معظم اعضاء الوفود حوله خاصة المحامين الناصريين المصريين والمغاربة والاردنيين والسودانيين وغيرهم ووقفت جميع القاعة تهتف للعراق لمدة (٣) دقائق عندما طالب المحامي فاروق ابو عيسى الوطنيين في العالم العمل على ازالة المأساة عن شعب العراق ورفع الحصار عنه وفك الحصار عن ارصدته المجمدة.

وذكر المحامي داود الاسود نقيب محامي العراق لـ(الرأي) بأن الوفد العراقي كان مؤلفا من ٢٥٠ محاميا لو سمحت لجنة الحظر التابعة للامم المتحدة بتسيير طائرة من بغداد الى المغرب لحمل الوفد مؤكدا بان هذا المنع هو تدخل في سيادة العراق وسيادة الامة العربية على اجوائها ومنعا مقصودا للعرب من التلاقي لرسم مستقبلهم.

ورفعت في حفل الافتتاح لافتات تقول، صفا واحدا في مواجهة الامبريالية والصهيونية، دعم الانتفاضة وتطويرها طريق لوصول الشعب الفلسطيني الى حقوقه، استقلال المحاماة والقضاء هي الدعامة الرئيسية لاحترام وتعزيز حقوق الانسان، الدين الاسلامي سماحة ومودة ورحمة.. ارفعوا ايديكم عن شعبي العراق وليبيا، القدس عاصمة الدولة الفلسطينية القادمة ولا بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان السيد عبدالهادي بوطالب مستشار جلالة الملك الحسن الثاني قد افتتح المؤتمر نيابة عن جلالته وقد اكد في كلمة ترحيبية حرص المغرب على القضاء واهليته مؤكدا بان مهمات المحامين لا تقل عن مهمات القضاء للحفاظ على مقومات العدالة.

وقال.. لن نرتاح حتى يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة والقدس الشريف مؤكدا على ضرورة التضامن العربي والوصول اليه بالحكمة والتفاهم.

وامل السيد بوطالب بان يصل المؤتمر الى قرارات وتوصيات مهمة لتحقيق اماني وطموحات الشعوب العربية.

والقى المحامي فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب كلمة ناشد فيها جلالة الملك الحسن الثاني وباسم المحامين العرب التحرك، وبخبرته وحنكته الواسعة لانقاذ الواقع العربي.

كما طالب باطلاق سراح الاسرى الكويتيين في العراق لانهاء المزايدات بين العرب.

كما توجه المحامي ابو عيسى الى الحكومات العربية لاطلاق سراح سجناء الرأي وحقوق الانسان والضمير في السجون العربية.

ووصف الامين العام لاتحاد المحامين العرب سياسات صندوق النقد الدولي وبنك الانماء الدولي بانها افتاء لامتنا وفرض التبعية عليها مطالبا برفع المعاناة عن شعبي العراق وليبيا برفع الحصار عنهما داعيا الى دعم الانتفاضة الفلسطينية للوصول الى الحق الفلسطيني بقيام دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

والقى المحامي احمد الخواجا نقيب محامي مصر رئيس الاتحاد العام للمحامين العرب كلمة اكد فيها ان (حلايب) مصرية. (وقد اغضب هذا المحامين السودانيين وبعض المحامين المصريين الذين هتفوا معا تحيا وحدة وادي النيل عاشت الوحدة العربية).

وقال.. لحكامنا سعيهم للوصول الى السلام ولن نرد اليهم سعيهم لكننا نؤكد بان الارض الفلسطينية لن تستقيم الا اذا عادت للشعب الفلسطيني مؤكدا بأن الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وتساءل لماذا تشارك لبنان في محادثات السلام فاسرائيل مطلوب منها الانسحاب من جنوب لبنان دون قيد او شرط وفق قرار ٤٢٥ لمجلس الامن.

وقد القيت كلمات عن الاتحاد الدولي للمحامين والاتحاد الافريقي للمحامين واتحاد محامي فلسطين واتحاد النقابات للمحامين الدوليين.

وقد ارجأت الامانة العامة للاتحاد قرارها بتعبئة مركز الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب الذي شغر بوفاة المرحوم المحامي سليمان الحديدي الى الدورة القادمة.

وكان المحاميان نجيب ارشيدات ووليد عبدالهادي مرشحين للمنصب.

نائب رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض:

عريقات: سلسلة اجراءات ستتخذ ضد استمرار عزل مدينة القدس المحتلة

رام الله المحتلة - قدس برس - اكد الدكتور صائب عريقات نائب رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض في محادثات السلام العربية - الاسرائيلية ان الفلسطينيين ينوون اتخاذ سلسلة اجراءات احتجاجية ضد استمرار عزل مدينة القدس المحتلة.

ولم يوضح عريقات ما هية هذه الاجراءات الاحتجاجية او الجهة التي تنوي تنظيمها غير انه اكد في تصريح لمراسلة "قدس برس" ان مسيرة الاحتجاج التي نظمت يوم الثلاثاء الماضي والتي تعرض خلالها الدكتور عريقات لاعتداء من قبل جنود حرس الحدود الاسرائيلي ليست سوى بداية لسلسلة الاجراءات الاحتجاجية هذه.

وقال الدكتور عريقات انه تعرض لاعتداء من قبل جنود اسرائيليين بينما كان يتحاور مع ضابط الحاجز الاسرائيلي الذي منع المسيرة من دخول ضواحي مدينة القدس المحتلة حيث تقدم نحوه شرطيان اسرائيليان من قوات حرس الحدود ودون سابق انذار وجه احدهما لكمة لصدره فيما سدد له الاخر لكمة لمعدته واكد انه لا ينوي تقديم اي شكوى ضد اي جهة على خلفية هذا الاعتداء.

واكد عريقات ان المسيرة كانت ناجحة حيث رفعت خلالها شعارات تؤكد على ان القدس عاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة ووزعت خلالها بيانات تطالب بانسحاب اسرائيل من المدينة ورفع الحصار عنها والسماح لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة بدخول المدينة و قال عريقات ان هذه المسيرة كانت تهدف للاحتجاج على الفصل التعسفي لمدينة القدس التي تعتبر جزءا لا يتجزأ من الاراضي المحتلة وهي بمثابة القلب والروح بالنسبة لنا.

وترفض اسرائيل مناقشة وضع القدس خلال مفاوضات السلام العربية - الاسرائيلية حيث تصر على اعتبارها موحدة وجزءا لا يتجزأ من اسرائيل وانطلاقا من هذا المفهوم الاسرائيلي اقدمت السلطات الاسرائيلية على فصل شرقي مدينة القدس عن بقية الاراضي المحتلة منذ ٢٩ اذار الماضي.

رسالة من كافي الى الاسد

دمشق - ق.ن.ا - تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من السيد علي كافي رئيس المجلس الاعلى للدولة الجزائرية لم يعلن شيء عن مضمونها.

وذكر المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري ان السيد محمد الاخضر بلعيد سفير الجزائر بدمشق قام بنقل هذه الرسالة خلال استقبال الرئيس السوري له امس.

واشار المتحدث الى ان الرئيس السوري حمل السفير خلال اللقاء رسالة جوابية الى رئيس المجلس الاعلى للدولة في الجزائر.

المجموعة الاوروبية تبحث استراتيجية مساعدات السودان

القاهرة - رويتر - ذكرت صحيفة «الحياة» العربية امس الخميس ان وزراء المجموعة الاوروبية للشؤون الانسانية سيبحثون استراتيجية جمع مساعدات لاكثر من مليون شخص يواجهون خطر المجاعة في جنوب السودان الذي تمزقه الحرب.

وقالت الصحيفة ان وزراء المجموعة الاوروبية سيجتمعون يوم الثلاثاء القادم لسماع تقرير من جان برونك وزير التنمية الهولندي الذي زار جنوب السودان في الاونة الاخيرة.

وقال تقرير للامم المتحدة ان ٥ر١ مليون سوداني يحتاجون لمساعدات الاغذية هذا العام وان ٦٠٠٫٠٠٠ منهم سيعتمدون بالكامل تقريبا على هذه المساعدات.

رئيس وزراء اوكرانيا يقدم استقالته

كييف - رويتر - قدم رئيس الوزراء الاوكراني ليونيد كوتشما استقالته امس الخميس عقب انتقادات عنيفة في البرلمان لاصلاحاته الاقتصادية.

وقال امام البرلمان طلبت من الرئيس ليونيد كرافتشوك ان يتولى مسؤولية ادارة الامور واطلب منكم قبول استقالتي.

رابين يطلب من الوني ودرعي الابتعاد عن التصريحات الصحفية لحين حل الازمة الوزارية

القدس المحتلة - قدس برس - طالب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين وزير الداخلية من حركة شاس الدينية الحاخام اريه درعي ووزيرة المعارف والثقافة من حركة ميرتس اليسارية شولاميت الوني بالتوقف عن اعطاء اي تصريحات صحفية لوسائل الاعلام حول ازمة الائتلاف الحكومية الاسرائيلية التي تفجرت قبل نحو اسبوعين عندما طالبت حركة شاس الدينية بنقل الوني من منصبها كوزيرة للمعارف والثقافة الى حقيبة وزارية اخرى، وهو ما رفضته ميرتس مما دفع شاس للتلويح بالانسحاب من الائتلاف الوزاري ما لم يتم حل الازمة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء القادم.

جاءت مطالب رابين لوزيريه في اعقاب هجوم متبادل بينهما في اثناء مقابلات اذاعية اجريت معهما حيث الحت الوني الى اتهامات يحقق بشانها حاليا مع الوزير درعي وتتعلق باساءة استخدام الاموال العامة واختلاسات مالية، في حين طالب درعي بالتحقيق مع الوني حول مصادر تمويل حملات اعلامية مؤيدة لها، وتهم تتعلق بسلوكها الذي تعتبره حركة شاس يتعارض مع الاوامر الدينية اليهودية.

وقالت مصادر في مكتب رابين ان رئيس الوزراء وجه تعليماته بهذا الخصوص لدرعي والوني من اجل عدم تعقيد الازمة ومنحه فرصة لحل المشكلة قبل يوم الثلاثاء ويحتفظ رابين حاليا بحقيبتي المعارف والثقافة والداخلية فيما يشغل درعي والوني مناصب وزيرة دولة وذلك الى حين التوصل الى تسوية الخلاف القائم.

من ناحية اخرى قالت حركة ميرتس انه ما لم يتم عرض حقيبة مناسبة ترضي وزيرة المعارف الوني فان الوني سوف تعود الى حقيبتها الاصلية. وكانت الوني قد قبلت بان تتولى حقيبة الاتصالات معززة بالثقافة والتي تشمل الاشراف على الاذاعة والتلفزيون غير ان حركة شاس رفضت منح الوني صلاحيات تتعلق بالتوجيه التربوي والثقافة.

فيما اكد ابراهام بوراز عضو الكنيست من حركة ميرتس ان الحركة اليسارية لن تسمح بالالتفاف بدون حدود، فيما اتهم احد زعماء حركة شاس يوسف عزران شولاميت الوني وحركة ميرتس بانهما يسعيان لتعقيد المشكلة من اجل اخراج شاس من الائتلاف الحاكم واقامة ائتلاف ضيق مع حزب العمل استنادا الى خمسة نواب عرب مؤيدين للائتلاف من الخارج ولا يقبل رابين بادخالهم في الائتلاف مما يعزز من مكانة ميرتس في اتخاذ القرارات على حد قول عزران.

جامعة الدول العربية تندد بتصاعد القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة

القاهرة - ق.ن.أ - نددت جامعة الدول العربية باستمرار وتصاعد الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وحذرت من ان استمرار اسرائيل في تصعيد اعمال العنف والحصار على المواطنين يشكل عقبة كبيرة امام جهود السلام.

وطالبت الجامعة الامم المتحدة ودول العالم سرعة التدخل لوقف هذه الممارسات اللاانسانية وتوفير حماية دولية للفلسطينيين والعمل على تطبيق قرارات الشرعية الدولية لايجاد الحل الدائم والعادل للقضية الفلسطينية.

وذكرت الامانة العامة للجامعة في بيان اصدرته امس انها تتابع بمزيد من القلق تصاعد اعمال العنف في الاراضي الفلسطينية المحتلة ومواصلة سلطات الاحتلال الاسرائيلية اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وعزلهما عن العالم الخارجي مسببه بذلك تدهورا خطيرا في اوضاع الفلسطينيين الاقتصادية والمعيشية اضافة الى معاناتهم اليومية من عمليات الوحشية التي ينفذها جيش الاحتلال في جميع ارجاء الاراضي المحتلة.

واكدت على ان ما وصلت اليه الاوضاع من تدهور في قطاع غزة من ارتفاع لم يسبق له مثيل في عدد العاطلين عن العمل وتدني مستوى الفقر الى حدود المجاعة جاء نتيجة لفرض الحصار الاسرائيلي الشامل منذ اكثر من عشرة اسابيع وزاد من معاناة الشعب الفلسطيني.

واكدت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيانها دعمها المتواصل للجهود التي تقوم بها وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط اونروا ومفوضها العام في العمل على توفير مواد الاغاثة العاجلة.

محافظ البنك المركزي الاسرائيلي

المحادثات الاقتصادية في "المتعددة" تسير ببطء لكنها بدأت تسرع الخطى

القاهرة - رويتر - قال محافظ البنك المركزي الاسرائيلي ان المحادثات المتعددة الاطراف حول التعاون الاقتصادي في الشرق الاوسط بدأت تسرع الخطى بعد بداية بطيئة.

وقال يعقوب فرينكل في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية في مقابلة مع رويتر "كان هناك الكثير من المباحثات في الجلسات السابقة عن امور تتعلق بالمفاهيم وكيف سيكون العيش في منطقة يسودها السلام.

ولكن لم يتحقق سوى القليل جدا من التقدم الملموس"

ولكن فرينكل اضاف ان المجموعة الاوروبية واليابان ودولا اخرى طرحت في محادثات روما موضوعات اقليمية محددة في مجالات السياحة والزراعة والكهرباء وغيرها من المجالات. واضاف ان هذه الاطراف اخذت على عاتقها متابعة هذه الموضوعات.

وطلب المندوبون ايضا من البنك الدولي اعداد تقرير تفصيلي عن الاوضاع الاقتصادية في الاراضي المحتلة قبل الجولة القادمة في ايلول.

ويقوم فرينكل الذي يرأس وفد اسرائيل في المحادثات الاقتصادية المتعددة الاطراف بزيارة للقاهرة لاعداد خطة مع البنك المركزي المصري لاعادة فتح فروع بنك مصري في الضفة الغربية كانت اغلقت منذ حرب عام ١٩٦٧.

وقال ان زيارته تمثل اول اتصال عمل بين البنكين المركزيين المصري والاسرائيلي.

وقال ان اسرائيل ستخفف تدريجيا الاغلاق الحالي للاراضي المحتلة للسماح للعمال الفلسطينيين بالعودة الى اعمالهم في اسرائيل. ولكنها تعد ايضا استراتيجية طويلة المدى لتعزيز النشاط الاقتصادي داخل الاراضي المحتلة.

واضاف فرينكل "يمكن ان تكون هناك علاقات وثيقة للغاية وفي نفس الوقت حركة محدودة للافراد. ان احد اهتمامات اسرائيل الان هو كيفية ازالة الانقسام المادي بين الشعبين.

"اننا نريد ان نفعل شيئين. تخفيف الاغلاق تدريجيا حتى يمكن لعدد كبير العمل في اسرائيل ولكننا نبحث في الوقت ذاته في جميع السبل والوسائل التي تؤدي الى زيادة النشاط الاقتصادي في الاراضي".

وقال فرينكل ان خطة اسرائيل للحكم الذاتي الفلسطيني يجب ان تشمل اقامة "المؤسسات الملائمة" ولكنه امتنع عن ذكر ما اذا كانت اسرائيل ستقبل اقامة نظامين فلسطينيين منفصلين للمصارف والضرائب او طرح عملة فلسطينية مستقلة.

واضاف ان مجموعات من رجال الاعمال الفلسطينيين اجروا اتصالات بالبنك المركزي لطلب اقامة مصارف في الاراضي المحتلة ولكن مقترحاتهم لا تزال "في مرحلة مبكرة جدا".

واعرب فرينكل عن توقعه بان تفتتح مصر فروع البنك العقاري العربي في نابلس وبيت لحم قريبا. وكان للبنك الذي يملك ١٨ فرعا في الاردن وبعض الفروع في مصر وجود كبير في الاراضي المحتلة قبل حرب عام ١٩٦٧.

واضاف ان المحادثات الاقتصادية تطلبت من البنك الدولي اعداد دراسات «جدوى» عن المشروعات التي اقترحت في روما.

وقال فرينكل انه يتوقع ان تعقد اليابان التي اقترحت مشروعا لتنسيق النشاط السياحي بين اسرائيل والاراضي المحتلة والدول العربية المجاورة اجتماعا للخبراء السياحيين من الدول المعنية قبل عقد الجولة القادمة من المحادثات في ايلول.

امين الجامعة العربية الى الصين اليوم

القاهرة - رويتر - يطير عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية الى الصين اليوم الجمعة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لافتتاح مكتب للجامعة العربية هناك.

وقال عبد المجيد ان زيارته تهدف الى دعم العلاقات العربية الصينية وانه سيبحث مع المسؤولين الصينيين "الوضع في الشرق الاوسط ودور الصين كاحدى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن للتغلب على العقبات التي تحول دون التوصل الى حل للقضية الفلسطينية.

واضاف ان انشاء علاقات بين الصين واسرائيل سيمكن الصين من اقناع اسرائيل بالتجاوب مع الجهود الدولية لدفع مسيرة السلام.

المحكمة اللبنانية تبدأ النظر في قضية «السفير»

الصحيفة تعود الى الصدور واستئناف المحاكمة في (١) تموز

بيروت - وكالات - استجوبت محكمة المطبوعات اللبنانية امس المدير المسؤول لصحيفة السفير اليسارية المعارضة واحد محرري الصحيفة لنشرها وثيقة وصفت بالسرية تتعلق بالمفاوضات العربية / الاسرائيلية وتأجلت المحاكمة الى الاول من شهر تموز القادم.

وكانت الصحيفة التي تعتبر من الصحف اللبنانية الرئيسية قد عادت الى الصدور امس بعد توقف استمر اسبوعا بأمر من النيابة العامة لنشرها ما وصف بانه وثيقة اسرائيلية قدمت الى الوفد اللبناني في الجولة التاسعة من المفاوضات العربية / الاسرائيلية وتتعلق بوجهة نظر اسرائيل في طلب لبنان انسحابها من الجزء الذي تحتله في جنوبه.

لكن الصحيفة صدرت خلال الفترة الماضية تحت اسم «بيروت المساء» التي يملكها محسن ابراهيم الامين العام لمنظمة العمل الشيوعي.

وقال فيصل سلمان المدير المسؤول للصحيفة وابراهيم الامين كاتب الخبر خلال مثولهما امام المحكمة ان نشر المقترحات الاسرائيلية لايخل بأمن الدولة وان انباء المفاوضات العربية/الاسرائيلية لا تتسم بالسرية.

وكان قاضي التحقيق قد طالب بالسجن بين سنة وثلاث سنوات لسلمان والامين لنشرهما «وثيقة سرية».

وقالت الحكومة اللبنانية ان الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل احتجتا على نشر المقترحات.

وقبل تأجيل المحاكمة الى الاول من تموز المقبل لسماع مرافعات وكيل الدفاع وقع شجار بين بعض المصورين ورجال الامن اسفر عن توقيف ثلاثة من المصورين وواحد من المحررين لفترة وجيزة مما ادى الى تأخير المحاكمة التي حضرها حشد من الصحفيين والمحامين والمثقفين لفترة من الوقت.

ومن جهة ثانية قررت محكمة المطبوعات تأجيل محاكمة صحيفة نداء الوطن اليومية الى ٢٤ حزيران القادم وتأجيل اتخاذ قرار باعادة صدورها الى ٢٧ ايار الحالي.

وكانت النيابة العامة احالت صحيفة نداء الوطن الى المحاكمة واوقفتها عن الصدور منذ ٣٠ نيسان الماضي لاتهامها رئيس الوزراء رفيق الحريري بالعمل على «اسلمة» لبنان كما اوقفت تلفزيون «الشبكة المستقلة للاعلام» عن العمل لبثه الخبر عينه ويملك المحطة والصحيفة رجل الاعمال هنري صفير.

وتخوف سياسيون واعلاميون من ان تكون حكومة الحريري على وشك التضييق على الحريات الاعلامية لكن رئيس الوزراء ابلغ رؤساء تحرير الصحف الذين التقاهم يوم الاحد الماضي ان الحكومة ليست في وارد التضييق على الحريات «لكن القانون فوق الجميع».

- صحفيو السفير امام المحكمة في بيروت امس آ.ف.ب.

الأخبار العربية والعالمية

اختطاف (٦) موظفي اغاثة عرب وقتل مراسلة لرويتر

اتحاد اوروبا الغربية لا يستبعد الخيار العسكري في البوسنة
الصرب يهددون باعلان الاستقلال ويطهرون «باتيالوكا» عرقيا

روما - زغرب - وكالات - اكدت الدول الاعضاء في اتحاد اوروبا الغربية مجددا امس الاول الاربعاء في روما تضامنها من اجل التوصل الى حل عبر التفاوض للصراع في البوسنة على اساس خطة فانس واوين ولكنها حذرت الا ان (اي خيار، عسكريا كان او غير ذلك) ليس مستبعدا.

وذكر مجددا اجتماع اتحاد اوروبا الغربية، الذي شارك فيه وزراء دفاع وخارجية الدول العشر الاعضاء (الدول ال ١٢ الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية باستثناء ايرلندا والدنمارك) بضرورة الابقاء، بالتعاون مع الولايات المتحدة وروسيا والاطراف الاخرى المعنية، على الضغوط على صربيا، ومونتينغرو وعلى صرب البوسنة من اجل اجبارهم على القبول بخطة السلام.

واعتبر المشاركون ان الاستفتاء الذي نظم في نهاية الاسبوع الماضي في البوسنة والهرسك (باطل ولاغ).

وفي حديثه عن المقترحات الروسية التي تتألف من اربع نقاط وقد عرضها وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف على الاوروبيين على هامش اجتماع اتحاد اوروبا الغربية، رأى وزير الخارجية الفرنسي، الان جوبيه انها تتضمن (عناصر يجب ان تسهم في تطبيق خطة السلام) وقال جوبيه ان (التحفظات الاميركية، الكاملة على المجيء الى مناطق الصراع طالما لم نصل بعد الى مرحلة التطبيق) يمكن ان تزول عندما يبدأ تطبيق خطة السلام.

وتقضي المبادرة الروسية بـ(اغلاق) الحدود بين البوسنة وصربيا و(التطبيق العملي) للعقوبات التي تفرضها الامم المتحدة، اضافة الى (اقامة مناطق امنية في البوسنة والهرسك فورا) و(انشاء محكمة للنظر في جرائم الحرب في يوغسلافيا السابقة).

وقال وزير الخارجية الايطالي بنيامينو اندرييتا اثر الاجتماع انه يبدو ان الروس، الذين سبق وايدوا ضرورة ارسال مراقبين الى جانبي الحدود بين صربيا والبوسنة، تراجعوا امس الاول (للحفاظ على ماء وجه بلغراد) واسف اندرييتا لان الدبلوماسيتين الروسية والاميركية (عصبيتا المزاج) منذ بضعة ايام.

وجاء في بيان مشترك ان الوزراء الاوروبيين كلفوا مجلس الامن (دراسة امكانية تنسيق مع اتحاد اوروبا الغربية من اجل تنقل القوات التابعة للدول الاعضاء في اطار قوة الحماية الدولية ومشاركة محتملة للدول الاعضاء في حماية المناطق الامنية التي وضعت تحت اشراف الامم المتحدة).

واضاف البيان ان تشديد العقوبات من خلال تطبيق صارم لقرارات مجلس الامن (يجب ان يبقى احد ردود فعل المجموعة الدولية على تصلب صرب البوسنة) وقد وافق المشاركون على دراسة من اجل توسيع (المناطق الامنية) التي اقرتها الامم المتحدة.

الى ذلك بحث اتحاد اوروبا الغربية مع حلف شمال الاطلسي (وسائل زيادة فاعلية عمليات مراقبة الحظر) على يوغسلافيا السابقة الذي تقوده المنظمتان في البحر الادرياتيكي منذ تموز الماضي.

وقال البيان ان عرض اتحاد اوروبا الغربية تقديم مساعدة الى بلغاريا والمجر ورومانيا من اجل تطبيق الحصار على الدانوب قد بدأ تطبيقه حاليا، واضاف ان تعاون حكومات هذه الدول الثلاث في هذه المسألة (يلقى تقديرا خاصا).

وعلم ان ممثلي الدول العشر الاعضاء في اتحاد الدول الغربية وتسع دول في وسط اوروبا كانوا سيوقعون في روما امس الخميس مذكرة تتعلق بالتعاون بين اتحاد اوروبا الغربية ودول المنطقة.

على صعيد اخر هدد صرب البوسنة باعلان الاستقلال ولكنهم اكدوا انهم لا يزالون راغبين في قبول دولة كونفدرالية تضمهم وتضم المسلمين والكروات.

وقال رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة لراديو بلغراد امس الاول (سندافع عن جمهورية صرب البوسنة لان هذه هي ارادة الشعب. وسنحافظ على وحدتها).

وعلى الصعيد العسكري قال راديو سراييفو الذي يسيطر عليه المسلمون امس ان القوات الصربية تواصل هجماتها في البوسنة على الرغم من اعلان برلمان صرب البوسنة المعلن من جانب واحد وقف العمليات العسكرية في البلاد.

وذكر الراديو ان الصرب يشنون هجوما منذ صباح امس الاول حول بلدة برتشكو الشمالية التي شهدت هجوما بالمدفعية وقوات المشاة بعد ظهر امس الاول.

وقال راديو كرواتيا في نفس الوقت ان القوات الصربية اطلقت ٢٠ قذيفة من دباباتها على ميناء زادار الكرواتي الليلة قبل الماضية. ولم تقع اي خسائر في الارواح.

واتهم الصرب الذين يسيطرون على ثلث اراضي كرواتيا القوات الكرواتية بقصف بلدة بنكوفاتش التي يسيطرون عليها شرقي زادار طوال اليومين الماضيين.

وكان المقرر ان يسري وقف اطلاق النار الذي اتفق عليه الكروات والصرب يوم الثلاثاء الماضي ظهر امس.

واعلن سدريك ثورنبيري الرجل الثاني في قوة الحماية الدولية امس في زغرب ان اتفاقا لوقف اطلاق النار بين كرواتيا وصربيي كرايينا (منطقة في كرواتيا يسيطر عليها الصربيون) كان سيوقع بعد ظهر امس في توبوسكو ٧٠ كلم جنوب وغرب) لانهاء القتال المستمر في كراييتا منذ اربعة اشهر.

من جهة اخرى اكدت وكالة الانباء الكرواتية (هينا) امس ان الشرطة العسكرية الصربية في بانيا لوكا، كبرى مدن البوسنة التي تسيطر عليها القوات الصربية، تقوم بحملة اعتقالات في الشوارع والاماكن العامة تشمل جميع السكان من غير الصربيين.

وقالت الوكالة ان المسجد المعروف باسم (المسجد الصغير) احرق ليل ١٨ ايار الجاري وكان مسجدان اخران احرقا الاسبوع الماضي. وقالت الوكالة ان العائلات الصربية تحتل الشقق التي اضطر الكرواتيون والمسلمون لمغادرتها. واوضحت الاذاعة الكرواتية ان المجلس البلدي وجه نداء عاجلا الى مراقبي الامم المتحدة للتوجه الى المدينة.

وذكر مراقب اجنبي عائد من بانيا لوكا لوكالة فرانس برس ان (الصربيين يمارسون تطهيرا عرقيا فعليا في المدينة) واضاف ان (الوضع كان متوترا جدا في المساء بعد فرض حظر التجول). ولاحظ المراقب انه سمعت (اصوات انفجارات قوية جدا في المدينة).

ومما يذكر ان الصربيين شددوا اجراءات القمع ضد السكان غير الصربيين في منطقة بانيا لوكا اثر الاستفتاء الذي رفض من خلاله الصربيون خطة فانس واوين للسلام بنسبة ٩٦ في المئة في نهاية الاسبوع الماضي.

وكشفت مصادر الصليب الاحمر الدولي في العاصمة الكرواتية زغرب ان ستة موظفين عرب يعملون في مجال الاغاثة اختطفوا على يد قوة يعتقد انها تابعة لصرب البوسنة اثناء قيامهم باعمال الاغاثة في التجمعات ذات الاغلبية المسلمة في جمهورية البوسنة والهرسك، وقالت المصادر ان المختطفين الذين يحملون الجنسية الكويتية جرى نقلهم الى جهة مجهولة، وتقوم هيئات دولية بالتحري عن مكان وجودهم، ويعتقد ان القوات الصربية تعتزم استخدام المختطفين للتدليل على مشاركة شبان عرب في القتال الى جانب القوات المسلمة في البوسنة.

من ناحية اخرى افادت معلومات واردة من بلغراد العاصمة الصربية عن مقتل مراسلة صحفية لوكالة رويتر البريطانية اثناء وجودها مع صحفيين اخرين داخل احد مطاعم العاصمة الصربية.

واشارت المعلومات الى ان رجلا مسلحا كان يحمل مسدسا، اقتحم المطعم اثناء جلوس الصحفيين داخله، وقام باطلاق النار عليهم، مما ادى الى وفاة الصحفية (لنيكا راوس) على الفور.

لحظة سلام في البوسنة



موستار - البوسنة - ا.ف.ب - دخل وقف اطلاق النار حيز التنفيذ امس الاول في البوسنة والهرسك. فهل يصمد؟ ويشاهد في الصورة اعلاه سيدة مسلمة مسنة تنتظر الحصول على مساعدات غذائية خارج كنيسة كاثوليكية في موستار وقد احتضنت جنديا كرواتيا في «لحظة سلام».

التحقيق جار لمعرفة كيفية نشوبه

حريق يغلق وحدة تكسير في مصفاة نفط جبيل السعودية

دبي - رويتر - قال مسؤول كبير امس الخميس ان وحدة التكسير الهيدروجينية في مصفاة الجبيل في المملكة العربية السعودية اغلقت بعد حريق شب في المصفاة الليلة قبل الماضية.

وقال مايك هول نائب الرئيس التنفيذي في مصفاة بتروميين شل ان الحريق اندلع في وحدة ازالة غاز البيوتان في معمل التكسير.

واضاف انه لم تتضح بعد الفترة التي ستتوقف فيها الوحدة عن العمل.

وقال هول: لن تبدأ وحدة التكسير الهيدروجينية العمل حتى نستكشف ماذا حدث بالضبط.

واضاف انه لم تتوفر تفاصيل بعد عن الاضرار التي سببها الحريق الذي اخمد بعد نحو ساعتين ونصف الساعة.

ولكنه افاد بأن احدا لم يصب بأذى وان الحريق لم يمتد لاجزاء اخرى من المصفاة.

وقال: ستستمر باقي وحدات المصفاة بالعمل، وستستمر في تكرير نحو ٣٠٠,٠٠٠ طن من النفط يوميا.

وقال هول ان فريقا من الخبراء يحققون كيف نشب الحريق وما سببه والفترة التي ستتوقف فيها وحدة التكسير عن العمل.

وكانت وحدة التكسير اغلقت لمدة خمسة اسابيع بعد حريق اخر في اذار الماضي عندما انفجر انبوب تغذية وانسكبت مواد ساخنة على مضخة كهربائية واشعلت فيها النار.

وقال مسؤول ان اغلاق الوحدة في اذار خفض الانتاج من المشتقات اذ هبط انتاج النافتا بنسبة ٤٠ في المئة بينما تراجع انتاج الكيروسين بنسبة عشرة في المئة.

وقال هول ان حريق الليلة قبل الماضية كان في وحدة منفصلة ولا علاقة له بحريق شهر اذار.

تحت مظلة الاتحاد العام للعمال

نقابات العمال في الارجنتين تهدد باضراب عام ضد سياسات اقتصاد السوق

بيونس ايرس - رويتر - هاجم مجلس نقابات العمال في الارجنتين سياسات اقتصاد السوق التي ينتهجها الرئيس كارلوس منعم وهدد بتنظيم اضراب عام «في الوقت والمكان اللذين يلحقان اشد الضرر بالحكومة».

وقرر المجلس في اجتماعه الذي حضره ١٨٧ مندوبا نقابيا امس الاول الاربعاء تفويض نالدو برونيلي رئيس الاتحاد العام للعمال سلطة تقرير موعد مثل هذا الاضراب.

وجاءت فكرة الاضراب العام من جانب زعماء نقابة سائقي الحافلات في اجتماع المجلس وقابلها بقية المندوبين بتصفيق حاد.

واذا نفذ الاضراب فانه سيكون ثاني اضراب شامل ينفذه الاتحاد العام للعمال منذ تولي منعم السلطة عام ١٩٨٩ وكان الاضراب الاول في التاسع من تشرين الثاني الماضي.

وتعرض برنامج منعم الاقتصادي لانتقادات حادة من المشتركين في الاجتماع.

وقال برونيلي في كلمته في الاجتماع ان البرنامج قد يكون له مغزى اقتصادي ولكنه ضار من الوجهة الاجتماعية.

وقال «اذا لم تتم الاستجابة لمطالبنا فان الدفاع عن زملائنا العمال سيدفعنا الى رفض العدوان الذي نتعرض له وسنوجه ضربتنا في الوقت والمكان اللذين يلحقان اشد الضرر بالحكومة».

ويضم الاتحاد العام للعمال تحت مظلته جميع نقابات العمال الارجنتينية سواء المعارضة او المؤيدة لمنعم.

وقد اجتمع برونيلي يوم الثلاثاء الماضي مع دومينجو كافالو وزير الاقتصاد لبحث اجور العمال ومشروع اصلاح نظام المعاشات المعلق منذ فترة طويلة.

اكتشاف كتلة ضخمة من الذهب في استراليا

بيرث - رويتر - قالت سلطات الذهب في استراليا امس الخميس بأن كتلة ذهب عثر عليها غرب البلاد وتزن ١٦,١ كيلو جرام ربما تكون من الذهب الخالص وانها ستكون واحدة من اكبر كتل الذهب في استراليا.

وذكرت صحف محلية انه تم اكتشاف الكتلة منذ اكثر من عام قرب مستوطنة كالجورلي المعروفة بتعدين الذهب الا ان هذا الخبر لم يعلن الا في الاونة الاخيرة بعد ان بعث اصحاب المنطقة التي عثر عليها فيها برسائل لعدد من شركات التعدين يسألونها عن مدى اهتمامها بالتنقيب حول موقع الاكتشاف.

غالي يدعو الاسرائيليين والفلسطينيين الى ضبط النفس

نيويورك - الامم المتحدة - ا.ف.ب - اعرب الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الخميس عن اسفه لـ"اعمال العنف" التي وقع ضحيتها فلسطينيون واسرائيليون في الاسابيع الاخيرة في الاراضي المحتلة ودعا جميع الاطراف الى تجنب اي عمل من شأنه ان يوتر الوضع.

وفي تصريح الناطق باسمه اعرب غالي عن قلقه حيال التدهور الواضح للوضع الاقتصادي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد القرار الاسرائيلي في نهاية اذار الماضي اغلاق الاراضي المحتلة.

وقال الناطق ان الامين العام يدعو الاسرة الدولية الى تقديم اكبر مساعدة اقتصادية للاراضي المحتلة. ويذكر الدول الرئيسية الواهبة بالوضع المالي الدقيق لمكتب غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الاونروا".

لجنة ترسيم الحدود العراقية الكويتية تنهي اعمالها

نيويورك - الامم المتحدة - ا.ف.ب - اعلن رسميا في الامم المتحدة ان لجنة الامم المتحدة المكلفة ترسيم الحدود العراقية الكويتية انهت امس الخميس في نيويورك اعمالها بوضع الاحداثيات النهائية للحدود البرية والبحرية بين الدولتين.

واوضح بيان للمنظمة ان الامين العام للامين العام للامم المتحدة بطرس غالي الذي حضر الجلسة الاخيرة للجنة تلقى نسخة من الاحداثيات وخريطة للحدود والتقرير النهائي.

وقد اختتمت اللجنة اعمالها برسم الحدود البحرية وفقا لخط خور عبدالله الاوسط مما يوفر للبلدين منفذا على البحر.

وكانت اللجنة قد انهت في نيسان ١٩٩٢ رسم الحدود البرية مضيفة حوالي ٦٠٠ متر للحدود الكويتية في الجزء الشرقي وفقا للحدود السابقة المؤقتة وغير الرسمية المعترف بها من الدولتين.

وقد تشكلت اللجنة بموجب قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ الذي اعتمد في ٣ نيسان ١٩٩١ والذي حدد للعراق شروط وقف اطلاق نار نهائي بعد حرب الخليج.

فوز مؤيدي المنظمة في انتخابات مجلس طلبة جامعة بيت لحم

القدس المحتلة - ا.ف.ب - فاز تحالف مؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية في جامعة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة بجميع مقاعد مجلس الطلبة فيها.

وضم التحالف في الانتخابات التي جرت امس الاول كتلتي الشبيبة المناصرة لحركة فتح الفصيل الرئيسي في منظمة التحرير وكتلة الاتحاد الموالية لحزب الشعب الشيوعي سابقا.

وحصل التحالف المنافس الذي ضم جبهة العمل المؤيدة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والكتلة الاسلامية المؤيدة لحركة حماس اضافة الى كتلة الوحدة المؤيدة للجبهة الديمقراطية جناح نايف حواتمة على عضوية ثلاثة نوادي الثقافي والاجتماعي والرياضي.

محمد احمد حجاج كان في السجن عند وقوع الانفجار

توجيه الاتهام لمشتبه به سادس في حادث انفجار مركز التجارة العالمي بنيويورك

نيويورك - رويتر - قال ممثلو الادعاء انه تم توجيه الاتهام للفلسطيني يبلغ من العمر ٢٧ عاما دخل الولايات المتحدة بشكل غير مشروع العام الماضي وهو يحمل كتيبات عن كيفية تصنيع قنابل امس الاول الاربعاء لدور مزعوم في حادث الانفجار الذي وقع في المركز التجاري العالمي.

واتهم محلفون بمحكمة مانهاتن الاتحادية محمد احمد حجاج بالتواطؤ مع خمسة اخرين على الاقل في زرع قنبلة انفجرت في ٢٦ شباط مما اسفر عن مقتل ستة اشخاص واصابة اكثر من ١,٠٠٠ اخرين بجروح وهو سادس شخص يتهم في حادث التفجير.

وكان ممثلو الادعاء قد ذكروا اسم حجاج من قبل في اتهام رسمي تقدموا به.

ويزعم قرار الاتهام ان حجاج ومشتبها به اخر يدعى رمزي يوسف قدما معا من باكستان الى نيويورك وان حجاج جلب معه كتيبات تحتوي على ارشادات عن كيفية تصنيع واستخدام مواد متفجرة.

وكان قرار الاتهام السابق قد قال ان بصمات يوسف كانت على كتيبين من ١٢ كتيبا كانت بحوزة حجاج.

وكان حجاج قد احتجز بمطار كنيدي في الاول من ايلول عام ١٩٩٢ عندما تبين انه مسافر بجواز سفر سويدي مزور.

واعترف حجاج باستخدام جواز سفر مزور وكان في السجن وقت حادث الانفجار وافرج عنه بعد يومين من الانفجار واحتجز مرة اخرى في التاسع من اذار الماضي.

وكانت السلطات قد وجهت اتهامات الى يوسف ومحمد سلامه ونضال عياد ومحمود ابو حليمه وبلال القيسي لدورهم المزعوم في حادث الانفجار.

ايران تعترف رسميا بتفجير خطوط انابيب نفط في الجنوب

نيقوسيا - رويتر - قال مسؤول ايراني رفيع في تصريحات نشرت امس الخميس ان مخربين ارسلوا من العراق نسفوا خطوط انابيب نفط في جنوب ايران.

وفي اول تاكيد رسمي لموجة ثانية من تفجيرات منشات النفط الايرانية قال حسن روحاني امين مجلس الامن القومي الاعلى لصحيفة طهران تايمز انه تم اعتقال جميع المتهمين.

وزعم روحاني خلال استجوابهم اعترفوا بان العراق دربهم وزودهم بالمتفجرات والمواد اللازمة لتفجير خطوط انابيب النفط داخل ايران.

ولم يشر روحاني الذي نشرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية نص حديثه الى وقت وقوع الانفجارات اوحجم الاضرار التي نجمت عنها.

واتهم روحاني العراق وقال ان معظم المعتقلين ينتمون الى جماعة مجاهدي خلق والجبهة الوطنية العربية.

وكانت الجبهة جماعة غير معروفة وقالت ايران انها نفذت تفجيرات في الفترة منذ قيام الثورة الاسلامية الايرانية عام ١٩٧٩ وحتى اندلاع الحرب العراقية الايرانية التي استمرت من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٨.

كما ان الجبهة كانت نشطة في اقليم خوزستان المنتج للنفط ويقع على الحدود مع العراق وبه عدد كبير من السكان من اصل عربي.

وقالت جماعة مجاهدي خلق في الاسبوع الماضي ان مقاتليها المتمركزين في ايران نسفوا ثمانية خطوط انابيب في مدينة عبادان التي توجد بها مصفاة نفط وتقع على الحدود العراقية يوم ١٢ ايار الحالي.

وقال روحاني ان العراق يقوم ايضا بتدريب مسلحين من مجموعتي ثوار اكراد ايرانيين للقيام بعمليات تخريب ويتولى روحاني ايضا منصب نائب رئيس مجلس الشورى الايراني ويرأس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس.

وقال روحاني ان العراق يسعى الى تطبيع العلاقات الدبلوماسية التي استؤنفت بعد عامين من وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية لكن طهران لن توافق ما دامت بغداد ترعى الارهاب.

وقال روحاني الخطوة الاولى التي تتوقعها هي ان يجب على العراق ان يتوقف عن ارسال ما اسماهم بالارهابيين الى ايران الى جنوب ايران وكردستان الايرانية.

ووقعت الحوادث السابقة التي تعرضت لها صناعة النفط الايرانية في شباط الماضي وقالت صحيفة كايهان ان القنابل انفجرت في ثلاثة ابار نفط بالقرب من الاحواز عاصمة اقليم خوزستان.

وقال روحاني ان هناك عقبة اخرى تعترض اقامة علاقات طبيعية مع العراق وهي مصير اسرى الحرب الايرانيين الذين لا يزالون محتجزين في العراق.

ويقول العراق انه لا يحتجز اي ايراني رغما عنه.

وكرر روحاني موقف ايران المتمثل في ان الدول المطلة على الخليج هي التي يجب ان ترعى امن المنطقة دون تدخل خارجي لكن لا يمكن ان يكون للعراق اي دور في ذلك ما دام الرئيس صدام حسين في السلطة.

وقال ان هذا معناه ان التعاون سيكون بين ايران والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت وسلطنة عمان وقطر والبحرين على ان يظل مقعد العراق خاليا.

تبحث دور القارة العالمي ونزع السلاح

القمة الافريقية تنعقد في القاهرة يوم ٢٨ حزيران القادم

القاهرة - ق.ن.ا - صرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري بان مؤتمر القمة الافريقي الذي سيعقد بالقاهرة في ٢٨ حزيران القادم سيبحث اربع قضايا رئيسية.

وقال ان هذه القضايا هي دور افريقيا ازاء المتغيرات الجديدة في العالم وتحقيق الاستقرار وقضايا حقوق الانسان ونزع السلاح وكذلك السياسات التي تهدد الاستقرار وحل النزاعات اضافة الى التعاون بين دول القارة في المجالات المختلفة.

ودعا الوزير المصري خلال لقائه باعضاء المؤتمر العام لاتحاد الصحفيين الافارقة الى انشاء الية افريقية للتعامل مع النزاعات بين بعض دول القارة.

وقال ان المؤتمر سيبحث دعم القارة الافريقية لجهود السلام في الشرق الاوسط على اساس قرارات مجلس الامن ومبدأ الارض مقابل السلام والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وذكر انه يجب الاتفاق على مفهوم لحقوق السلام تعرضه الدول الافريقية على المؤتمر الدولي لحقوق الانسان الذي يعقد في جنيف في ١٨ حزيران القادم.

وحول زيارة بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا الرسمية لمصر يوم الاحد القادم رغم عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين قال موسى انه سيجري خلالها بحث دراسة الاوضاع والمذابح التي جرت اخيرا هناك وتطور جهود افراد الوضع والتحرك نحو الديمقراطية.

وقال ان مؤتمر القمة الافريقي سيبحث تطور الموقف هناك موضحا ان المنظمة لن تقبل عضوية جنوب افريقيا قبل اتخاذ مجموعة من الاجراءات في مقدمتها اقامة حكومة انتقالية.

الموافقة على المعاهدة تستقطب استثمارات جديدة

ليلة ثانية من الاشتباكات والعنف بين الشرطة الدنمركية ومعارضي "ماستريخت"

معارضو ماستريخت يشعلون النار في اطارات السيارات امس - ا.ف.ب.

كوبنهاغن - رويتر - وقعت الليلة قبل الماضية مواجهة جديدة بين الشرطة الدنمركية التي كانت تطلق القنابل المسيلة للدموع والمحتجين على معاهدة ماستريخت الذين كانوا يقذفونها بالحجارة لليلة الثانية على التوالي ولكن المواجهة الجديدة لم تستمر طويلا.

وقال كاج لارسن المتحدث باسم الشرطة ان اشتباكات الليلة قبل الماضية اسفرت عن اصابة ثلاثة من الشرطة بجروح لكنها كانت اقل عنفا من اشتباكات ليل الثلاثاء الدموية التي القت بظلالها على نتيجة استفتاء الدنمركيين على معاهدة ماستريخت للوحدة الاوروبية.

وقال لارسن ان حوالي ٢٠٠ من المحتجين اقاموا سواتر متحركة واشعلوا حرائق في ضاحية نوبربرو في العاصمة كوبنهاجن وان الشرطة اضطرت لاستخدام الغاز المسيل للدموع.

وقال مراسل رويتر اليستر دويل ان الهدوء خيم على المنطقة صباح امس الخميس بعد الاشتباكات التي حطم فيها المحتجون واجهات البنوك مثلما فعلوا يوم الثلاثاء خلال اسوأ موجة اضطرابات مدنية عرفتها الدنمرك في تاريخها الحديث.

وحطم المحتجون امس الاول الاربعاء شاشات ولوحة مفاتيح الكمبيوتر في احد المصارف.

وكانت الشرطة قد اطلقت النار واصابت ١١ من المحتجين بجروح الثلاثاء في حين افادت التقارير عن اصابة ٢٦ شرطيا بجروح.

وقال متظاهر طلب عدم نشر اسمه ان مواجهة الاربعاء كانت احتجاجا على قيام الشرطة باطلاق النار في اليوم السابق. وقال انه شيء مفزع ان تطلق الشرطة النار على المتظاهرين. هذا لم يحصل هنا منذ الحرب العالمية الثانية".

لكن احد السكان المحليين قال عن المحتجين "انهم مشاغبين يستغلون التصويت على المجموعة الاوروبية".

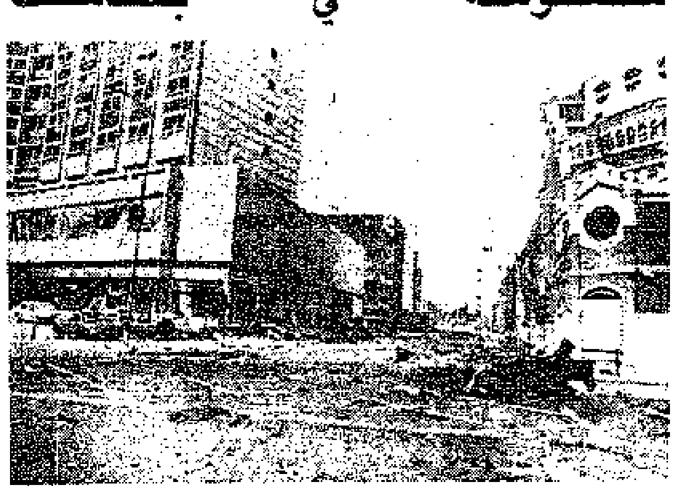
وكانت الامور تشير في وقت سابق من يوم امس الاول الاربعاء الى ان الدنمركيين تمكنوا من استيعاب اضطرابات الثلاثاء بعد ان حظيت الشرطة بدعم السياسيين وبعض الجماعات من مختلف الاتجاهات.

ويبدو ان اعمال الشغب في كوبنهاجن لم تتمكن من ازالة الشعور بالفرح الذي اوجده تصويت بالموافقة على ماستريخت وضع حدا لعام من الغموض الاقتصادي في الدنمرك.

وقد استغل رئيس الحكومة الدنمركية بول نيروب اسموسن نتيجة الاستفتاء بسرعة فاعلن عن تخفيضات ضريبية وترتيبات لانعاش الاقتصاد فيما اعلن البنك المركزي الدنمركي تخفيض اسعار الفائدة وحذت البنوك التجارية حذوه.

واعلنت شركة ليجو الدنمركية الرائدة في صناعة لعب الاطفال انها ستستأنف على الفور بناء مصنع تبلغ تكلفته ٣٠٠ مليون كرونه "٥٠ مليون دولار" كما قال رجال اعمال ان الموافقة على ماستريخت من شانها ان تستقطب استثمارات الى الدنمرك.

اصابة سبعة اشخاص في انفجار سيارة ملغومة في بلفاست



- موقع الانفجار في بلفاست امس - ا.ف.ب.

بلفاست - رويتر - اصيب سبعة اشخاص بجروح امس الخميس عندما انفجرت قنبلة كبيرة زرعها الجيش الجمهوري الايرلندي في وسط مدينة بلفاست بالقرب من مقر حزب اولستر المتحد وهو الجماعة السياسية البروتستانتية الرئيسية في ايرلندا الشمالية.

وقالت الشرطة ان القنبلة انفجرت عندما كان خبراء مفرقعات بريطانيون يحاولون نزع فتيلها.

ونقلت ام واطفالها الثلاثة الى مستشفى بعد اصابتهم بشظايا، ونقل ثلاثة اشخاص ايضا من قوات الامن الى المستشفى.

وكانت المنطقة قد اغلقت وكان الخبراء يحاولون نزع فتيل القنبلة عندما انفجرت فجأة في سيارة لوري للنفايات.

وارسل الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يقاتل لطرد بريطانيا من ايرلندا الشمالية تحذيره الاول من بين عدة تحذيرات عن القنبلة قبيل الساعة ٠٨٠٠ بالتوقيت المحلي قائلا ان القنبلة مزودة بجهاز توقيت مدته ٢٠ دقيقة. وكانت عملية الاجلاء عن المنطقة مستمرة عندما انفجرت القنبلة بعد اقل من ٣٠ دقيقة من التحذير.

وتسبب الانفجار في وقوع فوضى في ساعات الذروة في الصباح. ولحقت اضرار بمنطقة واسعة من وسط المدينة حيث تهشمت نوافذ فندق ومكاتب.

استبعاد نجاة اي راكب

العثور على حطام طائرة كولومبية مفقودة وعلى متنها ١٣٢ راكبا

بوجوتا - رويتر - رصدت طائرة هليكوبتر حطام طائرة ركاب كولومبية امس بعد ان اختفت وعلى متنها ١٣٢ شخصا امس الاول.

وقال قائد الهليكوبتر انها سقطت في منطقة جبلية بها غابات.

وقال راديو كاراكول نقلا عن قائد الطائرة الهليكوبتر التابعة له "من المستبعد ان يكون هناك ناجون. الحطام مبعثر في منطقة كبيرة".

وقال التقرير ان الطائرة التابعة لشركة طيران سام وهي من طراز بوينج ٧٢٧ دمرت تماما على ما يبدو. ومعظم الركاب من البنميين والكولومبيين.

وكانت الطائرة في رحلة من بنما الى بوجوتا مع التوقف في ميدلين الا انها فقدت الاتصال مع برج مراقبة مطار ميدلين قبل دقائق من هبوطها فيه.

ورفض مسؤولون من شركة الطيران في بوجوتا تقديم قائمة باسماء الركاب الى ان يتم التعرف على مصيرهم ولكن محطة ار. سي. ان الاذاعية قالت انه كان على متن الطائرة ١٠٥ كولومبيين و ٢٨ بنميا معظمهم من صغار التجار.

ولكن رئيس الطيران المدني قال انه كان بين الركاب ٢٩ بنميا وخمسة امريكيين وراكبا يابانيا واخرين من المانيا ونيكاراجوا والنمسا.

وقال زوسيمو جارديا لقد سمعت ان هناك بعض الناجين ولكني لست متاكدا.

بيريز يزور سور الصين العظيم

بكين - ا.ف.ب. - يقوم وزير خارجية الكيان الاسرائيلي بزيارة رسمية للصين الشعبية تستغرق ستة ايام ليطلب من بكين لعب دور أنشط في عملية السلام بالشرق الاوسط وقام امس بزيارة الى قطاع من سور الصين العظيم.

الاخبار العربية والعالمية

اميركا تعترف بحكومة انغولا
كلينتون: الخطوة وسيلة لانهاء الحرب الاهلية

واشنطن - رويتر - اعترف الرئيس الامريكي بيل كلينتون الليلة قبل الماضية بحكومة انجولا الماركسية السابقة لانها خطت خطى كبيرة باتجاه الديمقراطية وحث منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام /اونيتا/ التي قامت واشنطن بتسليحها على التفاوض على السلام.

وقال كلينتون ان حكومة الرئيس الانجولي خوسيه ادواردو دوس سانتوس التي تخوض حربا اهلية مريرة مع اونيتا التي يراسها جوناس سافيمبي الحليف السابق للولايات المتحدة (حصلت على اكثر) من اعتراف باجراء انتخابات عام ١٩٩٢ التي اعتبرها مراقبون دوليون حرة ونزيهة.

واعلن كلينتون ذلك في اجتماع بمكتبه مع كبير اساقفة جنوب افريقيا ديزموند توتو الذي اعرب عن سعادته البالغة بسبب تطور الموضوع الذي كان يعتزم اثارته مع كلينتون.

وقال كلينتون (منذ ان توليت السلطة في ٢٠ كانون ثان وانا احاول استخدام اعتراف الولايات المتحدة /بحكومة انجولا/ كوسيلة لانهاء الحرب الاهلية والعداوات ومشاركة جميع الجماعات السياسية المعنية في حكومة انجولا).

وتسيطر اونيتا الان على جزء كبير من انجولا ولكن قرار كلينتون الاعتراف بحكومة دوس سانتوس يهدف الى عزل سافيمبي دوليا ويشير الى ان المجتمع العالمي لن يسمح له بالاستيلاء على السلطة.

وقال كلينتون (امل ان توافق اونيتا على تسوية سلمية وان تكون جزءا من هذه الحكومة).

وقالت اونيتا في بيان من مكتبها في الامم المتحدة ان اعلان كلينتون ياتي في مرحلة حساسة وقد يشجع حكومة دوس سانتوس على (الاستمرار في موقفها غير المرن وان يعطيها الانطباع بان بامكانها ان تحلل او تقطع المفاوضات).

رئيس الوزراء التشادي يزور طرابلس

طرابلس - أ.ف.ب - افادت وكالة الانباء الليبية امس الخميس ان رئيس الوزراء التشادي فيديل منقار وصل ليل الاربعاء الخميس الى العاصمة الليبية.

واضاف المصدر نفسه ان رئيس الوزراء الليبي ابو زيد عمر دورده كان في استقبال مقنار وقالت الوكالة ان المسؤول التشادي وصل الى ليبيا عن طريق البر اتيا من مطار جربة جنوب تونس.

يذكر ان الامم المتحدة تفرض منذ ١٥ نيسان ١٩٩٢ حظرا جويا وعسكريا على ليبيا وتطالب المنظمة الدولية ليبيا بالتعاون مع التحقيقات الجارية حول الاعتداءين على طائرتين مدنيتين اميركية وفرنسية ادتا الى مقتل ٤٤٠ شخصا في العامين ١٩٨٨ و ١٩٨٩.

مقتل ٤ اشخاص اثر سقوط طائرة معاونة تابعة للرئاسة الاميركية

واشنطن - رويتر - قالت سلطات مشاة البحرية في الولايات المتحدة ان طائرة هليكوبتر تابعة لهيئة مشاة البحرية وخاصة بالبيت الابيض سقطت في ماريلاند بالقرب من قاعدة مشاة البحرية الليلة الماضية مما اسفر عن مقتل جميع افراد الطاقم المؤلف من اربعة اشخاص.

وقال الميجر روبن هيجنز من مشاة البحرية ان طائرة هليكوبتر من طراز في اتش ٦٠ بلاكهوك وهي واحدة من طائرات المعاونة التابعة للرئاسة تحطمت في تشارلز كاونتي بما ريلاند الساعة ١,٢٥ مساء - ١٧٢٥ بتوقيت جرينتش اثناء رحلة فحص بعد الصيانة من قاعدة كوانتيكو البحرية في فرجينيا.

ولم يتم التوصل على الفور لاسباب الحادث الذي وقع وسط جو مليء بالسحب عند جانب نهر بوتومك في ماريلاند على بعد نحو خمسة اميال جنوب غرب القاعدة البحرية.

المرض يمنع رئيس وزراء الصين من استقبال ضيوف اجانب

بكين - أ.ف.ب - اعلن مسؤولون صينيون ودبلوماسيون امس الخميس ان مرض رئيس الوزراء الصيني لي بينغ الذي لم يظهر علنا منذ شهر منعه من استقبال وزيري خارجية البرتغال واسرائيل اللذين يزوران بكين حاليا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية وو جيلنمين ان اطباءه نصحوه بالراحة وهو يمر الان بفترة دون مزيد من الايضاحات.

ولم يظهر لي بينغ البالغ من العمر ٦٥ عاما منذ اربعة اسابيع ويعاني من نزلة برد شديدة حسبما اعلن رسميا.

السفير الاسرائيلي بالقاهرة يحضر مسرحية مصرية

القاهرة - بترا - حضر السفير الاسرائيلي بالقاهرة عرض مسرحية «رصاصة في الكلب لولو» التي تعرض في مسرح البالون في القاهرة حاليا.

وقالت صحيفة «القدس العربي» ان حضور السفير الاسرائيلي العرض احدث انقساما بين الفنانين الذين لم يتعرفوا عليه في بداية الامر في حين كانت احدى الصحافيات اللاتي تلازمه اثناء الجولة بتعريفه على الفنانين بانه السفير البريطاني الا ان الفنان محمد ابو الحسن اكد رفضه ورغبته في الاعتذار للجمهور الذي جلس السفير الاسرائيلي وسطه دون علمه وفرض نفسه على المسرح دون استئذان.

وكان السفير الاسرائيلي قد زار مسرح البالون لمشاهدة العرض المسرحي بزعم متابعة النشاط الفني المصري.

واضافت الصحيفة ان المؤلف المسرحي مختار العربي فوجيء بوجود السفير بين الحاضرين مع وجود حراسة مشددة حيث تم ابلاغ مخرج المسرحية جمال منصور مشيرة الى انه وفي الحال صعد الى كواليس الممثلين لابلاغهم بتوقف العرض الا ان المخرج حسين علام بمسرح البالون اكد له ان هذا تصرف غير مسؤول ومن حق الجمهور ان يتابع المسرحية كاملة دون ازعاج الا ان المؤلف مختار العربي قد زاد غضبة بعد ان علم ان السفير قد صعد بنفسه برفقة الصحافية سلوى غنيم والتي قدمته للفنانين بانه السفير البريطاني.

بل هو السفير الاسرائيلي وهنا استقل سيارته وذهب فورا في منتصف الليل.

واشارت الى انه وبعد نهاية العرض وصل معلومة للفنان ابو الحسن انه ليس السفير البريطاني الى مسرح محمد فريد حيث يجلس امين العزب مدير قاعة العرض الذي قرر تقديم وثيقة بالاحداث الى عبدالغفار عودة رئيس قطاع الفنون الشعبية الذي يتبعه مسرح البالون ثم الى وزير الثقافة موضحة انه واثناء متابعة عبدالغفار عودة لكواليس المسرح في اليوم التالي قدم له الفنانون المشاركون خطابا جاء فيه «عبدالغفار عودة احد القلائل المهتمين بتاصيل الفكر القومي والشديد الغيرة على المصرية والعروبة نعلم انك ترفض زيارة السفير الاسرائيلي للمسرح خاصة انه تفقد اجواء المسرح وترك للعاملين فيه والفنانين بعض النصائح للحرص على السلام بين مصر واسرائيل ودعاهم الى زيارة اسرائيل والى سرعة اقامة علاقات وتقوية التطبيع الذي زعم انه قائم بالفعل عبدالغفار عودة يحقق حاليا في زيارة السفير الاسرائيلي وتقديم طلب لمباحث امن الدولة بما حدث للتحقيق فيه.

الصين تقوم بتسريح نحو ١٦٤ الف ضابط

بكين - رويتر - قال سونج بيفو وزير التوظيف الصيني في تصريحات نشرت امس الخميس ان بكين ستقوم بتسريح نحو ٦٤,٠٠٠ ضابط من افراد الجيش المؤلف من ثلاثة ملايين جندي هذا العام وهو ضعف العدد الذي تم تسريحه العام الماضي.

وقالت صحيفة تشاينا ديلي الرسمية ان اسعاد الجيش امر هام لابقاء قبضة الحزب الشيوعي على السلطة ومن ثم فمن الضروري ان يعامل الضباط الذين سيتم تسريحهم بشكل حسن.

في ذمة الله

نعي اقتصادي كبير

زاهر الصيفي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الاقتصادي الكبير المرحوم:

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدمون من ال طنوس الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه.

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي اقتصادي كبير

زكريا نايف استيتيه وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة الصديق العزيز الاقتصادي الكبير المرحوم:

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال طنوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي اقتصادي كبير

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام ومدير وعموم موظفي الشركة التجارية الاردنية المحدودة المسؤولية وكلاء سيارات ميتسوبيشي في الاردن ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة الاقتصادي الكبير المرحوم:

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدمون من ال طنوس الكرام باصدق مشاعر المواساه والتعزيه سائلين المولى عزوجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة فؤاد ابو جابر واولاده بمزيد من الحزن والاسى الصديق المرحوم:

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدمون من ال طنوس الكرام باصدق مشاعر التعازي والمواساه راجين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

احمد مهيار مدير عام وكالة الاجنحة الدولية للسياحة ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الاقتصادي الكبير المرحوم:

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدم من السيد جورج طنوس وعموم ال طنوس وانسباؤهم واقرباؤهم باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

احمد مهيار مدير عام وكالة الاجنحة الدولية للسياحة ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الاقتصادي الكبير المرحوم

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدم من السيد جورج طنوس وعموم ال طنوس وانسباؤهم واقرباؤهم بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي اقتصادي كبير

ميشيل صيقلي واولاده احسان وزجا وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم:

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدمون من ال الفقيد وال طنوس الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي اقتصادي كبير

سمير ومنير وشارلي صيقلي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الاقتصادي الكبير المرحوم

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدمون من ال الفقيد وال طنوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة ال ابو دقه في الاردن وفلسطين والوطن العربي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

الحاج ابراهيم سليمان ابو دقه

مختار ال ابو دقه - في قطاع غزة

عن عمر يناهز ٨٥ عاما مساء يوم الاربعاء ١٩/٥/١٩٩٣ في قطاع غزة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان ال ابو دقه شارع مادبا خلف صيدلية العطاء.

نعي شاب

معان - تنعى مديرية اتصالات معان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الشاب مصباح هارون الصنات

شقيق زميلهم محمد هارون الصنات

تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضل

تنعى عشيرة الفاخوري في الاردن والمهجر المرحوم المأسوف على شبابه.

توفيق سليم ذياب فاخوري
ابو ايمن

شقيق كل من عيد وفريد وسامي وعيده وصيته الذي انتقل الى الامجاد السماوية في مدينة سيدني/استراليا عن عمر يناهز ٥٣ عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقه فريد (ابو فكتور) الزرقاء شارع الفاروق قرب المركز الاسلامي.

ال الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين الذي سيقام عن راحة نفس المرحوم في كنيسة الروم الكاثوليك/الحي الشمالي وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٩٩٣ لا اراكم الله مكروها بعزيز.

برقيا فاخوري
ص. ب الزرقاء ١٩١٧

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر المومنية وفاة المرحومة

الحاجة فضية سحوم المومني

ارملة المرحوم سليمان احمد بخيت المومني

ووالدة الاستاذ محمد سليمان المومني والنقيب علي سليمان المومني عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة في بلدة عبين لواء عجلون، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها محمد والنساء في بيت ولدها علي.

نعي فاضلة

حمامة - المفرق - تنعى عائلة الحسبان - عشيرة العموش بني حسن فقيدتهم عليها رحمة الله:

ام عبدالله

ارملة المرحوم احمد سليمان خليف الحسبان

والتي انتقلت الى رحمته تعالى عصر يوم الخميس ٢٠/٥/١٩٩٣ وسيتم تشييع الجثمان يوم الجمعة الساعة العاشرة صباحا من مدينة الحسين الطبية الى مسجد حمامة للصلاة عليها ومن ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزلهم الكائن في قرية حمامه.

نعي شاب

تنعى عشيرة ابو السويد خاصة وعشائر الدعجة عامة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وجدي عبدالله ابو السويد الدعجة

الذي انتقل الى رحمته تعالى ... بعد ظهر امس اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد التوحيد (ماركا الجنوبية) الى مقبرة صالحية العابد. تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في ماركا الجنوبية حي عملان - قرب مسجد التوحيد.

نعي فاضل

تنعى عشيرة بني مصطفى في سوف وجرش وجميع انحاء المملكة بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم المرحوم

احمد عقله موسى بني مصطفى
ابو علي

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٤٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد البرج في سوف الى مثواه الاخير في مقبرة سوف.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في سوف حي البرج.

برقيا - بريد سوف

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العودات والوهادنة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

امينة محمد قاسم الوهداني

زوجة سلامة عياده العودات

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في طبربور حي ابو عليا.

نعي سيدة فاضلة

مادبا - ينعى الدكتور ميشيل يوسف معايعة واولاده واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

جورجيت جليل عبدالنور
ام يوسف

ارملة المرحوم الياس يوسف معايعة

التي وافتها المنية في القدس اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانها الطاهر هناك تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الدكتور ميشيل معايعة ايام السبت والاحد ٢٢، ٢٣/٥/٩٣ للنساء صباحا وللرجال بعد الظهر.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

الزرقاء - بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال القبطي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج وفاة فقيدتهم المرحومة

اوديت توفيق القبطي
(سميرة)

شقيقة سمير ومنير وسهيل وبشارة القبطي

وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الى مقبرة الهاشمية من منزلها الكائن في الزرقاء - شارع الامير نايف مقابل مدرسة المخلص الانجيلية

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيدة لمدة ثلاثة ايام الجمعة والسبت والاحد.

برقيا: ص. ب ١٢٨٦ الزرقاء

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى لطفي عبد الكريم شبيب وعموم ال شبيب بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

نايف احمدخضر شبيب
"ابو احمد"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٠/٥/٩٣ عن عمر يناهز الثمانين عاما تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي برقه الكائن في ماركا الشمالية مقابل مصنع البطاريات من الساعة ٥ - ٨ مساء وللنساء في بيت ابنته الكائن في ام السماق اسكان ريفكو.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة

فاروق حسني الخفش وجمال حسني الخفش ورامي طلال الخفش والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

ام عدنان

ارملة المرحوم الحاج حسن الزعبلاوي

والدة عدنان وزهير وزياد الزعبلاوي

ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال الزعبلاوي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر وحسن العزاء.

في ذكرى مرور سنة على وفاة المغفور له
(محمد رشيد) عبدالحميد مسامح - ابو اياد

لقد ذهب الاصل الذي انا فرعه
فكيف بقاء الفرع اذا ذهب الاصل

ها قد مر عام على رحيلك فمزق الفراق قلوبنا والدمع لا يفارق عيوننا قد كنت الاب الحنون العطوف والصديق الصدوق لكل من عرفك واحبك كنت المعلم لنا يا والدي علمتنا التضحية والصبر والمحبة للاخرين والدي ما اصعب الفراق يا اعز الناس ولكن فراقك عنا كان بالجسد وحده اما روحك فمازالت وذكراك بقلوبنا لا تزال وصوتك الحنون الجياش باذاننا لا يزال.

لقد اقسمت الليالي السواد الا تنزع لباس الحداد وامرت الرياح بالنواح والبكاء الدائم على رحيلك.

زوجتك وولدك وبناتك
ام اياد

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال الدوابشه عامة وابناء عمومته خاصة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمد حسني الدوابشه

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ابن عمه الكائن في جبل الجوفة ولمدة ثلاثة ايام.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى ال حتقوه وال بسيوني واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم الغالية المرحومة

مجدولين ابراهيم الحاج عمر حتقوة
ارملة المرحوم صالح بسيوني

ووالدة مجدي وجمال بسيوني وشقيقه كوجان وصفوان وايفان الحاج عمر التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٥٣ عاما.

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من جامع الشهيد جبل التاج الى مقبره سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم صالح بسيوني.

جبل التاج شارع المرقب مقابل العيادات الصحية.

نعي فاضلة

السلط - تنعى عشيرة الحدايده في السلط وخارجها بمزيد من الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومة:

شهيه عبدالله مطلق الحديدي
ام خالد
زوجة سالم شحاده الحديدي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٧ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الحدايده الكائن في المنشيه السفلي وللنساء في منزل زوجها الكائن في المنشية العليا.

نعي فاضلة

بقلوب مفعمة بالاسى والحزن ينعى طوني رعد وعائلته واخوانه واخواته صاحبة القلب الكبير الفقيدة الغالية

فائقة الياس مقحار
ارملة المرحوم الاستاذ عبدالله تعواس

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم اولادها الصبر وحسن العزاء.

نعي شهيد مناضل

حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) تنعى بمزيد من العز والفخار المناضل المرحوم الشهيد:

خالد جبري العالم

الذي استشهد من اجل الوطن والشعب والثورة يوم الثلاثاء ١١/٥ على ارض فلسطين اثناء تصديه لقوات الاحتلال الصهيوني البغيض عن عمر يناهز ٣٠ عاما عهدا للشهيد ان تظل راية الجهاد والفداء خفاقة حتى التحرير والنصر.

تقبل التهاني في بيت عم الشهيد ابو رافت العالم الكائن في شارع الثلاثين بجانب مسجد انس بن مالك.

في الذكرى السنوية الثانية لاستشهاد العميد عبدالله عبدالحميد لبيب (هواري)

ها انت يا ابا طارق قد غبت منذ عامين وكنت بيننا ملء السمع والبصر ورجل الشجاعة والبطولة والاقدام وان غبت عنا وسبقتنا للدار الاخرة فستظل معنا بعقلك وروحك السمحة وشجاعتك النادرة ونهجك ومبادئك.

لقد كان الفراق قاسيا وعزاؤنا انك جاهدت وحملت هموم وطنك المغتصب وقدمت نفسك شهيد العلا لفلسطين الغالية على كل قلب.

لقد كنت يا ابا طارق مثالا للوطني المخلص وكان شعارك على الدوام نحن فداء فلسطين حقا اننا محزونون لكننا للعهد حافظون متجملون بالصبر ضارعون الى العلي القدير ان يسبغ عليك شآبيب رحمته وان ينزلك منازل الشهداء الابرار.

انا لله وانا اليه راجعون

والدك ووالدتك وابناؤك واخوانك ومحبوك وعشيرتك

هذا وستتلى ايات من الذكر الحكيم على روح الفقيد في منزل والد الشهيد في صويلح الساعة السادسة من مساء اليوم الموافق ٢١/٥/٩٣

نعي فاضل

ينعى جمال خليف حداد وعائلته وابنته ناديا بمزيد الحزن واللوعة الاقتصادي الكبير الفقيد المرحوم:

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدمون من ال طنوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الكبير الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

نعي فاضل

ينعى ماجد دودين وعائلته بمزيد من الحزن وبالغ والاسى وفاة المرحوم

فؤاد سليمان طنوس

ويتقدم من عموم ال طنوس باصدق مشاعر العزاء راجيا من الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

اربد/ بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة السمامعة في هام واربد والزرقاء الماسوف عليها ابنتهم المرحومة

أميرة

ابنة احمد محمود عايد السمامعة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٣/٥/٢٠ عن عمر يناهز الواحد والعشرون عاما اثر مرض عضال وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم الخميس ١٩٩٣/٥/٢٠.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيدة الكائن في اربد - شارع بشرى قرب حديقه طارق بن زياد.

برقيا: ال السمامعة ص.ب (١٨٩٢) اربد.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضله

تنعى مؤسسة مراد للاعمال الفنية والتجارية ببالغ الحزن والاسى وفاة

(شقيقــــة)

السيد خليل موسى

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

مادبا - تنعى عشيرة الحلايبه ببالغ الاسى والحزن فقيدها الغالي المرحوم:

سليمان عودة الحلايبه

الذي وافته المنيه مساء امس الاول عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي قرب المؤسسة العسكرية مادبا الحي الغربي.

نعي شاب فاضل

معان - فراس احمد فياض ومحمود عطاالله عليان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

مصباح هارون الصنات

ويتقدمون من زميلهم واخوانه واهله الكرام باحر التعازي راجين من العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب

تنعى عشيرة النجادوه بمزيد من الحزن والاسى ابنها البار المرحوم:

علي عبد الكريم سليمان النجداوي

عن عمر يناهز ٤٢ عاما حيث شيع جثمانه يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٥/٢٠ بعد صلاة الظهر الى مقبرة النبي يوشع

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال النجداوي الكائن في الشميساني خلف المستشفى التخصصي عمارة هواش وللنساء في منزل شقيقه محمد الكائن في جبل اللويبدة دوار المنتزه.

طوبى لانقياء القلوب
رثاء في الذكرى الثالثة لوفاة المرحومة

الكسندرة «سندور» النصراوى الفاخوري
«ام كريم»

سلام عليك في مرقدك الابدي ايتها الطاهرة النقية.. تنامين الان منذ ثلاث سنوات في احلامك.. بعدما سرقك الموت المفاجيء منا. لقد كنت لنا عنوان محبة وتسامح نستمد منك الحنان والعطف يا صاحبة القلب الابيض. كم نتمنى لو يعود يوم واحد فقط من ايامك الجميلة وجلساتك الحلوة يا صاحبة اللسان العطر.. ولكن الموت كان اسرع فخطفك بغمضة عين.. وما سال دمعنا الا على ذكراك يا والدتنا الحنونة.. فنامي قريرة العين مع الانقياء الطاهرين.. فالموت حق ولتبتسم روحك وتستيقظ على الحب دوما.

اولادك / كريم، يوسف، منعم
هيا، هيفا، هنا وهالا

بسم الله الرحمن الرحيم
"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون" صدق الله العظيم

نعي شهيد بطل

يزف ال المحتسب استشهاد ابنهم المناضل البطل:

حاتم ياقين يعقوب المحتسب

الذي استشهد في مدينة خليل الرحمن ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٣/٥/١٩ بعد معركة بطولية روى فيه بدمه ثرى فلسطين الحبيبة.

يتقبل ال المحتسب التهاني في منزل الحاج محمد علي المحتسب الكائن في الشميساني شارع سيد قطب خلف مجمع النقابات يومي الجمعة والسبت.

شكر على تعاز

يتقدم ال المغربي عامة وعائلة حرب طالب المغربي خاصة من اهالي قرية عطاره قضاء رام الله بوافر الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

حرب طالب محمد المغربي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال برقيات او الاتصال هاتفيا مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف مما اصابنا.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله عز وجل ان يحفظهم جميعا ويجنبهم كل مكروه والا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الغرايبة واقرباؤهم وانسباؤهم المرحوم:

محمد سعيد عبدالله غرايبه
"ابو يزن"

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٣/٥/٢٠ عن عمر يناهز ٥٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في بلدة حواره تقبل التعازي للرجال في ديوان الغرايبه في حواره وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضلة

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى ال مقصود شامزرا وقردن المرحومة:

مريم (مريان) بكمرزا قردن
ارملة المرحوم محمد مقصود شامزرا
والدة كل من وحيد وصلاح مقصود والمرحوم حيدر والمرحومة وحيده

عن عمر يناهز المائة عام وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها وحيد صباحا للسيدات ومساء للرجال الكائن في شارع البراء ابن عازب المتفرع من شارع الشيخ ابراهيم القطان، حسب الخارطة المرفقة.

كلمة رثاء لمرور عام على فراق المرحوم

عبدالنور الرواشدة
(ابو عماد)

وهكذا تحل الذكرى الاولى لفجعتنا بك يا والدي العزيز برحيلك فارقت البسمة شفاهنا والفرحة قلوبنا واظلمت الدنيا من حولنا فباي الكلمات ارثيك فهل ارثي فيك الاب ام الاخ ام الصديق لقد كنت لنا نعم الاب الحنون.

كنت ومازلت ذلك الرجل الجبار القوي الذي تغرب وتحدى مصاعب الحياة وقهرها من اجل ان يؤمن عيشه كريمة لاسرته المحبه له والتي تعيش على ذكراه.

كم اتمنى ان تعود بنا الايام لاناديك بتلك الكلمة التي حرمنا منها القدر الى الابد ابي اه لو تعلم يا ابي ان قلوبنا تقطر حزنا ولوعة لفراق اغلى ما في الكون حتى اننا لهذه اللحظة لا نصدق ولن نصدق بانك رحلت.

رحمك الله واسكنك فسيح جناته يا والدي الحبيب وسنبقى نصلي من اجلك ونتلو كتاب الله لك دائما.

زوجتك واولادك وبناتك
عنهم هناء الرواشدة

شكر على تعاز

كفرنجة/ تتقدم عشيرة بني نصر في كفرنجة وخارجها بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكافة الاخوة والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة الحاجة

فضية النصر بني نصر

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وذلك لما ابدوه من مشاعر نبيله صادقة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

عنهم اولاد المرحومة
نصر وناصر ومحمد

شكر على تعاز

ال قطيش واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفي الخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

خالد هاشم قطيش

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ال سلفيتي من جنين في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

حسني مصطفى سلفيتي
ابو هلال

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في جنين عن عمر يناهز ٦٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل صهره ابو باسم السلفيتي الكائن في الزرقاء شارع شامل مقابل صالون ابو الريش بجانب بنك التعاون اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

اربد - الاغوار الشمالية - ال البشتاوي في الاغوار الشمالية وداخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

مرزوق حتمل بشتاوي

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب فاضل

ينعى حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني - منظمة الزرقاء الماسوف على شبابه المرحوم

احمد قاسم بادي

شقيق زميلهم الصيدلي موسى قاسم بادي ويتقدمون من والديه واخوانه وال بادي الكرام باحر مشاعر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

ال جراده في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم:

مازن عبد الهادي جراده

الذي وافاه الاجل امس الخميس اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٢٢ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في جبل عمان - الدوار الثاني - دخلة السفارة اللبنانية صباحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو شركة دار التوظيف للاستثمارات المالية الماسوف على شبابه المرحوم:

مازن

ابن مديرهم السيد عبد الهادي علي جراده

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو شركة محمد واشرف ابو عيسى وشركاهم "المحلات الكبرى" وكلاء فوجي فيلم في الاردن والد زميلهم السيد حافظ عثمان امين الخواجا المرحوم:

الشيخ عثمان امين الخواجا

الذي وافاة الاجل المحتوم في بلدة نعلين - رام الله سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا - ال الصوالحة وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فايز يوسف صوالحة

الذي وافته المنية فجر امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في جمعية الارض الطيبة - ال صوالحة وللنساء في منزل الفقيد - مقابل الجمعية.

نعي فاضل

مادبا - رئيس واعضاء لجنة ادارة جمعية الارض الطيبة واعضاء الهيئة العامة ينعون بعميق الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

فايز يوسف صوالحة

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الكابتن ادوارد راشد وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج طاهر احمد يخلف
والد زميلهم الكابتن سيف الطاهر

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي والمواساه داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمد سعيد عبدالله الغرايبه

شقيق زميلهم فؤاد الغرايبه

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

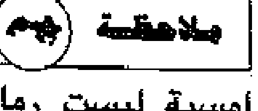
شكر على تعاز

اربد - يتقدم مؤيد بدوان واخوانه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوالدهم المرحوم

عبداللطيف عبدالجبار بدوان
«ابو مؤيد»

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالذكر اصحاب المعالي الوزراء والنواب واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وكل من تفضل بتقديم التعازي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون



اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

في اللهب ولا تحترق

● الدكتور فهد الفانك

عنوان هذا المجلد "فلسطين والشعر" والمؤلف هو رجل الاعمال المتعدد الجوانب جميل بركات، وقد أهداه الى شهدائنا الابرار، ومعتقلينا الاحرار، ورماة الحجارة الذين حملوا ارواحهم على اكفهم من أجل تحرير فلسطين.

في ٤٠٠ صفحة من هذا الكتاب، ٣٩ محطة مع شعراء من مختلف الاقطار العربية اهتموا بفلسطين، وقالوا الشعر في قضيتها، وهناك نماذج متميزة من اشعارهم المتعلقة بفلسطين.

لم يرتب المؤلف شعراءه المختارين حسب مكانتهم او الحروف الهجائية لاسمائهم، بل حسب تواريخ ميلادهم واقدمهم معروف الرصافي (١٨٧٥) وأحدثهم حيدر محمود (١٩٣٨) ومن بينهم عشرة شعراء من المهجر اقدمهم القروي (١٨٨٧) واحدثهم جورج كعدي (١٩١١)

والكتاب حصيلة دراسة اربع سنين ويغطي الفترة منذ وعد بلفور المشؤوم، اما الرسالة التي يحملها فهي ان فلسطين في قلوب جميع العرب، وانها ستظل قضية العرب الاولى حتى تتحرر وتعود الى عروبتها مهما طال الزمن.

اما المؤلف فهو (شاب) في الثالثة والسبعين، وسيظل شابا لسنوات طويلة قادمة، فعقله شاب، واهتماماته واسعة، ونشاطه جم، يحب الحياة، ويدرك ان له رسالة وانها لم تنته.

سألته كيف يوفق بين كونه اردنيا وفلسطينيا، فلم يستشهد بالميثاق الذي حاول وضع صيغة توفيقية لهذه الإشكالية، بل اشار الى انه عربي اولا، فهو من مواليد الكرك، وقد ربي وتعلم فيها وفي الخليل والقدس وبغداد والقاهرة، واولاده من مواليد عدة عواصم عربية تمتد من عدن جنوبا الى بيروت شمالا مرورا بالقاهرة وبغداد وعمان.

كتاب جميل بركات "فلسطين والشعر" جهد ادبي ووطني يقرأ للمتعة والفائدة ولانعاش الذاكرة القومية، واحياء روح الثقة بالنفس وتعزيز ارادة الصمود والصراع، وقد وقفت طويلا عند قصيدة خليل السكاكيني التي مطلعها:

نحن قوم فيونا — لا نقر الاذى فينا
لا نبالي منايانا — في سبيل امانينا

فطالما كنا ننشد هذا الكلام الجميل في مدارسنا صباح كل يوم في الاربعينات دون ان ندري انه شعر السكاكيني، الذي علمنا الحرف: راس - روس - دار - دور، وللسكاكيني في كتاب بركات قصيدة اخرى يخاطب فيها قائد الثورة العربية وهي تستحق التلحين والانشاد اذا لفتت نظر فنانينا واجهزة اعلامنا ومطلعها:

ايها المولى العظيم — فخر كل العرب
ملكك الملك الفخيم — ملك جدك النبي

تحية لجميل بركات ابن الكرك والخليل ومناضل عدن وبغداد، وبانتظار مجلده الثاني الذي سيضم نحو ٤٠ شاعرا عربيا اخر تفاعلوا مع قضية العرب الاولى.

ضوء

بين الكبار.. والصغار

● مازن حجازي

يطالب البعض باستبدال كبار السن من مسؤولي الإدارات والمؤسسات بشباب يضخون دماء جديدة شابة في عروق الادارات المختلفة، لتهيئة المجال امام تطبيق النهج الديمقراطي.

كلام جميل ومطلوب

لكن استبدال الكبار بالصغار او الشيوخ بالشباب لا يغير في الامر كثيرا، بل ربما حرم المؤسسات من خبرات متراكمة، وعرض الادارات لتجارب لا تخلو من الزلات.

المطلوب استبدال العقول المتحجرة بعقول مستنيرة ولا علاقة لسنوات العمر بهذا الموضوع.

انت تقرأ على سبيل المثال للدكتور نقولا زيادة الذي جاوز الثمانين، او للاديب روكس بن زائد العزيزي الذي جاوز التسعين، ولولا معرفتك باعمارهما لحسبتهما ما زالا في مقتبل العمر.

القضية ليست استبدال الشيوخ بالشباب، القضية تكمن في التمييز بين عقول شاخت وهرمت مهما بلغ عمر حاملها، وعقول شابة ظلت محافظة على شبابها وعنفوانها مهما بلغ عمر صاحبها، بين شاب تمتلئ جيوبه بالحجب والتعاويذ، وشيخ أفنى عمره في محاربة الجهل والتخلف..

أقول كلمة

ابعاد التحرك الايراني الاخير.. باتجاه دول الخليج !!

● محمد خروب

يبدو ان ايران لم تنتظر انتهاء جولة وزير خارجيتها لدول مجلس التعاون الخليجي، لتعلن اقتراحها الجديد القديم الذي جاء على لسان نائب رئيس مجلس الشورى حسن روحاني الذي دعا الى توقيع اتفاقية دفاعية جديدة بينها وبين الدول الخليجية الست المطلة على الخليج لمجابهة «التحديات» التي تواجه المنطقة !!

التحرك او الهجوم الدبلوماسي الايراني المكثف والتعليقات الصحافية والاذاعية التي تبثها وسائل الاعلام الايراني تعكس حجم ومدى الاهداف التي وضعتها طهران نصب عينيها والتي حدت بها الى ارسال رئيس دبلوماسيتها علي اكبر ولايتي الى دول الخليج بعد ان اظهرت الاخيرة دلائل مشجعة وعلامات مصالحة رأت الدوائر الحاكمة في طهران اغتنامها والتقدم خطوة اخرى الى الامام في محاولة الى جذبها نحو دائرة نفوذها او صداقتها او هيمنتها - لا فرق - وهي التي تسعى الى ذلك منذ سنوات طويلة.

فما هي هذه الاشارات وهل ثمة بوادر نجاح للتحرك الايراني الجديد؟!

اولى هذه الاشارات هو فشل زيارة الرئيس المصري حسني مبارك في خلق محور او تكتل او الحصول على موافقة خليجية لتحميل ايران مسؤولية «الارهاب» الذي يجتاح مصر والجزائر واقطار المغرب العربي.. بل ان الدلائل تشير الى ان الفشل الكبير الذي ميز اجتماعات وزراء مالية واقتصاد دول اعلان دمشق وتواضع النتائج والتوصيات التي اسفر عنها اول اجتماع اقتصادي عالي المستوى لتلك الدول.. كان بمثابة رسالة حاسمة من دول الخليج لكل من سوريا ومصر بان الشق الاقتصادي للاعلان لن يكون احسن حالا من الشق الامني الذي لم ينفذ ويبدو انه لن ينفذ مطلقا ليس فقط بسبب الاستحقاقات التي فرضتها المعاهدات الثنائية والمناورات التي لا تنتهي بين الكويت والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا كل على حدة فحسب بل لان ايران اعلنت اكثر من مرة انها تعارض هذا الاعلان وتعارض تواجد اية قوات غير خليجية على ارض ومياه الخليج وان الدفاع عن الخليج من مسؤولية دوله وشعوبها فقط !!

دون ان نغفل رد فعل دول مجلس التعاون الخليجي اللين والمسالم تجاه الهجوم الاعلامي المركز على البيانات المختلفة التي اصدرتها مؤسسات مجلس التعاون الخليجي سواء اكانت على مستوى القمة ام على مستوى وزراء الخارجية والدفاع بشأن النزاع الايراني الاماراتي حول الجزر الثلاث: ابوموسى والطنب الكبرى والصغرى والتي وصفتها ايران بانها بيانات غير مسؤولة !! ثم جاءت دعوة وزراء خارجية دول المجلس في اجتماعات الدوحة الى ايران بالمشاركة في صيغة امنية مشتركة لأمن الخليج !! يندرج في الاشارات الانسجام الجديد في المصالح بين الرياض وطهران على الجبهة الافغانية اذ تخوض الان قوات قلب الدين حكمتيار المدعوم بشدة من السعودية.

البقية ص ٢٣

ملاحظة

امسية ليست رمادية

● احمد المصلح

كنا قد تبادلنا ذات حوارات سابقة، استعمال مصطلح «امسيات الرماد»، في وصف بعض الاماسي الادبية، التي تقام هنا وهناك، في رابطة الكتاب وغيرها، من المنابر الثقافية على امتداد الوطن.

وحيثيات الوصف او من حيثياته، هي ابتعاد الناس، واخص المهتمين وذوي العلاقة، عن تلك الامسيات، الى حد وصلت فيه المسالة الى ان تكون امسيات او ندوات بدون جمهور.

وعلى الرغم من ان الظاهرة لم تندثر حتى الان، ويمكن تلمس بعض جوانبها، في رابطة الكتاب والمركز الثقافي الملكي وغيرهما، الا ان هناك امسيات ليست رمادية، اذ يضيق المكان، على سعته، بالحضور، ناهيك عن حجم المشاركة الواضحة في النقاش والمداخلات، التي تنشأ في نهاية الامسية او الندوة، سواء داخل الندوة والامسية، او خارج مكان انعقادهما.

بل وقد امتدت بعض الاماسي الى قصر الثقافة، حيث كان الحضور بالمئات، والى المركز العلمي الثقافي لمؤسسة شومان، في مقره الجديد، لنشاهد اكتظاظ برامج المركز الثقافية شبه اليومية والاسبوعية والشهرية، وبحضور ممتاز.

اسوق هذه المقدمة التي طالت، لاصل الى نمط جديد من الاماسي، اطلق عليه مصطلح «الاماسي الشمولية»، حيث يتعانق الضوء والظل، والنغم والكلمة، والحركة والايقاع الموسيقي والجسدي.

ومن هذه الاماسي، التي كان لي شرف المشاركة فيها بقراءات شعرية، تلك الامسية التي اقامها نادي الثقافة والابداع، في مقره المؤقت بمبنى رابطة الكتاب الاردنيين مؤخرا.

كانت الامسية عرسا ابداعيا، او ما يشبه العرس، وقدمت فقراتها في الشعر والقصة القصيرة والموسيقى والغناء واللوحة التشكيلية والمشهد المسرحي، وعلى ضوء الشموع.

وكان جو الامسية اليفا، مملوءا بالحب، ومشبعا بعفوية التواصل الوجداني والعقلي، بين فقرات الامسية وبين حرارة استقبالها من الحضور، حتى لكانني تخيلتها مشهدا عاما لمسرح الحلقة او مسرح المقهى، حيث يكون الكل مرسلا والكل مستقبلا، دون جدار رابع، ذلك الجدار الذي هدمه الفنان المسرحي بريشت قبل زمن بعيد.

فتحية لنادي الثقافة والابداع، ممثلا بهيئته الادارية على هذا الانجاز الثقافي النوعي، املا ان يكون سنة تحتذى للنادي ولغيره في المستقبل.

رأي عربي

الغرب المفزوع

● محمد أحمد القضاة

يزداد التحامل في ايامنا هذه على كل ما هو عربي ومسلم، وتبدو انها عملية تصفية حسابات لن تكون الاخيرة، ويجب ان نتوقع انه مع تزايد تقلص نسبة الغربيين في العالم، وتزايد الثقل الديمغرافي للمسلمين والعرب في الكرة الارضية ستزداد الحملة شراسة وحدة.

فليس الغرب المهيمن اقتصاديا وعسكريا وثقافيا بحاجة الى مبررات كي يشهر سلاح التخويف من خطر العقل العربي، وخطر الصحوة الاسلامية، وما حرب الابادة في البوسنة وحرب الخليج، ومظاهر الصحوة الاسلامية، الا خير دليل على شعور الغرب بان قيمه التي تبرز الهيمنة التي يمارسها في العالم مهددة من قبل الهمج العرب والمسلمين ؟!

وليس صحيحا ان الغرب مشفق على الديمقراطية في الوطن العربي، فالديمقراطية التي يريدها هي التي تستمد قيمتها وقوتها وثقافتها من نظمه وثقافته هو، بحيث تكون روحها بيده، وهو لا ينظر الا الى مصالحه وتراه يخترع لكل حالة علة يتذرع بها لحماية هذه المصالح، ولعل اخطر ما يواجهه الغرب اليوم من خوف متعاظم على مصالحه ناشىء من امتلاك بعض امم الجنوب زمام مصائرها، ويدرك انه الخاسر في اصطدام الثقافات، فقد بنى استعماره على اساس استغلال الجنوب مع طلاء خفيف بافكاره المزيفة ومثله وتقاليده الممسوخة والتي سرعان ما تنكشف حينما يقع صدام يهدد مصالحه.

لقد انفضح الغرب في حرب الخليج باتخاذه مكيالا مختلفا لما يسمى بالشرعية الدولية حينما يتعلق الامر بقضية تهم العرب والمسلمين، كقضيتي فلسطين والبوسنة والهرسك، والامر ليس سوى رياء، لكنه مفضوح امام شعوب العالم، ويحاول الغرب المستبد ان يبرر الموقف الاستعلائي حينما يصور للعالم ان الخطر يكمن في الصحوة الاسلامية، وبالامس كان يروج لمقولة الخطر الاصفر، والخطر الشيوعي، واليوم يتذرع بمقولة الارهاب والاسلام والمخدرات، والبيئة (ضريبة الكربون على النفط العربي) ليبرر الهيمنة التي يحلم بتاثيرها، لذلك يبتدع «حق التدخل» لحماية حقوق الانسان.

انها حرب شرسة تشن على العرب والمسلمين من كل الجوانب، لذلك يجب ان ندرك ما يدور حولنا وان نشخص مشاكلنا بادواتنا، ولا نسقط مرة تلو مرة في الاستلاب، يجب ان نمارس حق الاختلاف بتصوراتنا نحن، وان نقبل الرأي الاخر، فلا ننغلق، وان نرمم اوضاعنا بعقلانية وتبصر، ولا ننساق الى مقولات وافدة الينا من غرب مفزوع اعتاد ان يؤلب العالم علينا.

مجرد رأي

المفاوضات والوجه البشع

● وائل المصري

رغم المخاضة العسيرة التي سبقت الجولة التاسعة بما يسمى بمفاوضات السلام، ورغم الاتصالات المعلنة وغير المعلنة التي اجراها الجانب الاميركي مع الاطراف العربية، والتطمينات والوعود التي قطعها بان اميركا ستقوم بدور الشريك الكامل المحايد، الا ان هذه المفاوضات انتهت وكانها لم تبدأ. انتهت وهي اشبه ما تكون بمسرحية اكدت نتائجها صدق المثل الجزائري القائل «لن اصدق ان هذا قمح حتى ارى الخبز».

والحكاية من البداية انه لا بد من تذكير من خانتهم الذاكرة واسرفوا في التفاؤل في الدور الاميركي المحايد واشادوا به، لا بد من تذكيرهم انه سبق لاميركا واسرائيل ان اعلنتا ولم تخفيا على احد عن الحلف الاستراتيجي الذي يربطهما معا، وهذا يعني بصراحة ان لهذا الحلف هدفا مشتركا، الا وهو خدمة مصلحتهما المشتركة معا، وهكذا نرى ان اسطورة الشريك الكامل المحايد قد سقطت ضمنيا وانها اسطورة لا يصدقها حتى اطفال السياسة، لأنها اشبه ما تكون بالدور التآمري الذي يقوم به طرفان على مائدة بوكر ضد طرف ثالث بغية تشليحه من كل ما يملك.

ايام الحرب الباردة كان لاسرائيل دور جغرافي/سياسي معين لقربها من الاتحاد السوفياتي ومنابع النفط ولارهاب الدول العربية «المزعجة»، وتدمير طاقاتها واستنزافها، وبعد انتهاء الحرب الباردة وحرب الخليج توهم البعض ان الدور الاسرائيلي قد انحسر وبدأ يفقد اهميته طالما ان العالم بكل قواه قد دان لاميركا بعدما اصبحت سيدة العالم بدون منازع ولم يدر بخلد هذا البعض كما اثبتت الاحداث ان الدور الاسرائيلي قد ازداد اهمية وانه اصبح في مرحلة اكثر تقدما وانتشارا في خدمة الاستراتيجية الاميركية في ترسيخ النظام الاميركي الاحادي الجديد وان تصبح اسرائيل هي دولة المهمات الاميركية في المنطقة. فلا غرابة بعد اختلال التوازن الدولي والانحطاط العربي ان تدوس اميركا على القضية العربية وعلى الامم المتحدة وقراراتها الى درجة ان يخرج وزير خارجيتها اخيرا بتصريحات عصبية تتضمن التهديد والوعيد بضرورة ان تكون المفاوضات اخذا وعطاء متناسيا ان اسرائيل قد اخذت كل شيء ولم يبق للعرب وللفلسطينيين بشكل خاص شيء يعطونه، وكان اميركا، بهذا التصريح لم تكتف بدور مؤامرة البيان المشترك بل اوضحت نواياها وحرصها على حل مشكلة اسرائيل حليفتها الاستراتيجية ومن ثم جعلها سيدة المنطقة عسكريا واقتصاديا ودمجها في اطار نظام اقليمي مشوه تابع للنظام الاميركي الجديد الاوحد.

ان التاريخ الذي لم يغب عنا بعد ليؤكد ان اميركا لم تناصر اي قضية عربية، بل انها على العكس تآمرت ومازالت تتآمر على ارضنا واستقلالنا ومواردنا وحتى على حقنا في الارادة، ومن العبث ان تقوم باجبار اسرائيل على انهاء احتلال الاراضي العربية لانها اي اميركا هي التي تحتل ارضنا بواسطة اسرائيل حليفتها

البقية ص ٢٣

أوراق

● ابراهيم زعرور

خفاش السفير وغناء الرقيب..

مر الخفاش في احدى جولاته الليلية، ذات ليلة، بشجرة في فناء بيت وعليها قفص معلق، وكان في القفص عصفور يغرد!! فساورت الخفاش الظنون ولم يعجبه الحال، اذ كيف يمكن للعصافير ان تغني في منتصف الليل منتهكة قانون مملكة الخفافيش وقداسة عالمها الخاص.. وظن ان في العصفور مسا.. فاختار غصنا في قلب الشجرة المعتم، وتعلق هناك مقلوبا كعادته، يتامل فيما آلت اليه احوال هذا العالم المهزلة.

وظن العصفور ان الخفاش قد جاءه مفتونا بصوته، فقال بنبرة لا تخلو من الغرور: اذا كنت معجبا بادائي الى هذا الحد فساغني لك حتى الصباح...

فرد الخفاش: ليست هذه هي المسالة يا صديقي، ولكنني اتساءل عما يدعوك للغناء ليلا ولديك النهار بطوله تغني كما يحلو لك؟

فقال العصفور: كنت فيما مضى افعل ذلك، ولكن غنائي في النهار فضحني ودل الانسان على مكان وجودي، فنصب لي شركا واصطادني وحبسني كما ترى، ومنذ ذلك الوقت تعلمت درسا في الحذر لا انساه، واقسمت الا اغني الا في الليل بحيث لا يهتدي الى مكاني احد.

وهنا اخذ الخفاش يقهقه حتى سقط معتدلا وقال: ولكنني يا صديقي لا ارى اي معنى لحذرك الان بعد ان صرت في داخل القفص!!

* * *

وقصة جريدة السفير اللبنانية المعارضة التي جرى تعطيلها بقرار من المدعي العام لنشرها ما سمي بوثيقة تتضمن «معلومات يجب ان تبقى مكتومة» تتعلق بالمفاوضات العربية الاسرائيلية، لا تختلف كثيرا عما حدث مع العصفور بعد ان طارت وكالات الانباء واخبار صحف العالم والاذاعات ومحطات التلفزة بتفاصيل ما كان يجب ان يبقى مكتوما بحيث اصبحنا بالكاد نعثر على واحد في العالم لا يعرف حقيقة الوثيقة «السرية للغاية»، والتي يجب ان تظل مكتومة عن المواطن العربي المتلهف على معرفة ما ينتظره.

ونحن لن نجادل في حقوق المواطن العربي بمعرفة ما يجري، ولا في ضرورة ان يكون على بينة من كل ما يتعلق بمصيره باعتبار ان مسالة الحقوق هذه هي صرعة غريبة مستوردة تتعارض مع قيمنا وميلادنا وعاداتنا الاصيلة ولا تنسجم مع الحرص على مصالحنا القومية، فالمسالة من هذه الزاوية محسومة سلفا لان مواطننا العربي قد تنازل عن كامل حقوقه لصالح المؤسسة التي تشرع وتفكر «وتاكل وتتكاثر» بالنيابة عنه.. فنحن لا نسال عن هذا، ولكننا نسال - وبغباء العصفور المغرد ليلا - عن الحكمة في منع الجريدة بعد

البقية ص ٢٣

اخبار غير سياسية

اعدام خمسة اشخاص شنقا في احدى الساحات العامة في سوريا

دمشق - ا ف ب - افادت الصحف السورية انه تم فجر امس الخميس شنق خمسة سوريين حكم عليهم بالاعدام لاقدامهم على اضرام النار في سجن الحسكة في آذار الماضي مما ادى الى مقتل ٥٧ سجينا.

وكان الاشخاص الخمسة الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٣٣ عاما يمضون عقوبات في السجن لجرائم يعاقب عليها القانون العام، وكانوا يدخنون المخدرات في السجن لكن ادارة السجون اكتشفت امرهم فما كان منهم الا ان اضرموا النار في السجن لاخفاء تعاطيهم المخدرات، وقد ادى الحريق الى مقتل ٥٧ من المساجين خنقا.

وقد حكم على شخصين بالسجن مدى الحياة مع الاشغال الشاقة لمشاركتهم في الحادث.

وقد حكم على ثالث في السابعة عشرة من عمره بالسجن ١٢ سنة مع الاشغال الشاقة.

وصدر حكم بالسجن ثلاث سنوات ضد خمسة حراس في السجن لانهم سهلوا ادخال المخدرات الى السجن.

وبتنفيذ حكم الاعدام في المتهمين الخمسة اصبح ١٦ عدد عمليات الاعدام شنقا في الساحات العامة في سوريا منذ مطلع العام الجاري.

مليون دولار تعويض عن الاضرار لاميركي تعرض للتحرش الجنسي

لوس انجليس - ا ف ب - حكمت احدى محاكم لوس انجليس بدفع مليون دولار على سبيل التعويض لاحد الاميركيين بعد ان اشتكى ان مديرة شؤون الموظفين في الشركة التي يعمل فيها تتحرش به جنسيا.

وقال سابينو غوتييريز ٣٣ عاما امام هيئة المحلفين انه كان يتعرض يوميا ولمدة ست سنوات لتحرشات جنسية من ماريا مارتينيز المديرة المالية ومديرة شؤون الموظفين في شركة سيليس.

وافادت غلوريا اولريد محامية غوتييريز ان مارتينيز كانت تاتي بشكل منتظم الى مكتبه وتروح تداعبه وتقبله.

وقال الضحية خلال جلسة المحكمة "كنت اخاف منها واخشى ان يتم صرفي من العمل اذا قدمت اي شكوى".

ونفت مارتينيز هذه التهم وقررت الشركة استئناف الحكم.

١٢ مليون دولار ثمن الة حاسبة عمرها ١٠٠ عام

لندن - رويتر - دفع سويسري ٧ر٧ مليون جنيه استرليني (١٢ مليون دولار) لشراء الة حاسبة المانية الصنع ترجع الى القرن التاسع عشر.

وقال متحدث باسم صالة كريستي للمزادات في لندن ان هذا المبلغ يعادل ٤٠٠ ضعف الثمن التقديري الذي وضعته الصالة للالة الحاسبة العتيقة التي صنعها الالماني يوهان كريستوف شوستر منذ اكثر من ١٠٠ عام.

واضاف انه عند بدء المزاد على الالة الحاسبة امس الاول الاربعاء انهالت العروض لشرائها واحتدمت المنافسة بين اثنين من المزايدين حتى ارتفع السعر المبدئي البالغ ٢٠٫٠٠٠ جنيه استرليني ٣١٫٠٠٠ دولار الى ٧ر٧ مليون جنيه ورسا المزاد على السويسري ادجار ماتيابس.

اغتصاب كنديتين في كينيا

نيروبي - ا ف ب - افاد ناطق باسم البعثة الدبلوماسية الكندية في نيروبي امس الخميس ان اربعة رجال مسلحين بالسواطير اغتصبوا كنديتين في الخامسة والعشرين والثالثة والعشرين من عمرهما عندما كانتا تتنزهان على طريق يؤدي الى احدى الشواطىء الكينية على المحيط الهندي.

وقد اكدت الشرطة عملية الاغتصاب التي حصلت في ليبونغو بعد ظهر السبت الماضي وفتحت تحقيقا بهذا الخصوص.

وقال الناطق الكندي ان الضحيتين لا تزالان في كينيا واضاف ان اربعة رجال مسلحين بسواطير اغتصبوهما مرات عدة في وضح النهار بعد ان اقتادوهما الى غابة.

وعلم من مصادر دبلوماسية ان الضحيتين تقلقان بسبب النسبة المرتفعة للمصابين بمرض الايدز في كينيا

بصراحة

ما الذي تكتبونه ؟!!

● سلطان الحطاب

قالت السيدة الغاضبة سارسل لك رسالة مغفلة من التوقيع، وساجعل على الورقة الوحيدة التي لا اريد ان اشغلك كثيرا بقراءتها رأيا فيما تكتبون بعد ان تحولتم الى عبدة لكلمة الديموقراطية دون ان تلمسوها او تتعاملوا معها الا تعامل المرأة الجاهلة التي تظهر محبتها لوليدها فتخنقه بالاغطية والمبالغة في التطويق..

لم يكن سهلا قراءة خط السيدة التي اعتقد ان لديها من الثقافة ما يجعلها قادرة على تحليل الحالة التي نحن فيها خاصة عندما قالت: اتمنى ان يطرق الصحفيون الموضوعات الجوهرية بالتحليل وان يتجاوزوا الالفاظ والعبارات المكررة وان يضعوا ايديهم على نبض الشارع وان يصوروا العمل لا الاستعراضات اللفظية والقولية واستمرار التصفيق لكل صاحب سطوة وسلطان..

نقرأ كثيرا من الكتابات التي تحوم حول الموضوعات دون ان تقوى على طرقها مباشرة.. وحين يتجاسر احد الكتاب على الخروج عن المألوف نجده قد عاد الى حالة من التبرير او التوبة او مراكمة اغطية سميكة على كتابته.

وحتى الذين يتجرأون على القول بعمق او صوت مرتفع، فان ما يقولونه قد لا يخدم تعميق مجرى الديموقراطية الحقيقية بمقدار رغبتهم في المخالفة او الانتصار لطرف على حساب طرف، لان تاريخهم لا يدلل على صدق حرقتهم فيما يتناولونه.

احببت ان اكتب اليك وانا احس ان «العروبة» التي تشوهها الكلمات المكررة اكثر من ان تعيد صورتها الجميلة الى نفوسنا، يجري حفر تاريخها ودفن ماضيها وحاضرها، والتسلق فوقها تارة بالحزبية واحيانا بالشعارية والايديولوجية.. فعن من تدافع يا استاذ؟!! ولمن تكتب؟ وهل بقي هناك عرق ينبض بالحقيقة ونحن نرى رجال هذه الامة في مختلف المواقع والرتب معتدلين ومتطرفين.. طوالا وقصارا، يمينا ويسارا قد حولوا كل رصيدها المادي والمعنوي الى اسوارات في ايدي نسائهم والى ربطات مختلفة الالوان في اعناقهم..

اي مجد هذا الذي نتبارى اليه، ونضع اطفالنا على طرقه.. واي غفلة هذه التي نعيش حين نواصل كل الجهد لجعل الحمل ذئبا، والادعاء بان الاسد الذي اكل اولادنا ويجتث حاضرنا يبتسم، وان مشكلتنا اننا لا نجامله على ابتساماته او اننا لا نميز رضاه من غضبه !!

اتمزق غيظا كل صباح حين اقرأ، وكل مساء حين اسمع، وفي أطراف النهار ووسطه حين ارى الالاف من الشباب الهائم على وجهه الذي لا يعرف له هدفا، ولا يجد من يعطيه بوصلة، فيترك ليحتقن بالضلال من الفكر والسلوك ويكون صيدا للتطرف، ولكل فكرة هبت او دبت !!

هل تلاحظون ما الاحظه وهل تعيشون ما اعيش؟.. فان كنتم تلاحظون ذلك وتعيشونه فلماذا تخرج كتاباتكم على هذا النحو الذي لا علاقة كبيرة له بالواقع المعاش !!

ارجوكم ان تخففوا شعاراتكم في لعن الاخرين، وتعليق كل ضعفنا واخطائنا وقصورنا على مشاجبهم وان تعمدوا الى واقعنا لتروا انه بحاجة الى عمل اكبر، وجهد اعظم، والى من يبدأ من الصفر نظيف اليد والوجدان والارادة..

ان اهم ما يمكن ان تقوموا به ايها الاستاذ هو اعادة الثقة ولو نسبيا للنفس.. للجيل الجديد.. فاوقفوا كتاباتكم عن مواصلة الجلد باسم النقد وتعييب الاخرين وتنزيه مسؤولياتنا..

اكتب لاقول ان سيدة مثلي تؤمن بضرورة التعامل مع الواقع والارتقاء به وليس النذب وانتظار الغيب.. فالواقع يصلح باعادة بناء الجزئيات الصغيرة.. بالعمل.. بالثقة.. في اطار الاسرة والمدرسة والشارع.. ولا يصلح بالشعارات والوصفات والحلول الجاهزة.. فالسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ولا حلولا جاهزة.. وهي منذ رآها الانسان تصمت لتترك له الخيار !!

مرة اخرى ارجو من خلالك ان تقف هذه النسبة الكبيرة من كتاباتكم التي لا تمس الواقع الاردني والعربي ولا تقوم باعادة تشكيله..

فالواقع العربي بما فيه من تعفن واستهلاكية قبيحة وتفاخر وتمايز وضيق صدر هو المحتاج للوضع تحت الشمس، وليس التبارز للرد على طروحات الاخرين الذين سبقونا بعشرات السنوات ونستطيع ان نرى اعوجاجهم.. ولكننا لا نستطيع ان نرى اعوجاج رقابنا وقد اصبحت ظاهرة في التوائها وتقعرها لكل ذي بصر!!

تتمات

الحسن يؤكد

رب الذي يخلو من البعد المعنوي ي نحاول ان نركز عليه في كل يث وعند كل لقاء حيث ان طاب التراثي والخطاب الروحي خطاب معنوي اضافة الى كونه طابا ماديا.

وقال سموه نحن حقيقة عند يتنا عن الاعلام علينا ان نستذكر الاعلام بمعنى الاعلان والشعارات وج حقيقة للخطاب المادي قبل ان وج للخطاب المعنوي ويروج لمناطق نفوذ والنظرة الاستراتيجية لتكتيكية ولمفاهيم جديدة في خطاب العالمي المتجدد، موضحا سموه انه علينا ان نذكر هنا مرة خرى باصالة المنبت وبيان الرسالة سالتها الالهية التي عرفتها هذه نطقة قبل غيرها من مناطق العالم هذه الصحوة واليقظة والنهضة بشكل بمجملها الخطاب المشترك لمؤمنين بالله ابناء سيدنا ابراهيم في هذه المنطقة من العالم.

واكد سمو ولي العهد ان المنبت لاصيل لا بد من ان يوضح للعالم كافة جوانبه خاصة الجانب لمعنوي، وقال اسمحوا لي هنا ان تحدث عن الخطاب الاسلامي بيني، فقبل عشرة اشهر عقدنا لقاء هنا في الاردن شمل مختلف المذاهب لاسلامية حول الحقوق في الاسلام منطلق نظرة التقريب والحديث منهجي مؤكدا في هذا الصدد ان جوامع في الحقوق لم تختلف كثيرا ن مذهب واخر.

وقال سموه انه عند المقارنة فقهية للحقوق المعنوية للانسان ننا نجد تقاربا بنسبة كبيرة جدا خاصة عند الحديث بلغة الجوامع ما بين المسلمين وفيما بين المسلمين المؤمنين مؤكدا ضرورة تاريخ توثيق هذه الجوامع بصورة حضارية لتكون قابلة للقراءة وفي متناول يد كافة فئات المجتمع في وقت

واكد ان ما يسمى بالصورة لاحقة (الستيريوتيب) لعلاقات ديانات السماوية هي صورة متحركة ولكن ليس نحو الافضل لضرورة على مدى قرن من الزمان ن هذه الصورة تنطلق من منطلق الحقوق المادية قبل الحقوق المعنوية.

وربط سموه حديثه بما يحدث في منطقة البلقان مشيرا الى صنوف عنف والايذاء للاماكن المقدسة والاقتتال بين الفئات المتحاربة على زيارة سموه لملجأ الايتام الذي ساهم بتمويله ويضم اطفالا من اسر سلمة وارثوذكسية وكاثوليكية.

واكد اهمية البعد الانساني نقطة التقاء وقاسم مشترك عند التعامل مع النزاعات سواء في البلقان و في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الذي تطغى فيه القيم المادية عند التعامل مع هذه القضايا.

كما اكد سموه اهمية توظيف المعرفة والمعلومات في خدمة الابعاد الانسانية التي يتعامل معها الشرق لا خدمة الآلة والحاسوب مستذكرا سموه مطالبته ومنذ سنوات طويلة بتأسيس بنك للمعرفة وحول ما يدور في اطار الاراضي المقدسة والاراضي المحتلة.

واكد اهمية تصويب الخطاب التراثي والديني البيني فيما بيننا بالمفهوم الشامل مؤمنين لا فريقين لنؤكد ان اي تصور لمستقبل هذه المنطقة بما في ذلك الحلول لشـ... لا بد من ان ينبع اساسا من ... المنطقة والا بقيت حبرا على ...

وقال لا بد ان تكون المبادرة من شعوب المنطقة وممثليها في كافة دوائر التنفيذ قبل ان تكون بنودا مطروحة علينا من الخارج مع اننا نؤمن /بقرية العالم/ وبالصلة الانسانية لكن لنا هوية مشتركة تاريخيا ولا بد من ان يعبر عنها بجرأة المؤمن الواثق من ذلك الميراث من حقوقنا المعنوية المشتركة قبل الحديث عن صورة التباين المادي التي تكاد تؤثر علينا جميعا.

واكد سمو ولي العهد في معرض حديثه للبطاركة على ضرورة الابداع في التخطيط لانفسنا من منطلق وجودنا على هذه الارض وحقنا في التعبير في اطار الخطاب الحضاري العالمي متسائلا سموه عن ماهية حقوق الانسان وفقا لنظرة بعض الجهات الدولية.

كما اكد سموه النظرة الشمولية عند الحديث عن مشروع اشمل للحقوق الاجتماعية والدينية والتربوية والانمائية والثقافية متسائلا عن مدى امكانية وضع مصفوفة متكاملة كبرنامج عمل لحياتنا على هذه الارض لكي نتجاوز الشكوك والريب والهواجس والمطلبية في تأكيد تلك الحقوق.

واختتم سموه حديثه بالدعوة الى تعميق المعرفة وتحمل المسؤوليات لرسم صورة التفاؤل والبشر الذي يتعدى العواطف لتصبح جزءا من مشروعنا الانساني المعنوي المشترك في الاعوام القادمة بإذن الله.

وكان غبطة البطريرك اللاتيني ميشيل الصباح قد القى كلمة ترحيبية بسمو ولي العهد حيث اعرب بالنيابة عن البطاركة المشاركين في المؤتمر عن شكره وتقديره للقاء سموه بهم واهتمامه بموضوعات المؤتمر.

واستمع سموه الى شرح من البطريرك الصباح عن موضوعات المؤتمر واهدافه وغاياته.

كما اعرب عدد من البطاركة عن خالص تقديرهم واجلالهم لجلالة الملك الحسين ولقيادته الحكيمة الذي جعل من ابناء الاردن مسلمين ومسيحيين اسرة واحدة متعاونة ومتحابة ومتفاهمة وركيزة اساسية للاسرة العربية الواحدة بمسلميها ومسيحييها.

لقاء رئيس الوزراء

وكان سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء استقبل في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس بطاركة الشرق الكاثوليك بحضور المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل.

وعبر البطريرك ميشيل صباح البطريرك الاورشليمي اللاتيني باسم اعضاء المؤتمر عن بالغ السعادة لانعقاد هذا اللقاء في رحاب الاردن برعاية جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة وبين ابناء الشعب الاردني الكريم.

ورحب سيادة رئيس الوزراء باصحاب الغبطة والنيافة اعضاء المؤتمر موضحا ان الاردن كان وسيبقى دوما بلدا تلتقي فيه الاراء وتتفتح القلوب على بعضها للخروج بمجتمع تسوده روح المحبة والاخاء والتسامح.

واوضح اعضاء المؤتمر ان اجتماعهم في عمان يأتي تحت عنوان العلاقات الاسلامية المسيحية وافضل السبل للتعايش والبناء المشترك في سبيل رفعة عالمنا العربي والاسلامي والوصول بالمجتمع بكافة فئاته الى مستوى رفيع من التعايش والتضامن والتعاضد.

واكدوا ان مشاهداتهم لما هو عليه الاردن من تقدم ورقي وانفتاح وحرية نموذج يحتذى به ويتمنون انتشاره في كافة الاقطار لتسود علاقات الاخوة والتفاهم والاحترام المتبادل.

سيادة رئيس الوزراء اكد بدوره اهمية دور العلماء المسلمين ورجال الدين المسيحي في نشر الوعي بين افراد المجتمع وادخال التربية الدينية وتمسك الاسرة بتعاليم الديانات السماوية التي هي قضية هامة تضفي على طابع الحياة العامة بابعادها السياسية والاجتماعية والاقتصادية افاقا ايجابية رحبة تجعل المجتمع يعيش في مناخ يسوده التسامح والمحبة والاخلاص.

كما اكد ان اردن الحسين يقوم على مجتمع يحكمه الدستور والقانون ويتمتع افراده بالعدالة والمساواة بين الجميع.

ويضم مؤتمر بطاركة الشرق الكاثوليك اصحاب الغبطة البطاركة ميشيل صباح البطريرك اللاتيني الاورشليمي والبطريرك استفانوس الثاني غطاس بطريرك الاقباط الكاثوليك والكرازة المرقصية والبطريرك مكسيموس الخامس حكيم بطريرك انطاكيا والاسكندرية واورشليم للروم الكاثوليك والبطريرك مار نصرالله بطرس صفير بطريرك انطاكيا وسائر المشرق للموارنة والبطريرك مار اغناطيوس انطون الثاني حايك بطريرك انطاكيا للسريان الكاثوليك والبطريرك رافوئيل الاول بيداويد بطريرك بابل للكلدان والبطريرك يوحنا بطرس الثامن عشر كسباريان بطريرك كليكلة للارمن الكاثوليك.

ورافق اصحاب الغبطة البطاركة لدى لقائهم سيادة رئيس الوزراء المطران سليم الصائغ مطران اللاتين والمطران جورج المر مطران الروم الكاثوليك والمنسنيور رؤوف النجار سكرتير القاصدة الرسولية في الاردن.

مواصلة الاجتماعات

وقد تابع اصحاب الغبطة بطاركة الشرق الكاثوليك امس اعمال مؤتمرهم الثالث في مقر النيابة البطركية في عمان. واستمعوا الى محاضرة القاها الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس مؤسسة آل البيت بعنوان العلاقات المسيحية الاسلامية حاضرا ومستقبلا ولا سيما في الاردن تطرق فيها الى العلاقات الحميمة التي تربط افراد المجتمع الاردني الواحد مسلمين ومسيحيين في اسرتهم الواحدة المتحابة التي تجمعهم لمصلحة الوطن وحمايته وحقوق مواطنيه والتعاون المشترك في بنائه في جو من المحبة.

والقى الاستاذ غابي حبيب الامين العام لمجلس كنائس الشرق الاوسط محاضرة في اللقاء حول (العلاقات المسيحية الاسلامية عامة.. اليوم وغدا) نوه فيها بما تنادي به الكتب والديانات السماوية من تآخ وتسامح ومحبة وتعاون وصدق بين الشعوب وكلها لا بد من ان تسهم بطريقة فعالة في ان يعم السلام كافة انحاء العالم.

والقى كل من الابوين كريستيان فنسين وسمير خليل اليسوعيين محاضرة بينا فيها رؤيتهما لمستقبل العلاقات الاسلامية المسيحية.

وقالا.. اننا مدعوون من قبل الله جميعا مسلمين ومسيحيين في بناء مجتمع عربي راق من اجل بناء الانسان في اوطاننا.. مجتمع يحافظ على قيمه الاجتماعية والروحية والدينية امام الغرب العابث بالقيم والدين، ومجتمع يكرم الانسان قيمة مطلقة كما كرمه القرآن والانجيل ويؤكد على حقوق الانسان حقوقا مقدسة ليس لاي سلطة في العالم الحق في مساسها او انتهاكها.

عبد الشافي

الشافي الوفد الفلسطيني يفاوض لقيام حكم فلسطيني انتقالي وخلافنا مع اسرائيل حول صلاحيات هذا الحكم الانتقالي وخاصة موضوع الولاية على الارض حيث يركز الجانب الاسرائيلي على موضوع نقل الصلاحيات متجاوزا قضية الولاية على الارض.

وردا على اقتراح الياكيم روبنشتاين رئيس الجانب الاسرائيلي للمفاوضات مع الفلسطينيين باستمرار عمل اللجان الفرعية للمفاوضات داخل الاراضي المحتلة قال عبد الشافي هذا غير ممكن وغير وارد ازاء عدم احراز تقدم في المفاوضات. واعرب عبد الشافي عن رضاه من مستوى التنسيق بين الوفود العربية المشاركة في المفاوضات حيث قال ان هذا المستوى جيد وهناك اقرار بان عملية السلام لا تتجزأ وبالتالي لا بد ان يكون هناك موقف عربي موحد.

من جهتها اكدت حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني لوكالة فرانس برس ان اي اجتماع لم يعقد بعد في القدس مع مسؤولين اميركيين. وقالت ان الولايات المتحدة اقترحت ان يذهب وفد الى واشنطن لكن اي موعد لم يتحدد حتى الان".

وستتناول هذه المشاورات الفلسطينية - الامريكية اعلان مشترك للمبادىء حول مشروع الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة.

واتهمت عشراوي المعارضة الفلسطينية بمحاولة اضعاف الفريق المفاوض.

وقالت عشراوي في حديث الى وكالة فرانس برس ان قيام عدد من مسؤولي المعارضة (بتوزيع الاوراق التفاوضية على الصحافة والتصريحات الكثيرة تعطي الانطباع بعدم جدية الموقف الفلسطيني مما يضعف موقف المفاوضين داخل غرفة المفاوضات).

وكانت عشراوي تشير الى نشر وسائل الاعلام الوثيقة الفلسطينية التي قدمت في ختام الجولة التاسعة بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي في المفاوضات.

واضافت عشراوي انه (لا يمكن التفاوض على صفحات الجرائد) الامر الذي اعتبرته (يضر كثيرا بخطط وبرامج المفاوض الفلسطيني).

الى ذلك كشفت عشراوي عن طلب المعارضة الفلسطينية تأجيل عقد اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني واستبدال حوار وطني به. واضافت ان اعضاء الوفد الفلسطيني يطالبون بضرورة عقد المجلس المركزي.

تركيا تبدأ

للتعاون الاقليمي في مجال المياه بعدم استخدام المياه كسلاح سياسي لكنها عارضت دعوة بغداد ودمشق لوضع اتفاقية شاملة لاقتسام المياه.

وقالت وزارة الخارجية في كانون الثاني الماضي ردا على شكاوى عربية "ستستخدم المياه بصورة عادلة. فالمياه حيوية لنا كما هي حيوية لجيراننا".

ومن المقرر ان يبدأ انشاء سد بيرجك الذي سيبلغ ارتفاعه ٦٢٫٥ متر في ايلول المقبل ويتوقع ان يستغرق بناؤه خمسة اعوام ونصف العام.

وقد انشأ مقاولون اتراك وبلجيكيون والمان وفرنسيون ونمساويون شركة لبناء السد وتشغيله ثم نقله الى الحكومة بمقتضى عقد مدته ١٥ عاما.

والسد الذي يقام قرب بلدة بيرجك هو اول مشروع عام كبير في تركيا يعالج على هذا النحو.

وتملك هيئة الكهرباء التركية ٢٠ في المئة من المشروع ولشركة جاما اندستريال التركية حصة نسبتها ١٩٫٤ في المئة ولشركة فيليب هولتسمان الالمانية ١٦٫٤ في المئة مع انصبة اقل لشركات اخرى.

وبنك تشيس انفستمنت البريطاني هو المستشار المالي للمجموعة.

وسيتم تمويل ٨٥ في المئة من المشروع بقروض تجارية وضمانات من هيئات حكومية المانية وبلجيكية ونمساوية وفرنسية لائتمانات التصدير. وسيجري تمويل النسبة الباقية بطرح اسهم.

وسيغطي المقاولون تكاليف السد من بيع الكهرباء التي ستنتجها محطة الطاقة الكهرومائية للسد.

وسترتبط المحطة التي ستبلغ قدرتها ٦٧٢ ميجاوات وستضم ستة تربينات بالشبكة القومية للكهرباء.

ويقول رجال اعمال اتراك ان مشاركة شركات انشاءات اوروبية كبرى علامة على الثقة الغربية.

وقال اوريل اوسر رئيس شركة جاما اندستريال لرويتر "اكبر مقاولين من اربع شركات اوروبية قادمون للاستثمار في مشروع تركي على مدى العشرين عاما القادمة. وهذا يعبر عن الثقة في تركيا".

ويهدف مشروع جنوب شرق الاناضول الذي يتكلف ٣٠ مليار دولار الى ري الاراضي التركية بين نهري دجلة والفرات وزيادة الكهرباء المنتجة في البلاد بمقدار الثلث.

وينبع نهر دجلة من جبال شمال شرق تركيا ويجري مباشرة الى العراق بينما يمر الفرات عبر سوريا قبل ان يلتقي مع دجلة ليشكلا ممر شط العرب المائي جنوبي بغداد الذي يصب في الخليج.

وسيضم المشروع في عام ٢٠٠٥ عندما يكتمل ٢١ سدا و ١٧ محطة للطاقة الكهرومائية وشبكة من الانفاق والقنوات لري ٤٫٣ مليون فدان من الارض.

ويقول مخططو المشروع انه سينتج في النهاية ما قيمته ستة مليارات دولار من الفوائض الغذائية للتصدير لبلدان الشرق الاوسط اساسا.

وكان سد اتاتورك الذي تكلف اربعة مليارات دولار قد بدأ انتاج الكهرباء في تموز الماضي.

ولا يزال العمل جاريا في نفقين يبلغ طولهما ٢٦ كيلومترا وهما اطول نفقين في العالم لنقل المياه الى سهل حران المتاخم لسوريا وري ١٫٨ مليون فدان من الارض.

اعلان حكومة

دامت اشهر بعد تولي المجاهدين السلطة.

وقال مسؤول رفيع في جلال اباد ان جماعة من القادة غادرت الى كابول امس لمحاولة التفاوض لوقف اطلاق النار بين الفئات المتصارعة.

وتعرضت كابول لقصف صاروخي صباح امس اصاب عددا من المستشفيات ولكن لم ترد تفاصيل عن الخسائر البشرية على الفور.

من ناحية ثانية اعلن متحدث رسمي امس ان وزير الدفاع احمد شاه مسعود وافق على الاستقالة.

واوضح المتحدث باسم وزارة الدفاع الجنرال يونس قانوني ان مجلس قادة المجاهدين في الاقاليم الافغانية ال ٢٩ سيجتمع بعد شهرين في كابول لانتخاب وزيرين دائمين لهاتين الوزارتين.

من جهة اخرى اكد قانوني ان فصائل المجاهدين التسعة الذين يتفاوضون منذ ٢١ يوما في جلال اباد توصلوا امس الاول الى اتفاق لوقف اطلاق النار وقال ان «اتفاقا لوقف اطلاق النار عقد فعلا في جلال اباد لكن تطبيقه لم يبدأ بعد».

من ناحية ثانية استمرت المعارك بين الفصائل المتناحرة امس في كابول على الرغم من الاتفاق.

ففي خمس مناسبات على الاقل صباح امس قصفت طائرات وزارة الدفاع مواقع لقوات قلب الدين حكمتيار داخل كابول وخارجها.

وسقطت على حي الدبلوماسيين في العاصمة ١٥ قذيفة صاروخية.

مصر

اعتقال جميع المتشددين وعددهم ٨٢٢ والحملة التي شنت على جماعة لم تكن معروفة من قبل تدعى طلائع الجهاد الجديد تمت في الايام العشرة الماضية.

واضافت المصادر ان التنظيم الجديد كان يتمركز في ضاحيتي شبرا وشبرا الخيمة بشمال القاهرة ومدن الزقازيق والقليوبية والاسكندرية.

وقالت صحيفة الوفد الناطقة بلسان المعارضة امس الخميس ان ٧٥٠ شخصا من القاهرة والقليوبية والاسكندرية محتجزون بسجن ابو زعبل في القاهرة.

وقالت ان المستشار عبد المجيد محمود بنيابة امن الدولة العليا يشرف على التحقيقات في قضية اعادة تشكيل تنظيم الجهاد العالمي.

ولم تذكر الفترة التي تمت فيها الاعتقالات.

وقالت مصادر امنية امس الخميس ان الشرطة قامت بعمليات مستمرة ضد الجماعة بدلا من القيام بحملة كبيرة عليهم مثلما حدث في باقي العمليات ضد المتشددين المشتبه في شنهم هجمات في حملة يهدف الاطاحة بالحكومة.

وقالت ايضا ان الجماعة نظمت خلايا سرية في مدارس وكليات ولم يوجه اليها اي اتهام بجرائم عنف.

وذكرت صحف القاهرة نقلا عن اللواء احمد العدلي مساعد وزير الداخلية امس ان اجهزة الامن اعتقلت سبعة عناصر متطرفة وضبطت ٢١٤٥ شريط كاسيت يحرض على العنف كانوا يستعدون لتوزيعها.

واوضح اللواء العدلي ان هذه الاشرطة تدعو الى الاخلال بالامن العام وتهاجم الديانات السماوية واضاف انها تتضمن خطبا لزعماء المتشددين يعيشون في مصر وفي الخارج وقال ايضا انه تم ايضا ضبط ١٦٠٠ كتاب تتناول موضوعات مماثلة موضحا ان النسخ الاصلية من هذه الكتب واردة من الخارج ثم تطبع منها نسخ اخرى في مصر.

ولم يوضح المسؤول المصري تاريخ اعتقال المتشددين السبعة ولكنه قال انهم مستقرون في السويس وبنها وهما على بعد ١٢٥ كلم شرق القاهرة و ٤٩ كلم شمال القاهرة على التوالي.

الاحتلال يغلق

الاسرائيلي المواطنين الفلسطينيين رفعت العاروقي وعمره ٢٤ عاما من سكان مخيم الشاطىء وعمر عيسى رجب من سكان حي الشيخ رضوان بمدينة غزة.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية التي نقلت النبأ ان سلطات الاحتلال اتهمتهما بقتل المحامي الاسرائيلي ايان فاينبرغ قبل حوالي شهر.

من ناحية اخرى اعترفت الاذاعة امس بان قوات الاحتلال هاجمت في حي الشجاعية بمدينة غزة مجموعة من المواطنين الفلسطينيين الذين اشتبكوا بالحجارة مع القوات الاسرائيلية.

وقال متحدث بلسان الجيش الاسرائيلي انه تم القاء القبض على العروقي من حي الشيخ رضوان بغزة وعمر عيسى رجب من مخيم الشاطىء بغزة، وهما مطلوبان تابعان لمجموعات النسر الاحمر الجناح العسكري للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، كما تم توقيف ثلاثة اشخاص اخرين بتهمة تقديم المساعدة للشابين الفلسطينيين اثناء اختفائهما.

واشار الناطق الاسرائيلي الى ان عروقي كان يعمل حارسا لمكاتب مؤسسة التنمية والاستثمار وهي مؤسسة بريطانية كانت توفر التمويل لصغار رجال الاعمال الفلسطينيين. وعمل فاينبيرغ مستشارا قانونيا لها، واضاف الناطق العسكري، لقد عرف عروقي فاينبيرغ جيدا لان الاخير اعطاه نصيحة قانونية ذات مرة بعد ان القي القبض عليه - عروقي - داخل اسرائيل دون تصريح».

ومتناقض تصريحات المتحدث الاسرائيلي مع تصريحات سابقة كانت قد صدرت عنه عندما اكد ان قتلة فاينبيرغ هما محمد عودة السكران (٢٢ عاما) وهو مطارد لمجموعة النسر الاحمر المسلحة القي القبض عليه في ١٠ ايار الجاري ووجهت له تهمة قتل المحامي الاسرائيلي، وامجد ابوموسى (٢٠ عاما) والذي قتل خلال كمين نصبته له وحدة اسرائيلية تابعة لمجموعات المستعربين في مخيم دير البلح بقطاع غزة. وهو ما اكده المتحدث الاسرائيلي حيث اكد ان سكران وفر فرصة الهرب لقتله فاينبيرغ».

وكانت مصادر الجيش الاسرائيلي زعمت انه تم القضاء على مجموعات النسر الاحمر قبل نحو اسبوع الا ان انباء القبض على مطاردي هذه المجموعات ما زالت تنشر تباعا من قبل المصادر الرسمية الاسرائيلية.

وكان مسلحان اعلنا انهما من مجموعة النسر الاحمر قد اقتحما مبنى مؤسسة التنمية والاستثمار وقاما بقتل فاينبيرغ انتقاما لقتل مسؤول عسكري في الجبهة الشعبية جنوب لبنان في شهر نيسان الماضي.

وقد عرض التلفزيون الالماني تقريرا مصورا حول الاجراءات التعسفية التي تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنون الاسرائيليون في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال التقرير ان المستوطنين يعملون بطريقتهم الخاصة في مهاجمة المواطنين الفلسطينيين. ونقل التلفزيون مشاهد من هذه الهجمات في عدة مواقع.

واظهر التقرير مجموعة من لابسي القبعات الدينية اليهودية يحمل افرادها السلاح ويقومون بأعمال الدورية في القرى العربية حيث حطموا في مدينة البيرة جميع مصابيح الانارة في الشوارع واعتقلوا اعدادا من السكان وحققوا معهم.

اوراق

ان علم العالم كله بما كان يجب عليها الا تنشره..

وسامحونا لغباء السؤال، لان سياسة الترشيد المعرق، وشد الاحزمة على العقول، التي تنتهجها الحكومات - الاكثر خبرة بمصلحة المواطن من نفسه - تبرر غباء السؤال.

الاردن ينفي

جميع الاجراءات والترتيبات التي اتخذتها وزارة الاوقاف والجهات الاردنية المسؤولة لتقديم افضل الخدمات للحجاج الاردنيين وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وقطاع غزة والضفة الغربية وان جلالته قد اعرب عن ارتياحه واطمئنانه لما اتخذ من اجراءات وترتيبات بين الجهات ذات العلاقة في البلدين الشقيقين خدمة لحجاج بيت الله الحرام.

واعرب الدكتور مليل عن شكره وتقديره للتعاون الاخوي الكريم الذي ابدته سفارة المملكة العربية السعودية وقنصليتها في عمان وانه تم تقديم جميع التسهيلات اللازمة لمنح التأشيرات للحجاج الاردنيين لاداء مناسك الحج لهذا العام.

المبعدون

اقامة تحالف عربي اسلامي للتصدي للهجمة الشرسة التي تتعرض لها الامة العربية

وذكر الرنتيسي بالصواريخ العراقية التي طالت مواقع العدو الصهيوني ومنشآته الحربية والاستراتيجية في تل ابيب وديمونة ابان العدوان الثلاثيني الذي تعرض له العراق.

واعرب الناطق الرنتيسي عن قناعته بحتمية انتصار العراق وفلسطين والامة العربية والاسلامية في المعركة الكبرى والامة، ضد الاستعمار والصهيونية لامتلاك الامة مقومات الايمان والارادة والجهاد وصولا الى النصر.

رأينا

الانصياع لقرارات مجلس الامن او بعدم استعدادها لقبول فكرة الارض مقابل السلام. فهذا الكيان لكي ينصاع لهذا كله لابد ان يواجه ضغطا امريكيا حقيقيا وليس تهديدات عربية يعرف الاسرائيليون والامريكيون انها لا شيء، وانها لا شيء. والجولات الممتدة من ايام مدريد حتى اليوم تحمل التأكيد على هذه الحقيقة وسواها من الحقائق المفجعة في سعينا للسلام العادل والدائم والشامل.

مجرد رأي

الاستراتيجية التي اصبحت عمليا العضو الدائم السادس غير المعلن عنه في مجلس الامن. ان من يسكت عن جريمة الاحتلال وقتل الاطفال والنساء والشيوخ وهدم البيوت والاعتقال والابعاد والتجويع لا يمكن ان يكون مؤهلا للقيام بدور الشريك الكامل المحايد لأنه في حكم القانون يكون شريكا في الجريمة.

وعلى الرغم من قتامة الموقف مما اسفرت عنه الجولة التاسعة بسبب بشاعة الوجه الاميركي والتعنت الاسرائيلي، الا ان حساسية المرحلة التي يمر بها الصراع العربي - الاسرائيلي الاميركي توجب على الاطراف العربية الاستمرار في فضح التآمر ومطاردته وحضور الجولة العاشرة وحتى العشرين من المفاوضات مع تصعيد الانتفاضة بكافة الوسائل لتجنب الوقوع في مصيدة مرحلة الفراغ التي تعدها امبركا واسرائيل واللتان ستكونان الوحيدتان القادرتان على الاستفادة منها.

الصادرات

واشاروا الى ان صادرات دول الخليج الى دول المجموعة الاوروبية قد تتراجع لان المجموعة الاوروبية ستتحول الى قلعة محمية.

وقال مسؤول في البنك الوطني في ابو ظبي زياد دباس "مع (النعم) الدنماركية بات الاتحاد الاوروبي اقرب الى الواقع من اي وقت مضى. وهذا زاد من قلق العرب الذين يرون ان هذا الاتحاد لا يمكن ان يكون له سوى انعكاسات سلبية عليهم".

وافاد تقرير لصندوق النقد العربي في ابو ظبي ان اندماج السوق الاوروبية سيؤثر سلبا على الاصلاحات الاقتصادية وعلى التنمية في الدول العربية.

واضاف التقرير انه يخشى ان يؤدي هذا الاندماج الى "تراجع الصادرات الصناعية العربية التي تعد احد ركائز الاصلاحات والتنمية في العالم العربي".

واضاف التقرير ان "الاردن وتونس والبحرين ستتأثر اكثر من غيرها اذ يتوقع ان تخسر حوالي ثلثي صادراتها الصناعية الى دول المجموعة الاوروبية في حين ستهبط صادرات سلطنة عمان والمغرب الى نحو النصف وصادرات مصر ولبنان الى حوالي الثلث وصادرات الامارات العربية المتحدة الى حوالي الربع وصادرات الكويت والسعودية الى حوالي العشر".

واعتبر ان المجموعة الاوروبية هي اكبر شريك اقتصادي للعالم العربي اذ يقدر حجم تجارتها بنحو ٤٠ مليار دولار سنويا".

وتابع ان الصادرات الصناعية العربية الى سوق المجموعة الاوروبية بلغت في العام ١٩٩٠ حوالي اربعة مليارات دولار منها مليار دولار من الصادرات المغربية و ٨٧٦ مليون دولار من الصادرات التونسية و ٣٩٨ مليون دولار من الصادرات المصرية و ٣٢٤ مليون دولار من الصادرات السعودية و ١٧٠ مليون دولار من صادرات الامارات و ١١٦ مليون دولار من صادرات البحرين.

وفي ما يتعلق بالقطاع المصرفي حذر المسؤولون العرب مرارا من ان "الوحدات المصرفية العربية الصغيرة في المجموعة الاوروبية والتي يبلغ عددها حوالي ١٦٠ قد تواجه الاغلاق بعد تنفيذ معاهدة ماستريخت بسبب المنافسة القوية من البنوك العملاقة التي بدأت تبرز هناك".

اقول كلمة

المعارك جنبا الى جنب مع حزب الوحدة الشيعي المدعوم بشدة ايضا من ايران ضد قوات حكومة كابول وتحالف شاه مسعود مع عبدالرشيد دوستم، وهو ما يعكس تهدئة للتنافس بينهما بانتظار قيام تحالفات محلية واقليمية جديدة تنذر اذا ما حدثت بزوال الصورة والوضع الحالي سواء في منطقة قوس الازمات ام في منطقة الخليج العربي نفسها!

وتبقى مسألة المصاعب الاقتصادية والمالية الجمة التي تواجهها حكومة الرئيس رافسنجاني وعجزها عن وقف او الحد من معدلات التضخم والغلاء وتدني العائد النفطي وتباطؤ برامج التنمية والتحديث التي وعدت بها اضافة الى الموقف الامريكي من مسالة دعم ايران للارهاب الدولي كما تقول.

وثمة اخيرا.. الاثر الكبير الذي ساهم في المستجدات الراهنة وهو تعاظم الترسانة العسكرية الايرانية التي ارتفعت وتيرتها كما وكيفا على ضوء ما استوردته طهران من بكين وبيونغ يانغ وموسكو حيث ابتاعت من الاخيرة ثلاث غواصات وصلت واحدة منها بالفعل..

فهل ينجح الهجوم الدبلوماسي الايراني ام ان ما يجري ليس سوى واحدة من محاولات متكررة لملء فراغ كبير نشأ عن تدمير العراق وانحسار دوره الاقليمي (مؤقتا) تحسب ايران ان لا احد بمقدوره تعبئته سواها؟! الايام القليلة المقبلة ستكشف عمق التحرك وبخاصة اذا ما وصل رفسنجاني الى الرياض عبر قيامه بمناسك الحج ام طار العاهل السعودي الى طهران مدشنا عهدا جديدا من العلاقات بين القوتين الكبريين في منطقة الخليج !!

الامم المتحدة تجيز استخدام القوة لحماية الانتخابات في كمبوديا

فنوم بنه - رويتر - خولت قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة التي ترعبها تهديدات الخمير الحمر بتعطيل الانتخابات التي تجري في كمبوديا الاسبوع القادم الاجنحة الكمبودية الاخرى حق شن هجمات لحماية مراكز الانتخاب.

واعطى اللفتنانت جنرال جون ساندرسون القائد العسكري للامم المتحدة هذا التفويض بعد ان هاجم ثوار الخمير الحمر بلدة استراتيجية في وسط كمبوديا في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء.

وكانت فصيلة من قوات الامم المتحدة قد اجبرت على الخروج من ثكناتها في بلدة ستونج التي يمر من وسطها الطريق الرئيسي المؤدي الى شمال كمبوديا واضطرت الى المكوث في الخنادق بعد ان حاصرت البلدة قوة كبيرة من ثوار الخمير الحمر.

وقال مراقبو الامم المتحدة العسكريون ان قتالا شرسا دار بين الثوار الماويين وقوات حكومة فنوم بنه.

وقال ساندرسون خلال اجتماع مع قادة الاجنحة الكمبودية ان الاجنحة المشاركة في الانتخابات سيسمح لها بالقيام بعمليات هجومية لحماية المراكز الانتخابية خلال الانتخابات التي ستبدأ يوم الاحد القادم.

وقال مراقب عسكري تابع للامم المتحدة يعمل في موقع قريب من كومبونج توم لرويتر ان الموقف في ستونج لا يزال (خطرا للغاية) وان كان القتال قد خف نحو الساعة الخامسة من صباح امس الخميس بالتوقيت المحلي.

ومن المقرر ان يوافق مجلس الامن اليوم الخميس /امس/ على مشروع قرار يؤيد بدء الانتخابات الكمبودية ويعدد (بالرد بصورة ملائمة) على اي جناح يعطل الانتخابات.

ويقضي مشروع القرار بان يصدق المجلس على نتائج الانتخابات التي ستستمر من ٢٣ الى ٢٨ ايار الحالي اذا اكدت الامم المتحدة نزاهتها وانها كانت انتخابات حرة.

من جهة اخرى قال متحدث باسم الامم المتحدة امس الخميس ان موظفا كمبوديا في منظمة معونة استرالية غير حكومية قتل في كمين قرب فنوم بنه.

وقال المتحدث ان مسلحين اطلقوا النار على السيارة التي كان الرجل واثنان من زملائه يستقلونها في الطريق الى بلدة كومبونج تشام صباح امس الاول الاربعاء.

واصيب الشخصان الاخران بجروح طفيفة.

وكان القتيل يعمل لدى المعهد الدولي لابحاث الارز وهو منظمة استرالية تعمل في كمبوديا منذ عدة سنوات.

محكمة جزائرية تسجن عشرة اشخاص لمساعدتهم ضابط جيش فارا

الجزائر - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية امس الخميس ان محكمة امن خاصة اصدرت احكاما بالسجن على عشرة اشخاص تتراوح بين ثلاثة اعوام و ١٥ عاما لمساعدتهم ضابط جيش على الفرار من الخدمة.

وقالت ان المحكمة في وهران حكمت على سيدي محمد عثماني بالسجن ١٥ عاما وعلى كل من الطبيب غلمون وبن ناصر جاوتي بالسجن عشرة اعوام.

واضافت الوكالة ان المحكمة ادانت المتهمين الذين اعتقلوا في شباط الماضي بمساعدة الملازم اول عبد القادر مستري الذي اعتقل في وقت لاحق.

ومثل مستري امام المحكمة كشاهد وقال ان المتهمين وفروا له المأوى. ونفى المتهمون الاتهامات.

واصدرت المحكمة احكاما بالسجن على سبعة متهمين اخرين تتراوح بين ثلاثة وسبعة اعوام لادانتهم بنفس الاتهامات وبرأت خمسة متهمين اخرين.

ومن جهة اخرى قالت الوكالة ان رئيس بلدية شمالا المرجة في ولاية البليدة اصيب امس الاول الاربعاء في هجوم شنه ثلاثة مسلحين.

ونسبت الى سلطات الاقليم قولها ان المهاجمين فروا في سيارة مسروقة.

تقارب دول

اثر انتقادات عنيفة وجهها الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني الى دول الخليج محذرا اياها من انه سيكون عليها اجتياز بحر من الدم للوصول الى الجزر الايرانية.

وكان رفسنجاني يرد حينها على اللهجة الصارمة التي عبرت عنها قمة مجلس التعاون الثالثة عشرة التي عقدت في ابوظبي وقيدت تحسين العلاقات مع طهران بانتهاء الاحتلال الايراني للجزر الثلاث.

وعمل مجلس التعاون الخليجي منذ ذلك الحين على عدم اذكاء النزاع، مؤكدا بعد فشل المحادثات الايرانية الاماراتية في ايلول ١٩٩٢، على اعطاء الاولوية للحلول الدبلوماسية.

ويتوقع ان يكون استئناف المفاوضات بين البلدين في صلب المحادثات التي سيجريها ولايتي في الامارات في نهاية الاسبوع الحالي.

ولكن ابرز ما يمكن استخلاصه من التقارب الذي بدأ يرتسم بين دول مجلس التعاون الخليجي وايران هو تبخر الامال التي قيل ان الرئيس المصري حسني مبارك كان يعلقها على تأليب هذه الدول ضد «الهيمنة الايرانية». وضد الدعم الذي يقول مبارك ان ايران تقدمه الى اوساط الجماعات الاسلامية المتطرفة في مصر.

وبرفضها تطبيق الشق الامني من اعلان دمشق، الذي وقع في اذار ١٩٩١ من قبل دول مجلس التعاون وسوريا ومصر، تكون دول الخليج العربية قد ايدت موقف طهران التي تعتبر امن المنطقة مسؤولية الدول المطلة على الخليج وحدها.

وفي الواقع فان دول الخليج لم تكن تعتقد يوما في امكانية تشكيل قوة عربية لضمان امنها. وهذا ما يفسر ابرامها العديد من اتفاقات الدفاع او التعاون العسكري مع الغرب منذ نهاية حرب الخليج في شباط ١٩٩١.

وعلى الرغم من علاقاتها الجيدة بمصر التي قام رئيسها اخيرا بجولة في الخليج، فان دول مجلس التعاون ليست مستعدة للقطيعة مع ايران التي باتت تملك قوة عسكرية لا مثيل لها في المنطقة منذ تدمير الترسانة العراقية.

الرئيس السوداني يستقبل الوفد الشعبي الاردني

البشير: نسعى لاحتواء مشكلة حلايب ومصر تصعدها

• بريطانيا عزلت الجنوب وهجّرت العرب منه ومنعت الاسماء العربية فيه
• إخترنا أسلوب المؤتمرات الشعبية بعد فشل التجربة الحزبية ونظام الحزب الواحد
• حولنا السودان من بلد مجاعة إلى مصدّر ونتوقع نمواً بنسبة ١٣،١٪ هذا العام

الخرطوم - البعثة الصحفية - استقبل الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير في مكتبه بدار رئاسة الوزراء في الخرطوم امس الاول الاربعاء الوفد الشعبي الاردني الذي يزور العاصمة السودانية منذ يوم الثلاثاء الماضي.

واستعرض الرئيس السوداني خلال اللقاء القضايا الساخنة التي تواجه السودان والضغوطات السياسية والاقتصادية التي يتعرض لها جراء مواقفه الوطنية والقومية المستقلة.

ومن ابرز القضايا التي عرضها الفريق البشير قضية النزاع الحدودي مع مصر بشأن مثلث حلايب حيث جدد موقف السودان المتمثل بعدم التصعيد العسكري مع مصر والسعي لاحتواء المشكلة وعدم الوصول الى مرحلة الصدام المسلح مشيرا الى ان العلاقات الاخوية بين البلدين والشعبين الشقيقين يجب ان لا تصل الى المواجهة المسلحة حيث هناك اعداء يتربصون بالامة العربية وفي مقدمتهم اسرائيل.

وقال الفريق البشير اذا كان الاخوة المصريون يعتبرون ان الحرب مع اسرائيل انتهت فنحن لا نعتقد ذلك.

واستعرض في سياق حديثه الخلفية التاريخية للخلاف حول مثلث حلايب مؤكدا ان ترسيم الحدود بين مصر والسودان تم بواسطة الحكم الثنائي البريطاني والمصري وكانت حدود النوبا الواقعة في جنوب مصر وشمال السودان هي حدود المنطقة.

واتهم الرئيس السوداني الجانب المصري بتصعيد الموقف بشكل مستمر مشيرا الى انه في اليوم الذي دخلت فيه القوات الاميركية الصومال وبنفس الوقت كان يزور القاهرة مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الافريقية كوهين زجت مصر في نفس اليوم قوات عسكرية داخل منطقة حلايب واستمروا بتصعيد الموقف حتى الان رغم تشكيل لجنة مشتركة لبحث الخلاف.

• التمرد مشكلة موروثة

وتحدث الفريق البشير عن مشكلة التمرد في جنوب السودان فاكد انها مشكلة موروثة منذ عهد الاستعمار البريطاني الذي منع انتشار الثقافة العربية والاسلامية الى الجنوب حيث وضع قانون المناطق المقفلة فمنعت الاسماء العربية واللباس العربي واقتصر التعليم على المؤسسات التبشيرية الغربية كما اقيمت منطقة عازلة بعرض عشرة كيلومترات وتم تهجير العرب الذين يسكنون بتلك المناطق. وصار يدرس في الجنوب موضوع تجارة الرقيق عند العرب وبالنتيجة تم زرع الحقد عند الجنوبيين على الشمال.

وقال الرئيس السوداني ان مسالة تحقيق السلام في الجنوب من اولى هموم ثورة الانقاذ الوطني لان الحرب تستنزف كل جهودنا التنموية واقر مبدأ التفاوض مع المتمردين في مؤتمر وطني يشارك فيه ممثلون لكل الاتجاهات السياسية في البلاد وقبلنا وقف اطلاق النار رغم سيطرتنا العسكرية.

واكد البشير ان قائد التمرد جون قرنق يعيق التوصل الى حل مشيرا الى ارتباطه بالسياسات الاجنبية المعادية للسودان وقد عطل التوقيع على بيان مشترك في ختام جولة المفاوضات التي عقدت في ابوجا قبل بضعة ايام.

• حول النظام السياسي

وحول بناء النظام السياسي في السودان قال الفريق البشير لقد اختارت ثورة الانقاذ الوطني اسلوب المؤتمرات الشعبية بعد ان ثبت فشل التعددية الحزبية ونظام الحزب الواحد والحكم العسكري.

واكد ان تجربة المؤتمرات الشعبية استوعبت القوى الشعبية والقوى الحديثة الممثلة بالنقابات والتنظيمات الشعبية والنسائية والشبابية والدبلوماسية وغيرها لاحداث حالة توازن في تلك المؤتمرات.

• الوضع الاقتصادي

وقال البشير ان الثورة ورثت وضعا اقتصاديا متردیا وكان من اولوياتنا انقاذ الاقتصاد السوداني من هذه الحالة فدعونا لعقد مؤتمر جامع حول الوضع الاقتصادي وتم وضع برنامج ثلاثي يركز على تحريك الاقتصاد وتحفز المنتجين والاعتماد على الذات وقد حقق البرنامج نجاحا كبيرا حيث بلغت نسبة النمو العام الماضي ١١،٣٪ ويتوقع ان تصل العام الحالي ١٣،١٪ وتحول السودان من بلد مجاعة الى بلد مصدر.

واكد الوفد الشعبي الاردني في كلمة القاها نيابة النائب سليمان عرار رئيس الوفد اعتزاز الاردن ودعمه للتجربة السودانية في الاعتماد على الذات والتصدي للمشكلات التي تواجهه بارادة وطنية صلبة وبقرار مستقل كما حيا مواقف السودان القومية تجاه القضايا القومية.

ويضم الوفد الشعبي الاردني السادة سليمان عرار وليث شبيلات وعيسى مدانات وعزمي الخواجا وتيسير الزبري وتيسير الحمصي وطلال العمري وعصام الملكاوي وجمال الضمور ووليد الجعفري والاب قسطنطين قرمش وحماده فراعنه والزملاء احمد شاكر واياد الوقفي واحمد نيبان.

المقاومة اللبنانية تهاجم موقعين اسرائيليين في الجنوب

صيدا - ا.ف.ب - صرح مصدر من اجهزة الامن لوكالة فرانس برس بان مقاتلين من رجال المقاومة هاجموا امس موقعين اسرائيليين على تخوم المنطقة التي تحتلها اسرائيل في الجنوب اللبناني.

واضاف المصدر ان المقاتلين الذين تسللوا الى المنطقة تبادلوا القذائف المضادة للدبابات ونيران الاسلحة الالية مع جنود اسرائيليين في قرية السويداء. وقصف ايضا الموقع الاسرائيلي المجاور في قرية الدبشة بمدافع الهاون. ولم يعرف شيء عن اية ضحايا.

واعلنت الشرطة اللبنانية ان المدفعية الاسرائيلية قصفت بعد هاتين العمليتين اطراف ثلاث قرى متاخمة للمنطقة التي تحتلها اسرائيل. ولم يعلن احد مسؤوليته عن العمليتين.

رئيس بلدية برلين يجري محادثات في اسرائيل

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن مصدر مقرب من رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي امس الخميس ان رئيس بلدية برلين ابرهارد ديبجن الذي يقوم بزيارة الى فلسطين المحتلة تباحث مع رئيس الوزراء اسحق رابين.

وقال المصدر نفسه ان رابين وديبجن تباحثا حول عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الاسرائيلية الالمانية وتصاعد العداء لليهود في اوروبا.

ويقوم ديبجن منذ الثامن عشر من الشهر الحالي بزيارة لاسرائيل بدعوة من ما يسمى برئيس بلدية القدس تيدي كوليك بمناسبة الذكرى ٢٦ (وفق التقويم العبري) لاحتلال القسم الشرقي من المدينة المقدسة.

ايـ٧ـام

هدايا تستحق أن ينوه بها!

• روكس بن زائد العزيزي

أهدى الينا - مشكورا - الشريف غازي بن أحمد بن هزاع الحارثي - هدية نفيسة هي:

١ - معالم مكة التاريخية والاثرية، تاليف «عاتق بن غيث البلادي» في ٣٢٨ صفحة من القطع الكبير.

٢ - اسرار الكون تاليف جلال الدين السيوطي، تحقيق دراسة وتعليق «مصطفى عاشور» في ١١٢ صفحة من القطع الوسط.

٣ - علموا اولادكم محبة آل بيت النبي وهو من تاليف الصديق الكريم معالي الاستاذ الدكتور محمد عبده يماني في ٢٥٣ صفحة من القطع الكبير طباعة انيقة دار القبلة للثقافة الاسلامية/ جدة مؤسسة علوم القرآن - بيروت.

٤ - المجموعة البهية من الاشعار النبطية ترتيب «عبدالمحسن بن عثمان ابابطين في ١٩٩ صفحة من القطع الكبير لم يذكر الذي رتبها السنة التي طبع فيها الكتاب وهو مطبوع على ورق جرائد، ولاصفرار لون الورق يبدو ان الطبعة قديمة، الامر الذي يشير ان اخواننا الادباء السعوديين قد تنبهوا الى قيمة الادب الشعبي مبكرين، وهذا الكتاب يشتمل على خمس قصائد منسوبة الى نمر العدوان الاولى في ٣٢ بيتا والثانية ٣٠ بيتا والثالثة ٣٩ بيتا والرابعة في ٣١ بيتا والخامسة في ٢١ بيتا قوامها جميعا ١٤٥ بيتا فلما درسناها وجدنا فيها بعض ابيات يمكن ان تنسب الى نمر العدوان اما القصائد كلها فليس فيها روح ابن عدوان. ومن حسنات هذا الكتاب انه ذكر اشعارا لأربعة وثلاثين شاعرا، لكنه لم يتول تفسير هذا الشعر الذي أن لم يفسر فانه يظل مغلقا على ابناء هذا الزمن من الحضر.

٥ - اما الكتاب الخامس فهو الجزء الاول من كتاب «ابطال من الصحراء لمؤلفه محمد بن احمد السديري» نشرته مكتبة المعارف لصاحبها محمد سعيد حسن - الطائف شارع الكمال ٣١٤ صفحة من القطع الكبير على ورق صقيل.

وهي كتب تستحق أن تقرأ بعناية.

وكتاب ابطال من الصحراء كتاب نفيس حقا لانه أرخ لخمسة من ابطال الصحراء هم:

سعدون العواجي، ساجر الرفدي، شالح بن هدلان، مجدي الهبداني وخلف الاذن.

والكتاب يكاد يكون ملخصا لمعارك وقعت في البادية، وهي تهم تاريخ المنطقة، قبل ان يسودها الامن والاستقرار ايام كانت تحية القبائل بعضها لبعض هي الحديد والنار، والسيف والرمح. فكانت القبيلة تبيت وقد غطت أرضها المضارب والابل، وتصبح وقد زالت عنها البيوت، وطارت الابل، وقتلى تكفي اشلاؤهم لاطعام وحوش البادية وطيورها الكاسرة اسابيع بل شهورا، والهدايا كلها نفيسة تستحق المطالعة الواعية.

بغداد ابلغت المنظمة بقرارها

العراق مستعد لتقديم نفط بمبلغ ٥٠ مليون دولار كهبة لمنظمة التحرير الفلسطينية

بغداد - أ.ف.ب. - اعلن مسؤول فلسطيني في بغداد امس الخميس ان العراق مستعد الى تقديم كميات من النفط تبلغ قيمتها ٥٠ مليون دولار على سبيل الهبة لمنظمة التحرير الفلسطينية لمساعدة مؤسساتها الثقافية والاجتماعية على تجاوز مشاكلها.

وصرح سفير فلسطين في العراق عزام الاحمد لوكالة فرانس برس ان السلطات العراقية ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية بهذا القرار وقد رحبت المنظمة به وأضاف ستقوم قريبا باتصالات على الصعيدين العربي والدولي وكذلك مجلس الامن الدولي للحصول على الموافقات اللازمة بهذا الشأن.

وكان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اعلن في شباط الماضي خلال زيارة له في بغداد ان العراق قدم عرضا للتبرع بكميات من النفط بقيمة ٥٠ مليون دولار الى منظمة الاونروا لكن الامم المتحدة لم توافق على هذا العرض.

يذكر انه لا يحق للعراق تصدير النفط بسبب الحظر المتعدد الاشكال المفروض عليه منذ ٣٣ شهرا لكن الامم المتحدة سمحت الى العراق ببيع كميات من النفط الخام بقيمة ١،٦ مليار دولار تحت اشرافها ويشرط ان تاخذ ٣٠ في المئة من المداخيل لكن العراق يرفض هذه الشروط.

موسكو وواشنطن تتفقان على الاطلاق التجاري للاقمار الصناعية

واشنطن - رويتر - اتفقت روسيا والولايات المتحدة على برنامج فضائي يضع روسيا في بداية طريق اطلاق الاقمار الصناعية لاغراض تجارية.

وقال بيتر الخبير مساعد الممثل التجاري الامريكي لشؤون اوروبا والشرق الاوسط يوم الاربعاء ان روسيا يمكنها بموجب الاتفاق المبرم ان تتعاقد على ما يصل الى ثماني عمليات اطلاق اقمار صناعية لمدارات محددة خلال الفترة ما بين توقيع الاتفاق وانتهاء اجله في ٣١ ديسمبر كانون الاول من سنة ٢٠٠٠.

واضاف ان الاتفاق يهدف الى الحد من التمزق في السوق الدولية لاطلاق الاقمار الصناعية التجارية. وقال انه سيتكلف ٥٠٠ مليون دولار سنويا.

لجنة الحدود بين اليمن والسعودية تعقد اجتماعا لها بعد العيد

صنعاء - ق.ن.ا - تفيد انباء صحفية نشرت امس ان اللجنة الفنية اليمنية السعودية والمكلفة ببحث موضوع الحدود بين البلدين ستعقد اجتماعها القادم في صنعاء عقب عطلة عيد الاضحى المبارك لبحث عدد من الموضعات المدرجة على جدول اعمالها.

ونسبت صحيفة ٢٢ مايو التي ذكرت ذلك الى مصدر يمني مسؤول قوله ان التفاهم والتعاون بين الجانبين اليمني والسعودي يسودان اعمال اللجنة منذ اجتماعها الاول.

رئيس الوزراء يستقبل وكيل وزارة الخارجية السويسرية

عمان - بترا - استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء قبل ظهر أمس السيد جاكوب كيلينبيرغر وكيل وزارة الخارجية السويسرية ورئيس الدائرة السياسية فيها بحضور الدكتور كامل ابوجابر وزير الخارجية والسفير السويسري في عمان.

وتم خلال اللقاء بحث الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وتطورات عملية السلام واهمية ازالة العوائق من طريقها لتحقيق تسوية عادلة وشاملة ودائمة في المنطقة.

كما تم بحث العلاقات الثنائية الدائمة بين الاردن وسويسرا والتي يسودها التفاهم والاحترام المتبادل وتحقيق المصلحة المشتركة للبلدين الصديقين، وفي هذا السياق عبر السيد كيلينبيرغر عن اهتمام بلاده بالمسيرة الديمقراطية ومناخ الحرية الذي يسود الاردن وما يعنيه ذلك من تقدير لحقوق الانسان، وبين سيادة رئيس الوزراء ايمان الاردن وتصميمه على الاستمرار في هذا المنهج كأسلوب حياة وضعه جلاله الملك الحسين امام الاردنيين للتطبيق.

الشعب اليمني يحتفل غدا بالذكرى الثالثة لاعلان وحدة شطري اليمن

صنعاء و.ا.ع - يحتفل الشعب اليمني الشقيق غدا بالذكرى الثالثة لاعلان الوحدة اليمنية وتوحيد شطري اليمن وقيام الجمهورية اليمنية عام ١٩٩٠.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء في تقرير له بهذه المناسبة ان ذكرى الوحدة اليمنية تحل هذا العام والشعب اليمني اكثر تمسكا بوحدته من خلال اقامة اول انتخابات برلمانية حرة في ظل الوحدة وذلك في السابع والعشرين من الشهر الماضي وانبثق على اساسها اول برلمان تشريعي يضم "٣٠١" عضو يمثلون ١٨ محافظة يمنية.

وقد شهد التاريخ اليمني الحديث محاولات عديدة للم الشمل وتوحيد شطري اليمن الا ان التتويج الفعلي لهذه المحاولات قد تحقق في الحادي والعشرين من شهر ايار عام ١٩٩٠ عندما صادق مجلس الشورى في صنعاء ومجلس الشعب في عدن على اتفاقية الوحدة التي تم اعلانها في الثاني والعشرين من ايار في عدن من قبل الرئيسين علي عبدالله صالح وعلي سالم البيض.

وقد جسدت مسيرة الوحدة اليمنية خلال السنوات الثلاث الماضية خطوات تشريعية وتنفيذية عديدة شملت تشكيل هيئات دولة الوحدة وانتخاب الفريق علي عبدالله صالح رئيسا لمجلس الرئاسة اليمنية وعلي سالم البيض نائبا له وتشكيل حكومة انتقالية ومجلس للنواب.

وتعد الجمهورية اليمنية بعد الوحدة قوة بشرية ووحدة جغرافية لها ثقلها المتميز على الصعيد العربي والدولي بالاضافة الى كون الوحدة اليمنية تشكل حدثا تاريخيا مهما يعتز به الانسان العربي في ارجاء الوطن العربي.

وانطلاقا من ايمان اليمن وقيادته السياسية المتمثلة بالرئيس عبدالله صالح منذ تسلمه سلطاته الدستورية كرئيس لدولة الوحدة فقد سعت الى حشد كل الطاقات القومية بهدف ترسيخ اسس العمل العربي المشترك والالتزام الثابت بالقضايا العربية المصيرية للامة العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين.

وقد حققت اليمن خلال السنوات الثلاث الماضية خطوات مهمة على طريق تاسيس قاعدة صلبة لبدء مرحلة النهضة التنموية الشاملة في المجالات الصناعية والزراعية والنفطية والتعليمية والتربوية.

ففي مجال التعدين والاكتشافات النفطية خطت اليمن خطوات سريعة شملت ابرام اكثر من ٣٠ اتفاقية بلغ اجمالي استثماراتها ٨٦٦ مليون دولار للتنقيب عن النفط في معظم الاراضي اليمنية التي اثبتت الدراسات الاولية وجود احتياطي ضخم من النفط قد يصل الى ثلاثة مليارات برميل بالاضافة الى كميات ضخمة من الغاز والثروات المعدنية كالحديد والذهب والنحاس.

ويتوقع ان يرتفع انتاج اليمن من النفط خلال ايلول المقبل الى حوالي "٣٥٠" الف برميل في اليوم في حين يتوقع ان يصل الانتاج المذكور بحلول عام ٢٠٠٠ الى حوالي مليون برميل يوميا.

كما ركزت الحكومة اليمنية من خلال خطط وبرامج طموحة على احداث نهضة عالية في قطاعات التعليم والصحة والخدمات الاجتماعية ورعاية الصناعات التحويلية المعتمدة على الخامات المحلية.

كما اقامت العديد من المشاريع الزراعية مما جعل اليمن يتصدر دول المنطقة القادرة على تصدر فائضها الزراعي الوفير.

وتعطي القيادة اليمنية اهتماما استثنائيا في مجال التعليم العالي حيث اقرت مؤخرا تاسيس جامعتين جديدتين في حضرموت وتعز وينتظر ان تبدان باستقبال الدارسين خلال العام الدراسي المقبل بالاضافة الى جامعتي عدن وصنعاء.

وتشير احصائية رسمية في مجال التعليم الاساسي ان اليمن مقبلة على نهضة تعليمية كبيرة حيث ارتفع عدد طلبة المدارس في مختلف مراحلها ودور المعلمين خلال العام ١٩٩٢ - ١٩٩٣ الى حوالي ثلاثة ملايين تلميذ وطالب موزعين على ١٢ الف و ٤١٥ مدرسة في مختلف محافظات اليمن.

كما انفقت الحكومة اليمنية حوالي ٦٥٩ مليون ريال لتنفيذ ٨٩١ مشروعا للتعليم الاساسي و ٣٦ مشروعا للتعليم الثانوي.

وتعد الانتخابات البرلمانية التي جرت في السابع والعشرين من الشهر الماضي تتويجا عطاء الوحدة اليمنية ونقطة للانطلاق نحو مرحلة جديدة في البناء والتنمية.

وقد وصفها الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح بانها عرس ديمقراطي للانطلاق باتجاه افق جديد لليمن الموحد.. واكد انها ستكون نقطة انطلاق لاحداث تغيرات شاملة في المجتمع اليمني.

وستشهد المدن اليمنية كافة بمناسبة عيد الوحدة اليمنية اقامة احتفالات وبرامج مختلفة احتفاء بهذه الوحدة التي وضعت اليمن على مرحلة جديدة زاخرة بالعطاء".

دردشة امبراطورية مع اشهر توأمين في اليابان

طوكيو - أ.ف.ب. - امبراطور اليابان اكيهيتو والامبراطورة ميتشيكو يدردشان امس مع أشهر توأمين في البلاد كين ناريتا وجين كاني (١٠٠ سنة) وهما مقعدان.

عضو سابق باللجنة الاستشارية لوفد السلام الفلسطيني

حكومة رابين تستعد لتوطين ١٢٥ ألف يهودي في الاراضي المحتلة لتحديد صيغة الحل المقبل

رام الله المحتلة - قدس برس - اتهم قيادي فلسطيني في الاراضي العربية المحتلة الحكومة الاسرائيلية بالعمل على ايجاد وقائع جديدة على الارض من اجل تحديد صيغة الحل النهائي للاراضي العربية المحتلة.

وقال الدكتور مصطفى البرغوثي احد قادة حزب الشعب الفلسطيني (الشيوعي سابقا) «بعد ١٦ شهرا من المباحثات وجدنا ان اسرائيل تستمر في خلق وقائع جديدة على الارض ستحدد صيغة الحل المقبل بما يتناسب مع رؤيتها للحكم الذاتي».

واشار البرغوثي وهو عضو سابق في اللجنة الاستشارية للوفد الفلسطيني لمحادثات السلام الى ان «حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قامت منذ تسلمها زمام السلطة في اسرائيل ببناء ١٤ الف وحدة سكنية في منطقة القدس بالاضافة الى ١١ الف مستوطن جديد في الاراضي المحتلة».

واضاف في تصريح لوكالة «قدس برس» ان «اسرائيل تستمر باصدار قوانين وتشريعات واوامر عسكرية في المناطق المحتلة متجاهلة بذلك حقيقة ان المفاوضات ما زالت تجري على اساس رسائل الدعوة لمؤتمر مدريد والمستندة على قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨».

وقال «ان الاسرائيليين لا يعترفون بالاراضي المحتلة كوحدة واحدة». متهما السلطات الاسرائيلية بالعمل «بجهد مضاعف» على حد قوله لتقسيم هذه الاراضي الى اجزاء متباعدة «كما اتضح ذلك مؤخرا من خلال الاغلاق العسكري الذي قسم الضفة الغربية الى ثلاثة اجزاء شمال وجنوب تفصلهما منطقة القدس في الوسط، بالاضافة الى قطاع غزة الذي تفصل بينه وبين الضفة الغربية عدة كيلومترات من الاراضي الخاضعة للسلطة الاسرائيلية منذ عام ١٩٤٨».

واكد البرغوثي ان حزب الشعب الفلسطيني مستمر في تعليق مشاركته في المفاوضات. واشار الى انه «لم تظهر اي معطيات جديدة تختلف عن المعطيات التي ظهرت خلال الجولة التاسعة من اجل اقناعنا بالذهاب الى الجولة القادمة التي تقرر عقدها في شهر حزيران القادم». واعرب البرغوثي عن اعتقاده «باستحالة التوصل الى حل ما لم تمارس الولايات المتحدة ضغوطها على اسرائيل». مشيرا الى اتفاق رابين - كرستوفر حول قضية المبعدين الذي «عزز الايمان بوجود معيار مزدوج للشرعية الدولية بالنسبة لاسرائيل من ناحية وبقية العالم العربي من ناحية اخرى».

واضاف ان المحاولات تبذل حاليا لعقد مؤتمر عام يضم جميع الفصائل الفلسطينية بغض النظر عن وجهات نظرهم لمناقشة الوضع الفلسطيني ورسم خطوط حمراء لا يستطيع الفلسطينيون كائنا من كانوا تجاوزها، «الامر الذي سيعزز اسسا اقوى للوحدة الوطنية» على حد قوله، وقال ان «المباحثات الجارية غير صالحة، والمفاوضات وصلت الى طريق مسدود» مشيرا الى ضرورة استمرار الفلسطينيين في «بناء مؤسسات الدولة الفلسطينية».

الرنتيسي يشيد بصمود العراق:

المبعدون يدعون لبنان الى مطالبة مجلس الامن بالاسراع في عودتهم

مرج الزهور - بغداد - وكالات - طالب المبعدون الفلسطينيون الى جنوب لبنان الحكومة اللبنانية بدعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد من اجل اعادتهم الى ديارهم التي ابعدتهم اسرائيل عنها قبل اكثر من خمسة اشهر.

وقال الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي الناطق باسم المبعدين امس للصحفيين (اعتقد ان من واجب الدولة اللبنانية ومن حقها ايضا ان تطالب مجلس الامن الدولي بالانعقاد وان كنا في منطقة عازلة الا اننا في ارض لبنانية).

ومضى الرنتيسي الذي يقيم مع رفاقه في مخيم (نتمنى ان يطالب لبنان مجلس الامن الدولي بالانعقاد لاتخاذ قرار باعادتنا الى ديارنا وبالتالي اخلاء هذه الارض من المبعدين).

وكان مجلس الامن الدولي اتخذ قرارا يطالب اسرائيل باعادة المبعدين فورا الى ديارهم لكن اسرائيل لم تنفذ هذا القرار.

واشاد الدكتور الرنتيسي بصمود الشعب العراقي في مواجهة العدوان الامبريالي الصهيوني منددا في الوقت ذاته بالحصار الجائر المفروض عليه.

وثمن الرنتيسي في لقاء صحفي اجرته معه جريدة الثورة العراقية ونشرته أمس مواقف العراق الرافضة للتسوية الاستسلامية رغم الظروف المفروضة عليه داعيا الى

البقية ص ٢٣

لاول مرة تعترف طهران رسميا

ايران لا تزال تحتجز (٢٠) الف جندي عراقي اسروا خلال الحرب

طهران - أ.ف.ب. - اكد نائب رئيس مجلس الشورى الايراني حسن روحاني في حديث نشرته امس الخميس صحيفة طهران تايمز ان ايران لا تزال تحتجز حوالي عشرين الف جندي عراقي اسروا ابان الحرب العراقية الايرانية التي استمرت من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨.

ويطابق هذا الرقم الذي يعلنه مسؤول ايراني رسميا لاول مرة التقديرات الرسمية التي اعلنتها اللجنة الدولية للصليب الأحمر سنة ١٩٩٢ والرقم الذي اعلنه العراق.

واوضح روحاني بجلاء ان اطلاق سراح هؤلاء الاسرى مرتبط بموقف العراق تجاه اسرى الحرب الايرانيين المحتجزين لديه.

وقال نحن نعلم ولدينا الدليل على ان هناك حوالي خمسة الاف اسير حرب ايراني على قيد الحياة محتجزين في السجون العراقية وقد نقلنا كل التفاصيل الى بغداد.

وجدير بالذكر ان روحاني عضو في مجلس الامن القومي الايراني.

وجدير بالذكر ان عملية تبادل الاسرى بين البلدين تجمدت منذ سنة ١٩٩٠ واعلنت ايران عن مبادرة فردية من جانبها كدلالة على حسن نيتها وذلك باطلاق سراح حوالي ٢٥٠٠ جندي عراقي أسروا ابان الحرب ضد العراق او عقب حرب الخليج سنة ١٩٩١ عندما لجاء كثير من العراقيين الى ايران.

واوضح روحاني ان تسوية هذه المسالة شرط لتطبيع العلاقات بين ايران وبين العراق بالاضافة الى التوقف عن ارسال ارهابيين دربهم النظام العراقي الى ايران.

الكويت تحفر خندقا على امتداد الحدود مع العراق

واشنطن - بترا - قالت مجلة «التايم» الاميركية ان الكويت قررت حفر خندق بعمق ثلاثة امتار وعرض خمسة امتار على امتداد الحدود المتنازع عليها مع العراق بالرغم من علم الكويتيين ان هذا الخندق لن يوقف اي هجوم ارضي قد تقوم به القوات العراقية.

ويذكر ان شركات غربية ومن بينها شركات اميركية كبرى ستقوم بحفر هذا الخندق الذي سيكلف مع ملحقاته عدة مليارات من الدولارات.

منع تدخين الشيشة في الشارقة

الشارقة - ق.ن.ا - امر سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لاتحاد الامارات حاكم الشارقة بمنع تقديم الشيشة في المقاهي لما لها من خطر على النشء والصحة.

واعلن هنا امس ان سموه اصدر توجيهاته للمسؤولين ببلدية الشارقة لتنفيذ الامر.

عراقيون يستعدون للحج

بغداد - أ.ف.ب. - اتجه مئات الحجاج العراقيين امس الى العربية السعودية لاداء فريضة الحج واعلنت وزارة الاوقاف العراقية ان (٣٥٠٠) عراقي سيحجون هذا العام بالمقارنة مع (١٠٠) الف حاج في عام ١٩٧٩ وتبلغ تكاليف الرحلة بالحافلات للحاج الحالي (٢،٧٠٠) دينار ويزيد هذا المبلغ على متوسط راتب موظف حكومي لثلاث سنوات.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط - ٣/٦٧٠١٤١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٤٤٣٦٦ الادارة - ٦٦١٣٤٢ التحرير - ٦٧٠١٤٤ الاعلانات